

Военная проза Василия Ивановича Немировича-Данченко

Вититнев С.Ф.

Московский государственный областной педагогический университет (ФГБОУ ВО МГОПУ),
г. Москва, Российская Федерация
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6462-8775>, e-mail: svititnev@yandex.ru

Шмелева А.В.

Московский государственный областной педагогический университет (ФГБОУ ВО МГОПУ),
г. Москва, Российская Федерация
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6105-9407>, e-mail: lug-anna@yandex.ru

В.И. Немирович-Данченко считается одним из первых профессиональных военных корреспондентов в России. Его называли «русским Дюма» и «королем военных корреспондентов». Он принимал участие в качестве военного корреспондента в военных действиях в Русско-турецкой войне 1877-1878 годов, Русско-японской войне 1904-1905 годов и Первой Балканской войне 1912-1913 годов. Его перу принадлежат многочисленные произведения художественной литературы, очерковая проза, воспоминания, военные корреспонденции. В центре внимания авторов — журналистская деятельность В.И. Немировича-Данченко в период ведения Россией войны против Турции, итогом которой становится освобождение Болгарии от османского ига, отражение драматических, а подчас трагических реалий боевых действий. В статье раскрывается то, как В.И. Немирович-Данченко своим примером создавал образ объективного и верного идеалам Отечества писателя и закладывал основы и методологию военной журналистики.

Ключевые слова: военная проза, война, мир, публицистика, военный корреспондент, В.И. Немирович-Данченко, Русско-турецкая война.

Для цитаты: *Вититнев С.Ф., Шмелева А.В.* Военная проза Василия Ивановича Немировича-Данченко [Электронный ресурс] // Язык и текст. 2022. Том 9. № 4. С. 37–43. DOI:10.17759/langt.2022090404

Military Prose by Vasily Ivanovich Nemirovich-Danchenko

Sergey F. Vititnev

Moscow State Regional Pedagogical University, Moscow, Russia,
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6462-8775>, e-mail: svititnev@yandex.ru

Anna V. Shmeleva

Moscow State Regional Pedagogical University, Moscow, Russia,
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6105-9407>, e-mail: lug-anna@yandex.ru

V.I. Nemirovich-Danchenko is considered to be one of the first professional military correspondents in Russia. He was called «the Russian Dumas» and «the king of war correspondents». He took part as a war correspondent in the military operations in the Russo-Turkish War of 1877-1878, the Russo-Japanese War of 1904-1905, and the First Balkan War of 1912-1913. Numerous works of fiction, essay prose, memoirs and war correspondence belong to his pen. The authors focus on the journalistic activity of V.I. Nemirovich-Danchenko during Russia's war against Turkey, the result of which is the liberation of Bulgaria from the Ottoman yoke, a reflection of the dramatic and sometimes tragic realities of the fighting. The article reveals how V.I. Nemirovich-Danchenko, by his example, created the image of an objective and faithful writer to the ideals of the Fatherland and laid the foundations and methodology of military journalism.

Keywords: military prose, war, peace, journalism, war correspondent, V.I. Nemirovich-Danchenko, the Russo-Turkish War.

For citation: Vititnev S.F., Shmeleva A.V. Military Prose by Vasily Ivanovich Nemirovich-Danchenko. *Yazyk i tekst = Language and Text*, 2022. Vol. 9, no. 4, pp. 37–43. DOI:10.17759/langt.2022090404 (In Russ.).

Фамилия Немирович-Данченко приобрела в России широкую известность благодаря выдающемуся театральному деятелю Владимиру Ивановичу Немировичу-Данченко, который в 1898 году вместе с Константином Сергеевичем Станиславским основал Художественно-общедоступный театр, в 1901 году получивший название Московский Художественный театр. Однако его старший брат Василий Иванович Немирович-Данченко был также известен как талантливый писатель и журналист, произведения которого издавались на протяжении последней четверти XIX столетия и первой четверти нового, XX-го, века. Современники зачитывались его очерками и путевыми заметками. Немалый интерес у российского читателя вызывали романы «На разных дорогах», «По закону!», «Великий старик», «На пути к счастью», «Иду на вас!», «Под звон колоколов», «Береговые пираты», «Городской голова» и многие другие. Сегодня творчество В.И. Немировича-Данченко по-прежнему привлекает к себе внимание многих читателей, высоко оценивающих его очерковую, военную прозу и публицистику [2].

