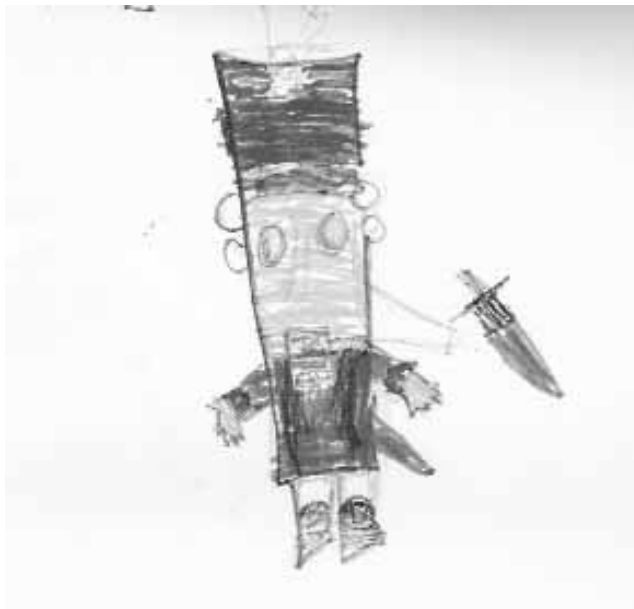


Группа подготовки к школе для детей с отклоняющимся развитием. Профилактика школьной неуспешности*

Методика и организация занятий с детьми старшего дошкольного возраста в условиях Центра психолого-медико-социального сопровождения детей и подростков.

В помощь психологам и логопедам

ВЫГОДСКАЯ И.Г., КУКАРКИНА Е.Б., ЛУЩЕКИНА Е.А., СУББОТИНА Е.В.



РИТМИКА

Задачи:

1) Учить умению двигаться в разном темпе – быстро и медленно, менять темп и

характер движений в соответствии с изменениями темпа мелодии.

2) Формировать умение расслаблять определенные группы мышц.

3) Учить ритмично выполнять движения, сочетая их с ритмом стихов.

4) Учить двигаться в соответствии с повадками разных зверей.

ЗАНЯТИЕ 7.

Материалы и атрибуты: колокольчик, султанчики (на конец карандаша или палочки крепится с помощью скотча или пластыря пучок дождика).

Музыкальное сопровождение: «Полька» – С.Рахманинова, «Вальс № 7» (до-диез минор) Ф.Шопена.

Ход занятия.

Звонок колокольчика, построение. Приветствие. Полька.

*Продолжение. Начало см. с № 4, 2004 г.

Упражнения на расслабление:

1. Сидя, вытянув ноги вперед, спину немного откинуть назад и опереться на руки. «Показать пятки» (потянуть носки на себя), расслабить ступни ног; «спрятать пятки» (потянуть носки вперед), расслабить ступни ног.

2. Лежа на спине, вытянуться в струночку, руки наверх за голову (ноги и руки тянутся в разные стороны), затем полностью расслабиться.

Каждое упражнение повторяется 3-4 раза.

Повторить упражнения предыдущих занятий.

Импровизация с султанчиками.

П. показывает детям султанчики из дождика и предлагает им взять в каждую руку по султанчику и попробовать разнообразные движения.

П.: *А теперь представьте, как кружатся снежинки на ветру... если ветер дует слабый, снежинки летят медленно, плавно* (П. показывает, как нужно двигаться), *если ветер дует сильный, снежинки летят быстро, кружатся в вихре...*

Звучит музыка – вальс Шопена. Дети импровизируют (мелодия двухчастная – средний темп и быстрый).

Стихи с движением.

Елки на опушке, - прямая стойка, руки слегка расставлены вниз и в стороны, повороты вправо и влево.

До небес макушки. - Руки поднять над головой и потянуться вверх за руками.

Слушают, - правую руку приложить к уху,

Молчат, - указательный палец правой руки поднести к губам.

Смотрят на внучат - сложить указательные и большие пальцы обеих рук в кольцо и посмотреть через них, как через очки.

А внучата – елочки, - прямая стойка, руки слегка расставлены вниз и в стороны, повороты вправо и влево,

Тонкие иголки, - руки согнуть в локтях, кисти подняты вверх, пальцы растопырены, повороты кистями рук

У лесных ворот

Водят хоровод. - Встать на носки и повернуться один раз вокруг себя, стоя на носочках.

Игра «Карусель»

Дети встают в круг и берутся за руки.

Еле-еле, еле-еле — медленная ходьба

Завертели карусели,

А потом, потом, потом — ходьба с ускорением.

Все бегом, бегом, бегом...

Побежали, побежали, — бег на носках под ритм слов.

Побежали, побежали...

Тише, тише, не спешите, — движения замедляются.

Карусель остановите,

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра. — Дети останавливаются.

Игра повторяется, дети двигаются в другую сторону.

Игра с султанчиками.

