
Психодраматический метод в подготовке юридических психологов

О.О. Шемякина,

*преподаватель кафедры клинической и судебной психологии факультета
юридической психологии Московского городского психолого-
педагогического университета oole84@mail.ru*

Психотерапевтический метод, созданный профессиональным врачом-психиатром Я.Л.Морено – это обширный набор идей и техник, которые могут быть эффективны при самых разных формах индивидуальной и групповой работы, в образовании и обучении, бизнесе и управлении, а также в научных исследованиях. Преимуществом психодраматического метода в подготовке юридических психологов является сочетание в нем детальной технологической проработанности с философской и экзистенциальной глубиной понимания сущности человека и его взаимодействия с миром. В статье раскрываются возможности психодраматического метода в подготовке юридических психологов. Объясняется, почему введение в учебный план студентов V курса очного пятилетнего срока обучения по специализации «Юридическая психология» учебной дисциплины «Психодрама» поможет обогатить профессиональный арсенал будущих специалистов.

Ключевые слова: психодрама, психодраматический метод, квалифицированная подготовка, юридический психолог, специалист-профессионал.

Психодраматический метод в образовательной среде строится на гуманистических принципах и методах классической психодрамы Я.Л.Морено и ее производных. Богатый своими традициями и историей, имеющей в своей основе оригинальную философскую антропологию, психодраматический метод Я.Л.Морено продуктивно применяется в решении целого комплекса задач по оказанию психологической помощи, развитию, обучению, реабилитации и т.д. В работе с подростками и юношеством психодрама показала свою эвристичность и привлекает все большее внимание практических психологов.

Психодраматический метод в подготовке специалистов-психологов имеет свои многозначные возможности. В ходе обучения психодраматическому методу терапии с помощью ведущего и группы в драматическом действии воспроизводятся значимые события жизни, разыгрываются сцены, имеющие отношение к проблеме. Причем эти сцены разыгрываются, как если бы они происходили в данный момент, что придает им интенсивность и релевантность. Эти сцены позволяют научиться переделывать, изменять

жизнь здесь и сейчас. Самым влиятельным фактором в обучении вообще и в психодраматическом процессе обучения в частности выступает общество. В психодраматическом процессе обучения прорабатываются реальные сложные ситуации, как в окружающей среде, так и в самом себе. Волнение, неуверенность, застенчивость, конфликтность исчезают у студентов-психологов на их же глазах. Прорабатываются все малейшие погрешности: в поведении, в беседе и внутри себя. Все это помогает узнать все больше и о себе как о будущем специалисте, и о бесконечных возможностях окружающих.

Цель психодрамы – установление жизнеспособных реалистичных взаимоотношений между сознанием и бессознательным, взаимодействие сознательного Я с проявившимися аспектами бессознательного, оптимизация того, что обычно составляет базу внутриличностного конфликта, что является огромным барьером для специалиста в объективном видении ситуаций. В процессе обучения будущий психолог начинает смотреть как на себя, так и на окружение под другим углом. Постепенное освобождение от собственных комплексов и надуманных проблем позволяет увидеть поставленную задачу в ином свете. В процессе обучения будущий психолог оттачивает свой главный инструмент в работе – понимание ситуации, т.е. умение объективно смотреть, слышать, воспринимать и впоследствии корректировать как свое отношение и поведение, так и отношение людей, к нему обратившихся.

В настоящее время многие руководители психодраматических групп вносят свои изменения в типы ролей, однако в основном типажи, введенные Я.Л.Морено, сохраняются. Итак, основные роли: режиссер (директор – тот, кто вместе с протагонистом определяет направление процесса и создает условия для постановки любой индивидуальной драмы), протагонист (главный герой – участник, находящийся в центре психодраматического действия, который в течение сессии исследует некоторые аспекты своей личности), вспомогательные Я (участники группы, которые играют роли значимых в жизни протагониста людей, тем самым способствуя развитию драматического процесса), зрители (часть группы, не принимающая непосредственного участия в драме), сцена (в большинстве случаев помещение, достаточно просторное, чтобы там могли происходить некоторые физические перемещения. В Биконе Я.Л.Морено построил более сложную сценическую площадку, которая была специально рассчитана на разыгрывание драмы на нескольких разных уровнях). Классическая психодрама состоит из трех стадий: разогрева, драматического действия (ролевая игра, катарсис и инсайт) и шеринга. Каждая из стадий, как писала Е.В.Лопухина [1], представляет собой полный и автономный психодраматический процесс.