В.И. Немирович-Данченко родился в военной семье. Его отец — командир Кавказского батальона — служил под началом таких известных генералов, как А.П. Ермолов и М.Ф. Воронцов. Это не могло не способствовать тому, что образование В.И. Немирович-Данченко получил в учебном заведении, которое готовило своих воспитанников к военной службе, — московском Александровском кадетском корпусе [14]. А за плечами — первые серьезные впечатления о походной жизни в Грузии, Дагестане, Азербайджане, легшие в основу его произведений о кавказской войне «Забывтая крепость» [9] и «Гаврюшкин плен» [7]. Тогда, в детстве, перед глазами В.И. Немировича-Данченко проносились картины военных сражений в Большой Чечне, Северном Дагестане и Нагорном Карабахе. Походный быт, жизнь и смерть, война и мир станут темой военной исторической прозы В.И. Немировича-Данченко. Тема войны и поведения человека на войне — центральная в его военной прозе.

В.И. Немировича-Данченко считают одним из первых профессиональных военных

корреспондентов в России. Его деятельность пришлась на «золотой век» (1860-1914) развития военной журналистики. Определение «золотого века» военной журналистики ввел в обиход австралийский журналист Ф.Д. Найтли. В.И. Немировича-Данченко называли «русским Дюма» и «королем военных корреспондентов» [3].

К 1877 году в России был уже накоплен определенный опыт военной журналистики, в первую очередь связанный с Крымской войной. В ту пору историк и переводчик целого ряда произведений зарубежных авторов на русский язык Н.В. Берг регулярно направлял для журнала «Москвитянин» свои материалы. В Севастополе Н.В. Берг служил в 4-м казначейском отделении, при штабе главнокомандующего состоял переводчиком, принимал участие в сражении на Черной речке [13]. Итогом его наблюдений стало издание военных записок [1]. По окончании войны Н.В. Берг находился на Кавказе и был свидетелем пленения Шамиля в августе 1859 года. На Сунезжской линии в Большой Чечне против Шамиля сражался отец В.И. Немировича-Данченко — майор Иван Васильевич Немирович-Данченко, командир Кавказского Линейного № 32 батальона (Черноморский Линейный №4 батальон) [6]. Эти события пришлись на детство будущего писателя и журналиста В.И. Немировича-Данченко. Образ кавказского предводителя найдет впоследствии отражение в рассказе В.И. Немировича-Данченко «Шамиль» [11]. К началу Русско-турецкой войны, в 1877 году, при русской армии находились уже более двух десятков русских и иностранных журналистов и военных корреспондентов.

Во время Русско-турецкой войны 1877-1878 годов В.И. Немирович-Данченко прибыл на поля сражений в качестве военного корреспондента и принимал участие непосредственно в боевых действиях на Шипке и Плевне [5], за что был представлен к награде — знаку отличия Военного Ордена Св. Георгия 4 и 3 степени. Военные события нашли свое отражение в публицистике В.И. Немировича-Данченко той поры. Свои заметки он направляет в газету «Новое время» А.С. Суворина. Позже военные корреспонденции В.И. Немировича-Данченко выйдут отдельным изданием под названием «Год войны 1877-1878 (дневник русского корреспондента)» [8]. Уже в этих материалах В.И. Немирович-Данченко ставит проблему исторической памяти. Его военную прозу отличает событийная информативность.

Так, в книге «Год войны (дневник русского корреспондента)», в томе первом В.И. Немирович-Данченко подчеркивает: *«Эта книга — не история войны»*. В книге много размышлений от увиденного и пережитого на войне. В главе «Сестры милосердия»: *«Страшно отрезвляет война, когда ее видишь лицом к лицу. Ни блеск побед, ни опьяняющие восторги успеха не сотрут с вашей памяти поразительных картин смерти и истребления. В первое время, пока сам здесь — чувство грубеет, нервы притупляются, равнодушно проходишь мимо человеческих гекатомб, но потом, оглядываясь на недавнее прошлое, с трепетом и отвращением вспоминаешь об этой пролитой крови...»* [8, с. 316]. Картины военного лихолетья надолго врезались в память писателя. По прошествии времени В.И. Немирович-Данченко продолжал осмысливать увиденное на войне на страницах своих работ. Так, события освободительного похода русской армии за национальную свободу болгарского народа нашли воплощение в романах «Гроза» (1880), «Плевна и Шипка» (1881), «Вперед» (1883).