П. предлагает детям следующую игру: султанчики (их должно быть на один больше, чем детей) раскладываются на полу, когда звучит музыка, дети должны двигаться в соответствии с характером мелодии, когда музыка затихает, каждый ребенок должен взять султанчик, который оказался к нему ближе, и поднять его вверх. Далее один султанчик убирается, игра повторяется. Когда султанчиков становится на один меньше, игра продолжается на выбывание.

Поклон.ЗАНЯТИЕ 8.

Материалы и атрибуты: колокольчик, султанчики.

Музыкальное сопровождение:

«Полька» – С.Рахманинова, «Вальс № 7» (до-диез минор) - Ф.Шопена, «Новогодний хоровод» – музыка Г.Струве, слова Н.Соловьевой.

Ход занятия

Звонок колокольчика, построение.

Приветствие. Полька.

Упражнения на расслабление:

1. Сидя, вытянув ноги вперед, спину немного откинуть назад и опереться на руки. «Показать пятки» (потянуть носки на себя), расслабить ступни ног; «спрятать пятки» (потянуть носки вперед), расслабить ступни ног.

2. То же, но теперь на одной ноге тянуть носок на себя и одновременно носок другой ноги тянуть от себя.

Повторить упражнение 2 из занятия 7, а также другие упражнения на расслабление из предыдущих занятий.

Импровизация с султанчиками (см. занятие 7).

Прослушивание аудиозаписи песни Г.Струве «Новогодний хоровод».

П. предлагает детям прослушать песню, после чего спрашивает о ее содержании, характере мелодии.

Подготовительные упражнения к разучиванию танца:

- пружинящие движения в коленях;
- махи руками - руки опустить вдоль тела, на счет «раз» правой рукой мах вперед и одновременный мах левой назад, на счет «два» – мах руками в обратном направлении;
- соединить оба движения – полуприсед одновременно с махами рук;
- две руки поднять вверх, одновременно делая разнонаправленные движения кистями, и опустить вниз.

Продолжить разучивать танец на следующем занятии.

Движения со стихами

Раз-два, раз-два, — два хлопка около правого уха, два – у левого.

Колет белочка дрова. — Руки согнуть в локтях, ладони параллельно друг другу, разнонаправленные движения руками вверх-вниз.

Даже детки тащат ветки, — руки согнуть в локтях перед собой, кисти рук опущены вниз, два раза движение кистями к себе справа и два раза слева.

По охапке — правую руку поставить кулачком на пояс.

В каждой лапке. — левую руку поставить кулачком на пояс.

Повторить стихи с движениями «Елки на опушке» (см. занятие 7).

Игра с султанчиками (см. занятие 7)

Поклон.

ЗАНЯТИЕ 9.

Материалы и атрибуты:

- колокольчик;
- султанчики;
- «снежки» (из ваты или синтепона);
- бубен.

Музыкальное сопровождение:

«Полька» – С.Рахманинова, «Вальс № 7» (до-диез минор) - Ф.Шопена, «Новогодний хоровод» – муз. Г.Струве, слова Н.Соловьевой.

Ход занятия:

Приветствие. Полька.

Упражнения на расслабление:

1. Лежа на спине, обхватить согнутые в коленях ноги, головой потянуться к коленям, удерживать такую позу несколько секунд, затем раскинуть руки и ноги, лечь «звездочкой» на спину и расслабиться. Повторить упражнение 3-4 раза.

2. Лежа на животе, опереться на руки и приподнять корпус над полом: «Змея лежала на солнышке и вдруг услышала шорох, она поднялась, насторожилась, посмотрела в одну сторону... в другую»...(голова поворачивается до упора в одну и в другую сторону). Повторить упражнение 3-4 раза.

Повторить ранее пройденные упражнения.

Композиция «Новогодний хоровод» (песня Струве):

1 куплет

И.П. – дети стоят лицом в круг, руки опущены вдоль туловища, в каждой руке держат по султанчику.

Белые, белые, - дети плавно поднимают и опускают правую руку

В декабре, в декабре, - поднимают и опускают левую руку

Елочки, елочки, – поднимают и опускают правую руку

Во дворе, во дворе. - Поднимают и опускают левую руку

Кружится, кружится

И поет, и поет,

Праздничный, праздничный

Хоровод, хоровод. – Дети идут по кругу против часовой стрелки, при повторении этих слов идут в обратную сторону.

Проигрыш.

1 такт: махи руками вдоль туловища – правой рукой мах вперед, левой назад и одновременно «пружинка» в коленях, поменять руки с «пружинкой»,

2 такт: поворот на пальцах вокруг себя (эти движения повторить 2 раза).

3 и 4 такты: движения повторяются.

5 и 6 такты: повторяются махи руками (4 раза).

7 и 8 такты: две руки поднимаются вверх, одновременно делая разнонаправленные движения кистями, и опускаются вниз (2 раза).

2 куплет

Скользкие, скользкие, — полуприсед

с поворотом корпуса в обе стороны,

В декабре, в декабре, — руки опущены вдоль туловища,

Горочки, горочки — во время полуприседа руки слегка развести в стороны (повторить 4 раза).

Во дворе, во дворе...

Остальные движения повторяются.