Действие структурируется таким образом, чтобы способствовать, во-первых, прояснению и конкретизации проблемы, во-вторых, достижению в ходе действия катарсиса (в античной греческой трагедии понятие «катарсис» означало очищение, просветление через страдание), причем процесс катарсиса становится главной задачей как участников психодрамы (первичный эффект), так и активных зрителей (вторичный эффект), оказывая на них психотерапевтическое воздействие, в-третьих, достижению инсайта (от англ. insight – «неожиданное озарение»). Термин «инсайт» употребляется во многих направлениях современной психотерапии и обозначает неожиданное понимание клиентом своей проблемы или изменение взгляда на себя, расширяющее возможности решения проблемы. В результате действия психодрамы происходят реорганизация старых установок и реализация соответствующих изменений поведения. Следует отметить, что даже те члены группы, которые прямо не участвуют в драме, тем не менее оказываются активно и позитивно вовлеченными в процесс и потому получают от психодрамы и удовольствие, и пользу. В результате в процессе обучения примеряются новые роли, альтернативные аффективные и поведенческие стили, осуществляются поиск и апробирование более конструктивных моделей решения проблем.

В настоящее время в условиях кризиса ценностей грамотное использование психодраматического метода позволяет комплексно решать проблемы подготовки юридических психологов высшей квалификации, обеспечивать высокую степень самостоятельности обучаемых и индивидуальный подход к каждому будущему специалисту, а также создавать комфортные условия для личностного и профессионального развития специалистов в сфере юридической психологии.

Юридическая психология включает в себя различные области научных знаний, является прикладной наукой и в равной мере принадлежит как психологии, так и юриспруденции. В области общественных отношений, регулируемых нормами права, психическая деятельность людей приобретает своеобразные черты, которые обусловлены спецификой человеческой деятельности в сфере правового регулирования. Психология — единственная наука, способная обеспечить не только познание психической деятельности, но и управление ею. С развитием общества ее значение будет все более возрастать. Юридический психолог изучает государство и право в их единстве, с точки зрения внутренних закономерностей их возникновения, развития и взаимного влияния, а также связи с социально-экономической структурой общества. Специалист познает специфику общественного осознания государственно-правовых явлений, правосознание, практическое

функционирование государственно-правовых отношений и других правовых связей субъектов права.

Воздействие права на социальную среду осуществляется двумя путями: через деятельность правоохранительных и правоприменительных органов и через влияние, оказываемое на сознание личности, социальных групп, общества уже самим фактом наличия, закрепления определенного порядка должного поведения. В настоящее время все больший вес приобретает подход, согласно которому юридическая наука — это исследование не только общественных институтов, но и деятельности человека в его государственно-правовых связях и отношениях. Предпосылкой эффективности исследований в области юриспруденции и эффективности правоохранительной и правоприменительной деятельности является ориентация на реальных людей с их сложным сознанием и мышлением, изучение воздействия государственно-правовых институтов на развитие их сознания. Поэтому, пишет Ю.В.Чуфаровский [9], необходим социально-психологический подход к трактовке права как основы юриспруденции.

Интеграция юриспруденции и психологии достаточно четко проявляется на трех уровнях:

1. применение психологического знания в юриспруденции в «чистом» виде;
2. использование в юриспруденции психологического знания путем его трансформации;
3. синтез психологии и юриспруденции, собственно их стыковка и возникновение новой отрасли науки — юридической психологии.

Первый уровень — это непосредственное использование психологических знаний в виде метода экспертных психологических оценок. В данном случае юридический психолог выступает в роли эксперта, консультанта или специалиста в уголовном, гражданском, административном процессе или в ходе исполнения наказания и других мер правового воздействия на личность.