В своих воспоминаниях писатель Б.К. Зайцев, лично знавший В.И. Немировича-Данченко, отразил его личность: *«патриарх наш, русский барин и писатель, русский джентльмен»*. Встреча в Югославии. В.И. Немировичу-Данченко «перевалило за восемьдесят»:

«Но когда председательствовал он на писательском съезде, нельзя было не любоваться на его статную фигуру, седые бакены, живые глаза, речь, полную и сдержанно-страстную... — если доживать до глубокой старости, то уж именно так. На русских и сербов произвел он огромное впечатление. Может быть, даже больше на сербов. Ведь сопровождал русские войска в той, первой освободительной войне — полвека назад! Белград помнит маленьким городком. И, глядя на него, когда в тысячной аудитории произносил он речь, можно было почувствовать в нем фигуру еще того времени, александровского — богатырскую фигуру! Представитель великой державы. Именно Великодержавное было в нем, склад и дух Российской Империи.

Мы, остальные русские писатели, более или менее артистическая богема, интеллигенты. Он посол российский, высокопревосходительство» [4].

Писательский талант В.И. Немировича-Данченко высоко оценивали и другие современники. Как участник военных событий 1877-1878 годов, В.И. Немирович-Данченко был знаком со многими военачальниками. Он лично знал доблестного полководца М.Д. Скобелева, прозванного «белым генералом». В своих воспоминаниях В.И. Немирович-Данченко напишет: *«И почему-то с удивительной ясностью вспомнилось мне в эти минуты все его прошлое... Целая эпопея, пережитая им... Картина за картиной, то под дождем болгарской осени, то в снеговых буранах балканской зимы, то в золотых сожженных солнцем хивинских степях, то в волшебной рамке Босфора и Византии... Теперь пора рассказать о нем... Я был около него в тяжелые и радостные дни, я с ним встречался и после, со мной он был откровеннее, чем с другими... Обо многом мы мыслили далеко не одинаково... Я не разделял его взглядов на войну, не понимал его боевого энтузиазма; мы подолгу спорили по разным вопросам народной жизни, но я его любил, я видел в нем гения, тогда, когда вражда и зависть шипели кругом... Мне выпала честь в прошлую кампанию первому рассказать о нем, о его подвигах и доблестях...» [12].*

В.И. Немирович-Данченко не боится признаться: *«Может быть, я и не прав, говорят, войне мы будем обязаны великими благами, война раскрыла наши недуги, двинула общественное самосознание... Все это так, но не слишком ли дорогая цена — сотни тысяч трупов, слезы, страдания и нищета, с которой нам скоро придется считаться... Для великих благ нужна и великая воля, а мы — мы умели и умеем только молчать, когда грудь рвется от тоски и боли, молчать, когда слезы жгут глаза, когда рыдания подступают к горлу...» [8, с. 316].* Честность и неподкупность отличают военную прозу В.И. Немировича-Данченко. Несмотря на неприятие войны как таковой, видя недостатки в подготовке к военным действиям, В.И. Немирович-Данченко продолжает служить Родине словом и делом. После он примет участие в Русско-японской войне в качестве военного корреспондента газеты «Русское слово», а также будет участвовать в сражениях при обороне Порт-Артура, что найдет свое отражение в его произведениях «На войну. От Петербурга до Порт-Артура», «Из писем с дороги», «Слепая война», «Мировая война», «За огненными завесами» и др.

По воспоминаниям его правнучки Е. Данченко, *«Немирович-Данченко предвидел нападение Германии на славян и жалел, что его возраст не позволит ему пойти на фронт», «Он не сделал больших открытий в области слова, но в русской литературе остался патриотом в самом высоком смысле и гуманистом» [3].*

В 1880 году В.И. Немирович-Данченко напишет послание «Поэту»:

О нет, не думай, что напрасно

*Ты жил, работал и страдал...
Твой голос пламенно и властно
Недаром родине звучал.*

*Железный стих, как плуг, глубоко
Взрывал народные поля.
Еще ростков не видит око,
Пока черна еще земля.*

*Но крепнут озими упорно,
Настанет поздняя весна,
И в этой почве благотворно
Твои воскреснут семена.*

*Родимый край молчит, чуть дышит.
Но пусть твой стих ему звучит:
Придет пора — народ услышит
И скорбь твою благословит! [10]*

В.И. Немирович-Данченко запечатлел в своей военной прозе — военных корреспонденциях, публицистике, художественной литературе — реалии войны и портреты героев, создал образ беспристрастного и верного идеалам Отечества писателя.