3 куплет

Звонкие, звонкие — руки согнуты в локтях перед собой,

В декабре, в декабре, — султанчики направлены вверх,

Песенки, песенки — полуприсед с легким наклоном корпуса в сторону,

Во дворе, во дворе... — обе руки от локтя наклоняются в сторону (попеременно влево-вправо 4 полуприседа).

Остальные движения повторяются.

Пантомима

П. спрашивает у детей, что можно делать на улице зимой... П.: *Сейчас я вам загадаю загадки-пантомимы (поясняет, что значит «пантомима»), а вы попробуйте отгадать, чем я люблю заниматься зимой.* П. изображает, как катаются на коньках, играют в снежки, катаются на лыжах и пр., а дети пытаются отгадывать. П. предлагает детям подумать и самим загадать загадки.

Стихи с движениями – повторить «Елки на опушке...», «Раз, два, раз, два, колет белочка дрова...», см. занятия 7 и 8.

Игра в снежки – под бубен дети кидаются снежками, когда бубен перестает звучать, дети замирают.

Поклон.

ЗАНЯТИЕ 10.

Материалы и атрибуты:

- колокольчик;
- султанчики;
- «снежки» (из ваты или синтипона);
- бубен;
- маски зверей: ежа, волка, лисы, зайца, мыши, петуха, кота, шапочка Снегурочки, кукла-мальчик Новый год.

Музыкальное сопровождение:
«Полька» – С.Рахманинова, «Вальс № 7» (до-диез минор) - Ф.Шопена, «Новогодний хор» – музыка Г.Струве, слова Н.Соловьевой.

Ход занятия:

Приветствие. Полька.

Упражнения на расслабление: повторение и закрепление упражнений из 7-9 занятий.

П.: *Ребята, сегодня мы отправимся с вами в зимний лес.*

Ребята берутся за руки и змейкой идут по залу за П.(звучит песня «В лесу родилась елочка»). Останавливаются.

Стихи с движениями

П.: *На опушке леса выстроились высокие стройные елки.* Все изображают елки с опущенными вниз ветками под стихотворение с движением «Елки на опушке...»

П.: *А с елки на елку перескакивают красивые пушистые зверьки... кто это, ребята?* Дети отвечают, что это белки. Все дружно читают стихотворение «Раз-два, раз-два, колет белочка дрова...» и показывают соответствующие движения.

Инсценировка «Хоровод со Снегурочкой»

П.: *Ребята, скоро праздник Новый год, и Снегурочка приглашает на праздник гостей... Как вы думаете, кого она может пригласить? Я буду называть животное, а вы попробуйте изобразить, как оно двигается (еж, волк, лиса, заяц, мышь, петух, кот).*

П. распределяет роли и раздает детям маски, роль Снегурочки играет педагог (в дальнейшем П. выбирает на эту роль ребенка).

Снегурочка (бродит по залу, как по лесу):

*Я одна в лесу пустом,
Тихо-тихо все кругом,
Я зову, зову зверей:
Приходите поскорей!*

Машет рукой, приглашая всех зверей к елке. Дети, изображающие зверей, становятся полукругом в стороне.

В о л к (бежит, рычит, останавливается около Снегурочки):

*Я сердитый серый волк,
Понимаю в елках толк!*

Берет Снегурочку за руку и приглашает зверей:

*Мы зовем, зовем зверей:
Приходите поскорей!*

Е ж и к (бежит мелкими шажками, фыркает: «ф-ф»):

*Я колючий серый ежик,
Я пришел на елку тоже.*

Подает руку Снегурочке, и втроем зовут зверей:

Мы зовем, зовем зверей:

Приходите поскорей!

Л и с а (крадется медленно, говорит жеманно):

Я лисичка, я хитра.

Ох! На елку мне пора!

Подходит к Снегурочке, и все вчетвером зовут зверей (слова повторяются).

З а я ц (весело подпрыгивает, скачет):

Что за елка без зайчишки?

(Удивленно разводит лапками).

М ы ш ь (бежит, мелко семеня, испуганно оглядываясь, пищит):

Можно ли плясать без мышки?

П е т у х (идет, быстро взмахивая крыльями):

Я бегу, я лечу,

Опоздать на нашу елку

Ни за что я не хочу!

К о т (идет медленно, останавливается, умывается лапкой, мурлычет):

Мяу, мяу, хорошо!

Еле-еле вас нашел.

Не забудьте про котенка:

Он на елочку пришел.

С н е г у р о ч к а (берет куклу-мальчика Новый год и радостно говорит):

Посмотрите - Новый год,

К нам на елочку идет!

Н о в ы й г о д (П.):

Я веселый Новый год,

Все берутся за руки

Встану с вами в хоровод.

И встают в хоровод.

В с е :

Хоровод, хоровод!

Идут по кругу.

Пляшет маленький народ.

Танцевать у нашей елки

Мы готовы целый год!

Красота, красота!

Руки согнуты в локтях -

Наша елочка густа!

Движение «фонарики».

Не достанешь до макушки –

Руки поднять вверх.

Вот какая высота!

