

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

### О создании секции театральной психологии и педагогики при Московском отделении РПО

**Т.А. КЛИМОВА\***,  
*Москва, Россия, t-klim@list.ru*

*В настоящем материале представлен краткий содержательный отчет о создании академиком РАО, профессором В.С. Собкинским секции театральной психологии и педагогики при Московском отделении Российского Психологического общества. На первой встрече в ходе дискуссии был обозначен круг вопросов, над которыми работают участники Секции, был составлен ближайший план работы и определены докладчики. Участниками было особо отмечено значение данного направления для школьного образования и социализации молодежи, согласован режим работы и регулярность заседаний — раз в месяц.*

Среди разнообразных социальных и психолого-педагогических практик сегодня все большую популярность приобретают те, которые связаны с театральным искусством. Специальный анализ публикаций позволяет сделать вывод о становлении и развитии особого направления — театральной психологии и педагогика. В России это направление зародилось в начале XX в.; о социальной эффективности театра в деле воспитания писали и психологи, и педагоги, и деятели культуры (Ю. Айхенвальд, В. Всеволодский-Гернгросс, Л. Выготский, К. Голейзовский, А. Запорожец, С. Мар-

шак, В. Мейерхольд, К. Станиславский, Л. Сулержицкий и др.). Сегодня это практическое направление опирается прежде всего на работы по философии и психологии искусства, театральную педагогику, групповую психотерапию, социальные практики воспитания. К кругу основных идей, объединяющих эти работы, можно отнести представления о полноте проживания художественного события через личностное творческое действие, импровизацию в предлагаемых обстоятельствах, которые требуют своего этического разрешения и эстетического оформления.

#### Для цитаты:

*Климова Т.А.* О создании секции театральной психологии и педагогики при Московском отделении РПО // Социальная психология и общество. 2016. Т. 7. № 1. С. 148–151. doi:10.17759/sps.2016070111

\* *Климова Татьяна Анатольевна* — старший преподаватель кафедры культурологии и эстетического образования Московского института открытого образования, научный сотрудник Федерального института развития образования, Москва, Россия, t-klim@list.ru

При этом в театральной психологии и педагогике особый акцент ставится на образном личностно-смысловом освоении мира, создании открытой художественно-творческой среды. Необходимо подчеркнуть, что театральная психология и театральная педагогика важны и для развития современного образования, которое остро нуждается в технологиях по проектированию образовательной среды и включению ребенка в творческую деятельность.

Откликаясь на эти запросы, при Московском отделении Российского Психологического общества была создана секция Театральной психологии и педагогики (руководитель — академик РАО профессор В.С. Собкин, ученый секретарь — Т.А. Климова).

На первом заседании секции, которая состоялась 22.12.2015, были определены следующие задачи:

- аккумуляция идей, методов, связей внутри профессионального сообщества (создание «банка идей» и «сети коммуникаций»);
- разработка и инициация проектов и предложений по развитию театральной психологии и педагогики;
- экспертная и консультативная деятельность по данному направлению.

Намечены к реализации следующие проекты:

- создание ресурсного центра театральной психологии и педагогики;
- участие в ежегодных «Чтениях, посвященных памяти Л.А. Сулержицкого»;
- участие в региональных конференциях по психологии и педагогике театрального искусства: «Юсовских чтениях» (Москва), Открытом Петербургский форуме «Образование средствами театра», конференции «Детская театральная деятельность в пространстве образования, культуры и искусства» (Иваново);

- научно-исследовательская поддержка проектов департаментов образования и культуры г. Москвы: «Рождение нового зрителя», «Бэби-лаб», «Театральный класс», «Развитие зрительской культуры»;

- подготовка научных докладов и сообщений, семинаров, круглых столов, мастер-классов и тренингов.

На первой встрече, в ходе дискуссии был обозначен круг вопросов, над которыми работают участники Секции Театральной психологии и педагогики Московского отделения РПО.