Литература

1. *Берг Н.В.* Записки об осаде Севастополя. 2016. М.: Кучково поле. 478 с.
2. *Гусев Н.С.* Патриарх отечественной военной журналистики Вас. И. Немирович-Данченко и его корреспонденция с Первой балканской войны // *Studia historiae Bulgariae et Europae Orientalis*. Сборник статей. К юбилею Т.В. Волокитиной. 2017. М.: Изд-во Института славяноведения. 440 с. С. 31-44.
3. *Данченко Е.* Мой прадед Василий Иванович Немирович-Данченко // *Зарубежные записки*. № 36. 2017. URL: <http://z-zapiski.ru/publication.php?id=20086> (дата обращения: 28.11.2022).
4. *Зайцев Б.К.* Странники / Зайцев Б.К. Собр. соч.: В 5 т. Т. 6 (доп.): Мои современники. Мои воспоминания. Портреты. Мемуарные повести. 1999. М.: Русская книга. 331 с.
5. *Кулагина А.А.* Публицистика В.И. Немировича-Данченко в Русско-турецкую войну 1877-1878 годов // *Век информации*. № 2. Тема выпуска: Журналистика и войны. К 100-летию Первой мировой войны. 2015. С. 125-137.
6. *Линейное кавказское казачье войско / Военная энциклопедия: В 18 т. / Под ред. В.Ф. Новицкого, А.В. фон Шварца. 1911-1915. СПб.: Тип. т-ва И.Д. Сытина.*
7. *Немирович-Данченко В.И.* Гаврюшкин плен. Повесть // *Библиотека для семьи и школы*. 1914. СПб.: Изд. 11-е. 207 с.
8. *Немирович-Данченко В.И.* Год войны (дневник русского корреспондента), 1877-1878: в 3 т.

- Т. 1. 1878. СПб.: Тип. В.И. Лихачева и А.С. Суворина.
9. *Немирович-Данченко В.И.* Забытая крепость. Исторический роман из времен Кавказской войны: в 2 ч. 1895. СПб.: Тип. Е. Евдокимова.
10. *Немирович-Данченко В.И.* Избранные стихотворения. 1893. М.: Московский комитет грамотности при Императорском обществе сельского хозяйства.
11. *Немирович-Данченко В.И.* Кавказские богатыри (Очерки жизни и войны в Дагестане): в 3 ч. Т. 3 // Библиотека для семьи и школы. 1910. М.: Ред. журнала «Юная Россия».
12. *Немирович-Данченко В.И.* Скобелев: личные воспоминания и впечатления. 1882. СПб.: А.Ф. Девриен. 358 с.
13. *Трубачев С.С.* Берг Николай Васильевич / Русский биографический словарь: в 25 т. Под наблюдением А.А. Половцева. Т. 2. 1900. С. 722-724.
14. *Шмелева А.В.* Кадетское образование в России: история и современность / Особенности гендерного образования (Проблемы, поиски, решения) / Отв. ред. Л.Ю. Максимова, И.В. Рябова. 2013. М.: ООО «Буки Веди». 428 с. С. 38-55.