(Для каждого животного можно подобрать соответствующий музыкальный фрагмент).

П.: *Ребята, в лесу на ветках елей лежит пушистый снег, на солнышке он сверкает, как наши султанчики. Давайте станцуем «Новогодний хоровод».*

П.: *Как много снега в лесу! Так и хочется поиграть в снежки.*

Игра в снежки.

П.: *Мы нагулялись, наигрались, пора нам возвращаться из леса.*

Поклон.

На 11 и 12 занятиях закрепляется и отрабатывается материал 7-10 занятий, проводится подготовка к Новогоднему утреннику.

Краткий план Новогоднего утренника:

1. Хоровод со Снегурочкой.
2. Танец «Новогодний хоровод».
3. Стихи и загадки о зиме.
4. Игра с султанчиками.
5. Пантомима – дети загадывают загадки родителям.
6. Игра со снежками.

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ

Планы занятий

6. РАБОТА НАД ФРАЗОЙ. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА РАЗВЕРНУТОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

Задачи:

- совершенствование навыка развернутого высказывания;
- знакомство со структурой фразы, с правилом написания заглавной буквы в начале и точки в конце предложения;
- стимулирование спонтанной детской речи в пересказах и диалогах;
- активизация ручной деятельности, развитие фантазии, интеллекта детей;
- становление письменной речи;
- расширение и уточнение словаря детей.

Материалы:

- поделки детей, которые выполняются по предварительному заданию;
- набор полосок бумаги и кружочков для выкладывания схемы предложения;
- игра «Волшебное дерево»: аппликация дерева, на кроне которого находятся прорези-кармашки для плодов, вырезанных из плотной бумаги (яблоко, абрикос, банан,

слива и т.д.), у подножия ствола находятся кармашки в виде корзины, ведра, ящика для собранного урожая;

- аналогичные игры-самоделки «Гряд-ка из сказки», «Волшебный куст», «Небыва-лый лес» и т.д.;

- демонстрационная карта «Златоу-стия» и индивидуальные карты у детей для продолжения конструирования.

Ход занятия.

Организационный момент.

Приветствие. Короткая беседа (во-просы и ответы по букету «Времена года»).

П.: *какие новые ветки надо сделать для букета? Что появляется на ветках? Из че-го вы сделаете почки на ветках?*

Релаксация:

Расслабление мышц речевого аппа-рата (губ, нижней челюсти).

Расслабленное состояние речевого аппарата внешне выглядит так: рот слегка приоткрыт, губы мягкие, свободные, язык ле-жит на дне рта.

Упражнение «Хоботок». Вытянуть губы «хоботком», напрячь губы, а затем рассла-бить.

Подражаю я слону:
Губы «хоботком» тяну.
А теперь их опускаю
И на место возвращаю.
Губы не напряжены
И рассла-а-бле-ны...

Упражнение «Лягушки». Движение губ соответствует артикуляции звука И.

Вот понравится лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам!
Потяну и перестану.
И несколько не устану!

Упражнение «Орешек». Крепко сжать зубы, напрячь челюсти, затем расслабиться.

Зубы крепче мы сожмем,
А потом их разожмем.
Губы чуть приоткрываются
И приятно расслабляются...

Вытянули губы вперед – у... Расслаби-лись.

Растянули губы – и... Расслабились.
Расслабили губы и нижнюю челюсть...

Упражнение «Сердитый язык». Кончик языка с силой упирается в верхние зубы,

язык напряжен. Это неприятно.

С языком случилось что-то:

Он толкает зубы!

Будто хочет их за что-то

Вытолкать за губы!

Он на место возвращается

И чудесно расслабляется.

Упражнение «Горка». Удерживать кон-чик языка за нижними зубами, выгнуть спин-ку языка высокой горкой. Долго удерживать это напряжение неприятно, а при расслабле-нии языка наступает приятное ощущение.

Спинка языка сейчас

Станет горочкой у нас!

Я растаять ей велю –

Напряженья не люблю.

Язык на место возвращается

И чудесно расслабляется.

Сопряженная гимнастика.

Упражнение «Чашечка». Ладони сое-динить ребрами, пальцы вверх, одновремен-но скругленный язык высунуть чашечкой изо рта, подуть на нос.

Упражнение «Жук». Соединить ладони большими пальцами, имитировать ими дви-жение крыльев жука, летящего вверх, потя-нуть скругленный язык к носу, громко выдох-нуть, имитируя звуки «В», «Ж», «З».

Упражнение «Остановка поезда». По-ставить ладони параллельно друг другу, ими-тировать быстрое движение колес, одновремен-но произнести звук «ВВВ»; замедлить движения ладоней, мягко выпустить пар: «ЩЩЩ».

Проверка домашнего задания:

- общая беседа о прошедшем утрен-нике (вопросы и ответы);

- каждый показывает свою карту Зла-тоустии с новым лепестком и рассказывает о придуманных названиях (Рыков – Речкин, Рысино – Рисово, Радово – Рядово...).

Продолжение игры «Златоустия».