Второй уровень — это уточнение, расширение, совершенствование юридических понятий и институтов за счет привлечения психологических категорий и понятий, а также применения юристами психологических методов в научных исследованиях или правоприменительной, правоохранительной и другой юридической практике; использование данных психологии в организационной и процессуальной деятельности, профессиональном отборе, расследовании правонарушений, исправлении и перевоспитании осужденных. Применяются психологические знания и при установлении

профессиональной пригодности к работе в правоохранительных органах, профориентации и др.

Т р е т и й уровень — это взаимодействие психологии и юриспруденции, имеющее более выраженный, чем на двух предыдущих уровнях, двухсторонний характер. Потребности юриспруденции в психологическом знании определяют возникновение юридической психологии, являющейся двуединой наукой — одновременно и психологической и юридической, анализирующей психологические особенности в сфере применения права. Безусловно, как пишет Ю.В.Чуфаровский [9], возникновение такой интегративной науки одновременно стимулирует развитие и совершенствование знания как психологического, так и юридического.

В настоящее время юридический психолог является самостоятельным специалистом в своем деле, он изучает человека во всей полноте. Но следует отметить, что для оптимизации правоохранительной деятельности необходимы, с одной стороны, подробное описание всех сторон этой сложной профессиональной деятельности, личностных качеств и навыков, и с другой — научно обоснованные рекомендации о соответствии конкретной человеческой личности объективным требованиям, предъявляемым к профессии по методике подбора и расстановки кадров. Будущий специалист овладевает основным принципом — принципом общения, который можно рассматривать как социально-психологический, здесь и пригодится такой метод подготовки молодых специалистов, как психодрама.

Представляется, что психодраматический подход во многом близок к традиционно присущим российской культуре ценностям творчества и игры, жизненного драматизма, внутренней событийности, глубины переживания бытия. И если это так, то существует благоприятная почва для широкого распространения и эффективного использования такого метода в России. На данный момент в нашей стране в пяти высших учебных заведениях обучают психодраме и готовят специалистов в этом направлении, кроме того эту дисциплину включают в свои учебные планы многие другие неспециализированные учебные заведения. В частности, курс психодрамы включен в подготовку специалистов в области психологии, педагогики, медицины, менеджмента и маркетинга, актерского и режиссерского мастерства и др. М.Карп [2] пишет, что возрастающий интерес к психодраме психологов и психотерапевтов, а также вовлеченность самих участников психодраматических групп в процесс терапевтической работы приводят к мысли, что это только «вершина айсберга».

Современный этап развития российского общества характеризуется ориентацией на расширение и улучшение сферы личного бытия человека. В эту сферу попадают и такие особенности, присущие западному обществу, как эгоизм, рационализм, замкнутость на себе и своих проблемах, ориентация на интеллектуальные и материальные ценности и почти полное отсутствие заботы о ценностях душевного здоровья. Изменение понимания сути душевного здоровья в современной культуре привели к возникновению кризисных явлений: люди перестали понимать и принимать друг друга. В погоне за материальными благами или интеллектуальными ценностями человек так и не приобретает душевного равновесия и духовного здоровья. Трудное понимание и нечеткое различение добра и зла, достоинства, долга, чести, совести, искажает и подменяет традиционные представления о человеке и о смысле жизни.

Наиболее восприимчивыми к происходящим катаклизмам, в силу своих возрастных особенностей, оказываются подростки и юношество. Не имея стойкой внутренней опоры (для этих возрастных этапов характерны неуверенность в себе, замкнутость, закрытость, страх, тревожность и др.), молодые люди утрачивают и внешнюю (они не находят поддержки в семье, школе, университете и других организациях и неформальных группировках). Таким образом, замыкаясь на самом себе, поиск смысла жизни как бы обречен на то, чтобы остаться лишь упражнением мышления, что создает реальную опасность устойчивого эгоцентризма и ухода в себя, особенно у подростков и юношей с чертами невротизма или предрасположенных к нему в связи с особенностями предшествующего развития (низкое самоуважение, плохие человеческие контакты).

Однако несмотря на все субъективные трудности, эти искания содержат в себе высокий позитивный потенциал: в процессе поиска смысла жизни вырабатывается мировоззрение, расширяется система ценностей, формируется тот нравственный стержень, который помогает справиться с первыми житейскими неурядицами. Люди лучше понимают окружающий мир и самих себя, становятся в действительности самими собой [6].