References

1. Berg N.V. Zapiski ob osade Sevastopolya. 2016. Moscow: Kuchkovo pole. 478 s. (In Russ.).
2. Gusev N.S. Patriarkh otechestvennoi voennoi zhurnalistiki Vas. I. Nemirovich-Danchenko i ego korrespondentsiya s Pervoi balkanskoj voiny // Studia historiae Bulgariae et Europae Orientalis. Sbornik statei. K yubileyu T.V. Volokitinoi. 2017. Moscow: Izd-vo Instituta slavyanovedeniya. 440 s. S. 31-44. (In Russ.).
3. Danchenko E. Moi praded Vasilii Ivanovich Nemirovich-Danchenko // Zarubezhnye zapiski. № 36. 2017. Available at: <http://z-zapiski.ru/publication.php?id=20086> (Accessed: 28.11.2022). (In Russ.).
4. Zaitsev B.K. Stranniki / Zaitsev B.K. Sobr. soch.: V 5 t. T. 6 (dop.): Moi sovremenniki. Moi vospominaniya. Portrety. Memuarnye povesti. 1999. Moscow: Russkaya kniga. 331 s. (In Russ.).
5. Kulagina A.A. Publitsistika V.I. Nemirovicha-Danchenko v Russko-turetskuyu voynu 1877-1878 godov // Vek informatsii. № 2. Tema vypuska: Zhurnalistika i voiny. K 100-letiyu Pervoi mirovoi voiny. 2015. S. 125-137. (In Russ.).
6. Lineinoe kavkazskoe kazach'e voisko / Voennaya entsiklopediya: V 18 t. / Pod red. V.F. Novitskogo, A.V. fon Shvartsa. 1911-1915. Saint Petersburg: Tip. t-va I.D. Sytina. (In Russ.).
7. Nemirovich-Danchenko V.I. Gavryushkin plen. Povesť // Biblioteka dlya sem'i i shkoly. 1914. Saint Petersburg: Izd. 11-e. 207 s. (In Russ.).
8. Nemirovich-Danchenko V.I. God voiny (dnevnik russkogo korrespondenta), 1877-1878: v 3 t. T. 1. 1878. Saint Petersburg: Tip. V.I. Likhacheva i A.S. Suvorina. (In Russ.).
9. Nemirovich-Danchenko V.I. Zabytaya krepost'. Istoricheskii roman iz vremen Kavkazskoi voiny: v 2 ch. 1895. Saint Petersburg: Tip. E. Evdokimova. (In Russ.).
10. Nemirovich-Danchenko V.I. Izbrannye stikhotvoreniya. 1893. Moscow: Moskovskii komitet gramotnosti pri Imperatorskom obshchestve sel'skogo khozyaistva. (In Russ.).
11. Nemirovich-Danchenko V.I. Kavkazskie bogatyri (Oчерки zhizni i voiny v Dagestane): v 3 ch. T. 3 // Biblioteka dlya sem'i i shkoly. 1910. Moscow: Red. zhurnala «Yunaya Rossiya». (In Russ.).
12. Nemirovich-Danchenko V.I. Skobelev: lichnye vospominaniya i vpechatleniya. 1882. Saint Petersburg: A.F. Devrien. 358 s. (In Russ.).
13. Trubachev S.S. Berg Nikolai Vasil'evich / Russkii biograficheskii slovar': v 25 t. Pod nablyudeniem A.A. Polovtseva. T. 2. 1900. S. 722-724. (In Russ.).

Вититнев С.Ф., Шмелева А.В.
Военная проза Василия Ивановича Немировича-
Данченко
Язык и текст. 2022. Том 9. № 4. С. 37–43.

Vititnev S.F., Shmeleva A.V.
Military Prose by Vasily Ivanovich Nemirovich-
Danchenko
Language and Text. 2022. Vol. 9, no. 4, pp. 37–43.

14. Shmeleva A.V. Kadetskoe obrazovanie v Rossii: istoriya i sovremennost' / Osobennosti gendernogo obrazovaniya (Problemy, poiski, resheniya) / Otv. red. L.Yu. Maksimova, I.V. Ryabova. 2013. M.: ООО «Buki Vedi». 428 s. S. 38-55. (In Russ.).

Информация об авторах

Вититнев Сергей Федорович, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории, археологии и методологии исторической науки, Московский государственный областной педагогический университет (ФГБОУ ВО МГОПУ), г. Москва, Российская Федерация, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6462-8775>, e-mail: svititnev@yandex.ru

Шмелева Анна Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой инновационных технологий филологического образования, Московский государственный областной педагогический университет (ФГБОУ ВО МГОПУ), г. Москва, Российская Федерация, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6105-9407>, e-mail: lug-anna@yandex.ru

Information about the authors

Sergey F. Vititnev, Doctor in History, Professor, Department of General History, Archaeology and Methodology of Historical Science, Moscow State Regional Pedagogical University, Moscow, Russia, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6462-8775>, e-mail: svititnev@yandex.ru

Anna V. Shmeleva, PhD in Philology, Associate Professor, Head of the Department of Innovative Technologies of Philological Education, Moscow State Regional Pedagogical University, Moscow, Russia, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6105-9407>, e-mail: lug-anna@yandex.ru

Получена 01.12.2022
Принята в печать 15.12.2022

Received 01.12.2022
Accepted 15.12.2022