П.: *пролетал над Буквоградом вол-шебный вертолет. Вдруг из Сердитого пе-реулка вылетела зеленая буква – сама на подставочке, вверх торчат три палочки, а внизу – коготок, подлетела к Златоустии и мягко зашипела, как будто пар выпустила: ЩЩЩ.*

Эта буква-щекоталка образовала в Златоустии новое царство, поселилась в нем одна. Какого цвета лепесток у Щекоталки?

Какое название можно придумать для нового государства (Щекотандия, Щепкино, Щукино...).

Беседа о словах и предложениях.

П.: вы сейчас придумывали названия государства. Названия – это слова. Можно назвать много других слов, например, предметы мебели, на которых вы сидите, за которыми вы сидите. Назовите свои имена. Это тоже слова. Посмотрите на ваши «Волшебные деревья», которые вы делали осенью, и назовите слова (дерево, листья, фрукты...). Без слов люди не могли бы друг с другом разговаривать. Из слов состоят предложения. Глядя на «Волшебное дерево», можно сказать такие предложения: «Это дерево», «На дереве выросли яблоки», «Это дерево – яблоня», «На дереве выросли разные фрукты», «Это дерево волшебное». П. снимает с дерева фрукт и просит детей сказать предложение. Например: «С волшебного дерева упала груша». П.: в книгах и тетрадях из слов пишут предложения. Первое слово в предложении всегда пишется с большой буквы. (П. выкладывает на стол полоску бумаги, символизирующую первое слово в предложении, написанное с большой буквы, см. рис.1). В конце предложения ставится точка (П. выкладывает кружок, на котором стоит точка). Сейчас мы составим предложение: «Вот (выкладывается символ первого слова, написанного с большой буквы) дерево (выкладывается вторая полоска), в конце предложения ставится точка (выкладывается кружок с точкой). А теперь скажем это предложение вместе. Положите ладошки на стол. Когда я скажу первое слово, вы поднимите одну ладошку, второе слово – вы поднимете другую ладошку. Когда я ставлю точку, вы указательным пальцем правой руки ставите точку на столе и смыкаете губы, потому что точка – конец предложения. В тетради мы пишем слева направо, поэтому начинаем со взмаха левой руки. Первое слово пишем с большой буквы, поэтому взмах руки выше.

Производя различные действия с поделкой «Волшебное дерево» (выращивая фрукты, снимая урожай, укладывая плоды в корзину), ребенок конструирует фразы, соответственно каждой строит схему и произносит фразу одновременно с движением рук.



Рис. 1. «Беседа о словах и предложениях».

Домашнее задание:

- вырезать полоски и кружочки с точкой для схемы предложения;
- на карту Златоустии наклеить зеленый лепесток с буквой Щ, придумать название для нового царства;
- родителям написать печатными буквами в тетради в клетку слоги и короткие слова (размер буквы в высоту – 2 клетки, расстояние между словами и между строчками – 3 клетки), детям обвести буквы (например, в слогах РА и РЯ букву Р обвести соответственно синим и зеленым карандашами), по возможности продолжить строчку до конца, вслух прочитать каждый слог.

На последующих 5-6 занятиях заканчивается конструирование карты Златоустии и составляются предложения по схемам с использованием пособия «Волшебное дерево». Вводятся предложные конструкции, например: «Снимаем с дерева грушу. Кладем урожай в ведро». Произнесение предлога утрируется и сопровождается соответствующим жестом. Для обозначения предлога в схеме предложения используется маленькая короткая полоска. Помимо «Волшебного дерева» можно использовать аналогичную игру «Грядка из сказки» (на грядке растут сразу все овощи), «Волшебный куст» (на нем растут разные ягоды, включая гигантскую ягоду - арбуз), «Маленький домик» (в нем встречаются разные звери), «Необыкновенные дороги» (с разными транспортными средствами) и т. п. Работа с подобными пособиями-самоделками стимулирует мелкую моторику, интеллектуальную и речевую деятельность дошкольников.

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ

Планы занятий (№№ 9–11)

Примечание: каждое из приведенных ниже занятий по усмотрению педагога может быть пройдено за 3- 5 уроков.

ЗАНЯТИЕ 9

Задачи:

- 1) Закрепить понимание соотношения числа и количества и связи «цифра – количество» с помощью изображения количества в виде структур точек; тренировать способность по данной структуре точек определять количество без пересчета.
- 2) Научить детей ориентироваться в обратном числовом ряде.
- 3) Отрабатывать навык написания цифр 1 – 4.
- 4) Продолжить развитие общих графических навыков, пространственных представлений.

Материалы:

- фломастеры для бумаги и доски, простые карандаши;
- магнитные «точки» (небольшие кружки на магнитах, 50-60 штук);
- магнитные цифры;
- маленькие мячики из литой резины;
- бланки с заданиями (рис. 2–15).

Ход занятия.

Организационный момент.

Соотношение числа и количества. Изображение количества в виде структур точек. Определение количества без пересчета (по структуре точек).