В процессе обучения психодраме будущие специалисты невольно становятся участниками самого психодраматического процесса с проигрыванием и выбором ролей. Психодраматические роли, будучи естественным посредником самовыражения, позволяют выразить вовне накопленные чувства напряжения, фрустрации, незащитности, агрессии, страха, замешательства, запутанности, позволяют вынести их на поверхность, сталкиваться с ними, учиться их контролировать или отказываться от них. В процессе проигрывания ролей идеальных героев, терапевтов, самих психологов и т.п. обучающиеся усваивают морально-нравственные представления, у них формируется Я-концепция, происходит

интериоризация социальных моделей поведения – они преобразуются в индивидуальные ценности и включаются в Я-концепцию. Формируются и функции моральной компетенции: умение выбирать соответствующую информацию для построения своего варианта действия; использование знаний, извлеченных из успехов или неудач героев сюжетов; возможность объективного видения и выбора альтернатив; осознание необходимости взаимодействия с окружающим миром [3].

Студентами очного отделения V курса в основном являются юноши и девушки от 20 до 25 лет, что соответствует юношескому этапу развития личности со всей присущей этому возрасту спецификой становления личности. Тип ведущей деятельности в этот период — учебно-профессиональный. Юношество связано с определением своего места в жизни и внутренней позиции, моральным сознанием и самосознанием. Расширение сферы жизнедеятельности и личностно значимых социальных отношений способствует развитию теоретического (гипотетико-дедуктивного, абстрактного) мышления, философской рефлексии, поиску общих закономерностей и принципов, склонности преувеличивать силу своего интеллекта. Формируется индивидуальный стиль умственной деятельности и активная жизненная позиция. В эмоционально-личностном плане юношеский возраст уязвим, так как ему свойственны противоречивость уровня притязаний и самооценки, противоречивость образа Я, внутреннего мира и т.д. Нормы психического здоровья для юношей значительно отличаются от тех же норм для взрослых.

Центральное психологическое новообразование юношеского возраста — становление устойчивого самосознания и стабильного образа Я. Это связано с усилением личностного контроля, самоуправления, с новой стадией развития интеллекта, с открытием своего внутреннего мира и его эмансипацией от взрослых. Возрастает чувствительность к своим внутренним психологическим проблемам, склонность переоценивать их значимость. Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира. Для юноши внешний, физический мир – только одна из возможностей субъективного опыта, средоточием которого является он сам. Открытие своего внутреннего мира — очень важное, радостное и волнующее событие, но оно вызывает и немало тревожных, драматических переживаний. Оказывается, «внутреннее Я» может не совпадать с внешним поведением, актуализируя проблему самоконтроля. Юношеская рефлексия есть, с одной стороны, осознание собственного Я («Кто я?», «Какой я?», «За что я могу себя уважать?»), а с другой — осознание своего положения в мире («Каков мой жизненный идеал?», «Кто мои друзья и враги?», «Кем я хочу стать?»). Первые обращенные к себе вопросы ставит, не всегда сознавая это, уже подросток. Вторые, более общие, мировоззренческие вопросы ставит

юноша, у которого самоанализ становится элементом социально-нравственного самоопределения.

Как пишет Х.Ремшидт [7], трудность заключается в том, что ранняя юность, создавая внутренние условия, благоприятные для того, чтобы человек начал задумываться, для чего он живет, не дает средств, достаточных для ее решения. Хорошо известно, что проблема смысла жизни — не только мировоззренческая, но и вполне практическая.

Технологии использования возможностей психодраматического метода в подготовке специалистов-психологов могут стать составной частью психологического сопровождения личности в юношеском возрасте, опирающегося на возрастные закономерности развития самосознания. Ведь именно для этого возрастного периода психодраматический метод в подготовке юридических психологов наиболее эффективен, поскольку вся сюжетная линия психодраматической сессии направлена, в основном, на эмоциональную сферу личности, соответственно затрагивая долговременную и эмоциональную память [5]. Долговременная память — наиболее важная и наиболее сложная из систем памяти. Можно считать, что емкость человеческой памяти не ограничена: все, что удерживается на протяжении более чем нескольких минут, должно находиться в системе долговременной памяти. Эмоциональная память — это память на чувства. Эмоции всегда сигнализируют о том, как удовлетворяются наши потребности. Эмоциональная память имеет весьма важное значение для жизнедеятельности человека. Чувства, пережитые и сохраненные в памяти, проявляются в виде сигналов, которые либо побуждают к действию, либо удерживают от действия, вызвавшего в прошлом отрицательное переживание [8].