Владимир Собкин рассказал об опыте создания в середине 60-х гг. театральной студии «Бригантина» в школе № 315 г. Москвы (руководитель — учитель литературы В.Ф. Фридман, учащиеся: Е. Арье, В. Собкин, Н. Позняков, Ю. Коломиец, Л. Бугаева, Н. Жарова и др.). При этом были рассмотрены вопросы о роли школьного театра как особом пространстве обретения свободы внутри социального института школы. Также был затронут достаточно широкий круг тем об особой роли искусства для культуросообразного проживания периодов детства, отрочества и юности.

Научный сотрудник МГППУ психолог Андрей Береговенко обратил внимание на возможности использования театральной педагогики для развития воображения и творчества в детском возрасте.

Научный сотрудник Центра социологии образования «ИУО РАО», Татьяна Лыкова рассказала о своей работе по психологическому сопровождению студентов театрального колледжа имени О.П. Табакова, в ходе которой была проанализирована динамика изменения их личностных качеств.

Руководитель Центра междисциплинарных исследований современного

детства кандидат психологических наук Ольга Рубцова, опираясь на опыт участия в исследовательском проекте Оксфордского университета, предложила проанализировать возможности театра как средства социализации подростка. Ею был затронут вопрос о том, как драматические переживания можно использовать в практике психологической работы.

Старший преподаватель кафедры культурологии и эстетического образования МИОО Александр Андреев предложил рассмотреть возможности театра как практики построения образовательного пространства средней и высшей школы. Указанная кафедра давно и успешно работает в этом направлении.

Старший преподаватель МИОО, научный сотрудник ФИРО Татьяна Климова рассказала о своем опыте работы в секции социальных театральных проектов Санкт-Петербургского международного культурного форума, а также об участии в реализуемых Центром имени

В. Мейерхольда театрально-педагогических проектах: «Большие гастроли», «Театральный класс», «Бэби-театр».

Заседания секции Театральной психологии и педагогики при Московском отделении Российского Психологического общества планируется проводить ежемесячно. Определены темы научных встреч: «Театр как средство социализации: опыт участия в исследовании Оксфордского университета» (руководитель Центра междисциплинарных исследований современного детства МППУ, кандидат Психологических наук О.В. Рубцова); «Практика сценического действия в образовании» (руководитель Театральной Лаборатории метода “ТОТ” и Лаборатории сценических практик МПГУ, старший преподаватель А.Е. Ростовская); «Религиозный взгляд на место театра в духовном воспитании современной молодежи» (Протоиерей А.А. Уминский, настоятель храма Святой Троицы в Хохлах).

## On the Opening of the Section of Theatre Psychology and Pedagogy at the Moscow Branch of the Russian Psychological Society

**T.A. KLIMOVA\***,  
*Moscow, Russia, t-klim@list.ru*

*This paper provides a brief report on the establishment of a new Section of Theatre Psychology and Pedagogy at the Moscow branch of the Russian Psychological Society. The Section was founded by V.S. Sobkin, professor, academician of the Russian Academy of Education. During the first meeting members of the Section discussed possible research issues and topics, outlined a work plan for the nearest future and appointed speakers. It is worth mentioning that the establishment of this section is of high importance to school education and youth socialization. The meetings of the Section will take place on a monthly basis.*

**For citation:**

*Klimova T.A.* On the Opening of the Section of Theatre Psychology and Pedagogy at the Moscow Branch of the Russian Psychological Society. *Sotsial'naiia psikhologiiia i obshchestvo [Social Psychology and Society]*, 2016. Vol 7, no. 1, pp. 148–151. (In Russ., abstr. in Engl.). doi:10.17759/sps.2016070111

\* *Klimova Tatiana A.* — Senior lecturer, Department of Science of Culture and Aesthetic Education, Moscow Institute of Open Education, research fellow, Federal Institute for Education Development, Moscow, Russia, t-klim@list.ru