1) П. раздает детям бланки с заданием (рис. 2): *вы уже видели похожие картинки – здесь написаны цифры, и над каждой – точки. Сколько точек над цифрой 1? А над цифрой 4? и т. д. Обратите внимание, точки расположены определенным образом.*

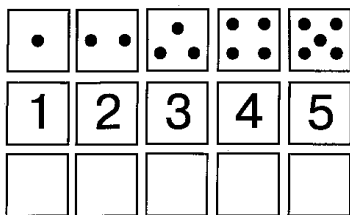


Рис. 2. Задание к занятию 9.

П. опрашивает по очереди детей, добиваясь словесного описания расположения точек, например: одна точка — посередине квадрата; 3 — «треугольником»; 4 — по углам квадрата и т. п.

П.: *нарисуйте такие же точки в квадратах под цифрами (фломастером).*

Дети выполняют задание. При необходимости П. оказывает помощь. Можно дополнительно предложить детям потренироваться в изображении структур точек на доске.

2) П. раздает детям бланки с заданием (рис. 3): *здесь такое же задание, только цифр гораздо больше, а квадратики маленькие. Это задание вы должны сделать самостоятельно. Но сначала внимательно посмотрите на образец вверху листа. Все точки расположены так же, как в предыдущем задании? (нет, точки под цифрой 2 расположены иначе). На этом листе рисуйте 2 точки таким образом.*

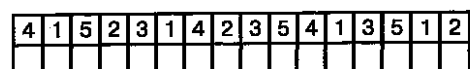
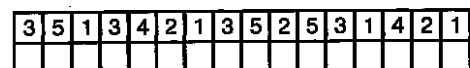
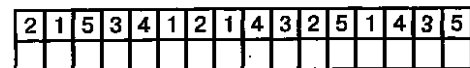
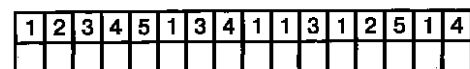


Рис. 3 Задание к занятию 9.

Дети самостоятельно выполняют задание (можно на уроке сделать только 2 строчки, остальное оставить на дом).

3) П. раздает детям бланки с заданием (рис. 4): *посмотрите, здесь уже другие цифры, и точек к ним надо рисовать больше. Над цифрой 6 сколько точек? А над цифрой 8? И т. д.*

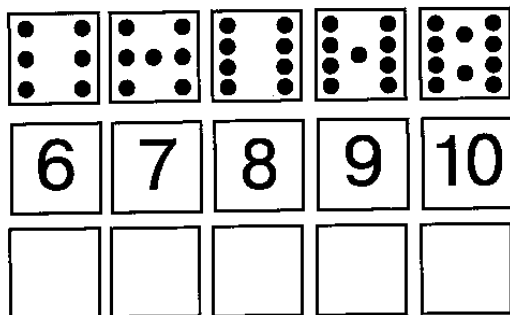


Рис. 4. Задание к занятию 9.

П. проговаривает с детьми, как расположить соответствующие каждой цифре точки (6 — 3 точки с левой стороны квадрата и 3 с правой; 7 — как 6, но добавляется точка посередине; 8 — 4 точки слева и 4 справа и т. д.).

П.: *нарисуйте такие же точки в квадратах под цифрами.*

4) П. раздает детям бланки с заданием (рис. 5): *вот знакомые вам точки, только никаких цифр здесь уже нет. Посмотрите, наверху, в маленьких квадратиках, точки нарисованы по порядку: сперва одна, потом две, три и т. д. Обведите эти точки желтым фломастером, вспомните еще раз, как они располагаются.*

Ниже, в таблице, точки стоят уже не по порядку. Давайте сначала сделаем такую же таблицу на доске.

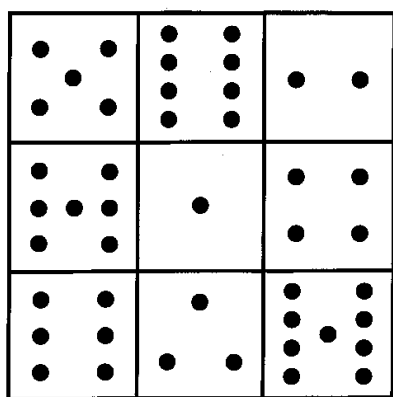


Рис. 5. Задание к занятию 9.

П. рисует на доске таблицу 3 x 3 клетки, без точек. *В каком квадратике одна точка? (в середине).* П. вызывает к доске кого-то

из детей и дает ему одну магнитную точку. Ребенок ставит ее на нужное место. *А в каком квадрате 2 точки? (в правом верхнем).* П. вызывает другого ребенка, тот ставит две точки. И т. д., пока дети не заполнят всю таблицу. П.: *А теперь попробуйте показать все квадратики с точками по порядку, от одного до девяти.*

Дети по очереди выходят к доске, называют и показывают точки соответственно прямому числовому ряду 1 - 9. П. (помогает по мере необходимости): *Возьмите ваши бланки с заданием. Обведите желтым фломастером точки в таблице, от одной до пяти. Остальное доделайте дома (6, 7, 8 и 9 точек). Потренируйтесь показывать точки так, как вы делали это у доски.*

5) П. раздает детям бланки с заданием (рис. 6).