Таким образом, при обучении будущие специалисты получают новый опыт через драматизированное изображение профессиональных и жизненных проблемных ситуаций. Посредством вхождения в круг изображаемых обстоятельств, эмоционального их переживания выполняется одна из главных задач обучения специалистов – освоение ценностей, впитывание знаний, формирование профессиональных потребностей, а также развиваются коммуникативные способности, взаимопонимание, появляется объективное видение ситуации, приобретает определенный опыт эмоционального состояния.

Психодрама как обучающая дисциплина, опирающаяся на юридически значимые сюжеты, позволяет передать студентам основные принципы и закономерности, некий жизненный опыт, помогает молодым людям сформировать ощущение себя как специалиста-профессионала и обогатить свой профессиональный арсенал.

Литература

1. Играть по-русски. Психодрама в России: истории, смыслы, символы /Сост. Е.В.Лопухина, Е.Л.Михайлова. М., 2003.
2. Карп М. Психодрама под маринадом // Психодрама: вдохновение и практика / Под ред. П.Холмса. М., 2000.
3. Келлерман П. Психодрама крупным планом: анализ терапевтических механизмов. М., 2001.
4. Лейтц Г. Психодрама: теория и практика. М., 2009.
5. Морено Я. Психодрама. М., 2010.
6. Питцеле П. Подростки изнутри. Интрапсихическая психодрама // Психодрама: вдохновение и практика / Под ред. П.Холмса и М.Карп (пер. с англ. В.К.Мершавки и Г.Ченцовой). М., 1997.
7. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст. Проблемы становления личности. М.,1994.
8. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М., 1973.
9. Чуфаровский Ю.В. Юридическая психология: Учеб. пособие. М., 1997.

Psychodrama Method in the Preparation of Legal Psychologists

O.O. Shemyakina,

*Lecturer, Department of Clinical and Forensic Psychology, Faculty of Legal Psychology, Moscow State University of Psychology and Education,
oole84@mail.ru*

Psychotherapeutic method, created by professional psychiatrist J.L. Moreno - is a comprehensive set of ideas and techniques that can be effective in many different forms of individual and group work, in education and training, in business and management, as well as in scientific research. The advantage of using the psychodrama method in the preparation of legal psychologists is its combination of the detailed technical elaboration together with the philosophical and existential depth of understanding of human nature and his/her interaction with the world. The article describes the capabilities of psychodrama method in preparation of the legal psychologists and explains how the introduction of the course "Psychodrama" into the curriculum for the 5th year students, specializing in "Legal Psychology" will help to enrich the professional arsenal of future professionals.

Keywords: psychodrama, psychodrama technique, qualified training, legal psychologist, professional.

References

1. Igrat' po-russki. Psihodrama v Rossii: istorii, smysly, simvoly /Sost. E.V.Lopuhina, E.L.Mihailova. M., 2003.
2. Karp M. Psihodrama pod marinadom // Psihodrama: vdohnovlenie i praktika / Pod red. P.Holmsa. M., 2000.
3. Kellerman P. Psihodrama krupnym planom: analiz terapevticheskikh mehanizmov. M., 2001.
4. Leitch G. Psihodrama: teoriya i praktika. M., 2009.
5. Moreno Ya. Psihodrama. M., 2010.
6. Pitcele P. Podrostki iznutri. Intrapsihicheskaya psihodrama // Psihodrama: vdohnovlenie i praktika / Pod red. P.Holmsa i M.Karp (per. s angl. V.K.Mershavki i G.Chencovoi). M., 1997.
7. Remshmidt X. Podrostkovyi i yunosheskii vozrast. Problemy stanovleniya lichnosti. M., 1994.
8. Rubinshtein S.L. Problemy obshei psihologii. M., 1973.
9. Chufarovskii Yu.V. Yuridicheskaya psihologiya: Ucheb. posobie. M., 1997.