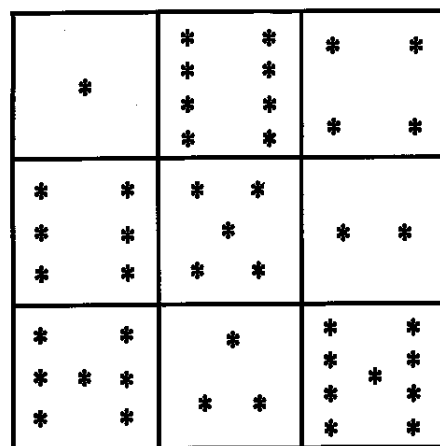


Рис. 6. Задание к занятию 9.

Задание аналогично предыдущему. Выполняется уже без тренировки у доски. П. обращает внимание детей на то, что здесь не точки, а «снежинки», показывает, как их обвести фломастером. Дети выполняют задание голубым фломастером, на уроке — только часть (1 -- 3 «снежинки»), остальное — на дом (с тренировкой показа «снежинок» от 1 до 9).

Разминка с ритмами.

Обратный числовой ряд (12–1, 15–1). Пространственные представления.

1) П. раздает детям бланки с заданием (рис. 7): *Какая цифра в этой таблице самая большая (12)?* Возьмите красный фломастер и в квадратике с цифрой 12 поставь-

те точку в правом верхнем углу. Следующая по величине цифра будет какая? (11). Поставьте такую же точку в этом квадратике. И т. д., пока дети не дойдут до цифры 1. Далее дети по очереди показывают и называют цифры в обратном порядке от 12 до 1.

4	12	9
2	7	3
8	11	5
10	6	1

Рис. 7. Задание к занятию 9.

(Для закрепления навыка поиска цифр в обратном порядке можно аналогично отметить оставшиеся углы каждой ячейки — каждую позицию своим цветом; дети обязательно проговаривают, какой угол они будут отмечать).

2) П. раздает детям бланки с заданием (рис. 8): *На одуванчике у мышонка написаны цифры. Какая самая большая? (12). Обведите кружок вокруг цифры 12 желтым цветом. А какую следующую цифру надо обвести? (11). Доделайте это задание дома, покажите и назовите все цифры на одуванчике от 12 до 1.*



Рис. 8. Задание к занятию 9.

3) П. раздает детям бланки с заданием (рис. 9): *здесь цифры решили поиграть с вами в прятки — они затерялись среди звезд и букв. Где прячется самая большая цифра?*



Рис. 9. Задание к занятию 9.

Задание выполняется по той же схеме, что и предыдущее: дети находят и раскрашивают цифры от 12 до 1 (в классе — от 12 до 8, остальные дома); после того как все цифры раскрашены, дети тренируются показывать и называть их в обратном порядке.

4) П. раздает детям бланки с заданием (рис. 10): *здесь цифры «разбежались» по листу в разные стороны. Надо привести порядок, какая за какой должна стоять. Около одной цифры написано слово «начало» — где это слово, какая это цифра?*

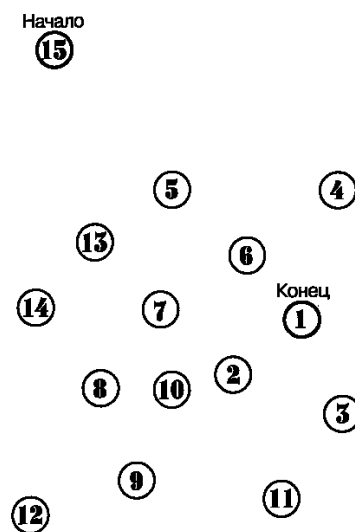


Рис. 10. Задание к занятию 9.

Дети должны провести «дорожки» от цифры к цифре, соответственно обратному числовому ряду 15 – 1. (В зависимости от возможностей группы П. оказывает помощь или может упростить задание: прописывает числовой ряд 1 – 15 на доске, в прямом или обратном порядке — в любом случае это может служить подсказкой в нахождении цифр; при недостаточном знании чисел второго десятка можно переместить «начало» на 12, что соответствует ранее выполненным заданиям).

5) П. раздает детям бланки с заданием (рис. 11): *посмотрите внимательно и впишите карандашом в пустые квадратики нужные цифры.*

10 9 8 7 6 □ □ □ □ □

10 9 □ 7 6 □ 4 3 □ 1

10 □ 8 □ 6 □ 4 □ 2 □

□ 9 □ 7 □ 5 □ 3 □ 1

□ 8 6 4 2

□ 7 5 3 1

Рис. 11. Задание к занятию 9.

Данное задание является контрольным и предполагает самостоятельное выполнение. П. может помогать детям только в написании цифр, поскольку этот навык еще не отрабатывался на занятиях.

Разминка с мячиками.

Упражнения сопровождаются счетом в обратном порядке.

Графемы цифр 1 – 4. Пространственные представления. Графические навыки.

1) П. раздает детям бланки с заданием (рис. 12): *наконец-то Бим и Бом подошли к волшебной стране. Ворота открылись, и навстречу им выбежала цифра «один». Еще ее можно называть «единица», а когда что-то*

пересчитывают, то вместо «один» говорят «раз», вот сколько имен у одной цифры.

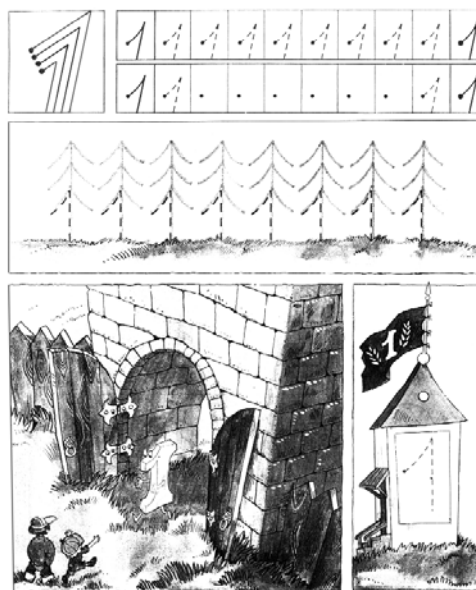


Рис. 12. Задание к занятию 9.

П.: *единица очень обрадовалась гостям и сразу захотела научить Бима и Бома писать себя так, как это принято в стране математике. В левом верхнем углу вашего листа целых 4 цифры «1», разного размера, одна под другой. И у каждой цифры точка на «носу». Вот от этой точки, с «носа», и полагаются писать цифру «1». Обведите каждую из этих единиц своим цветом: зеленым, красным, синим и желтым. Рядом еще целых две строчки: в первой надо обвести все единички — не забывайте начинать с точки; во 2-й несколько единиц вы должны написать сами, поставлена только точка, с которой нужно начать.*

Далее дети по указанию П. «разыскивают» и обводят единицы, «спрятавшиеся» в елочках, украшают домик единицы (обводят цифру на стене, раскрашивают точку на крыше).

2) П. раздает детям бланки с заданием (рис. 13): *познакомившись с единицей, мальчики пошли к ее соседке, цифре «два», или «двойке». Сначала они стали учиться писать цифру 2 правильно — посмотрите вверху слева: двойку тоже надо начинать писать сверху, с «головы». Обведите 4 цифры разными цветами, пропишите две строчки рядом. А где еще спрятались двойки? (в пруду на лебедях). Обведите эти цифры дома и украсьте домик двойки, как вы украшали домик единицы.*

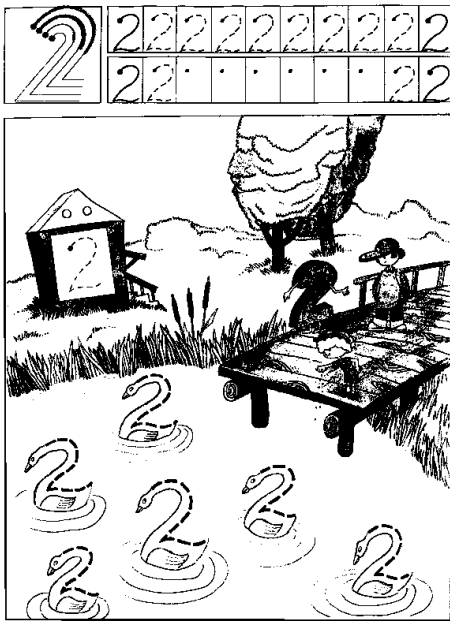


Рис. 13. Задание к занятию 9.

3) Подобным же образом проводится знакомство с цифрами «3» и «4» (рис. 14, 15).

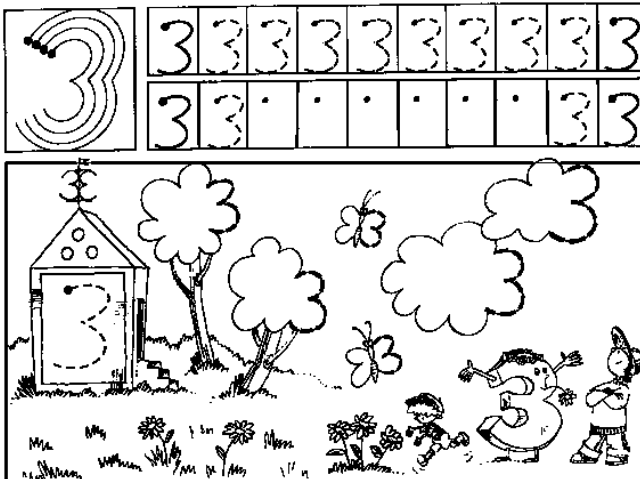


Рис. 14. Задание к занятию 9.

При работе с цифрой 3, помимо выполнения графического задания, П. с детьми вспоминают, в каких сказках они с ней встречались («Три поросенка», «Три медведя» и др.). Часть задания остается на дом.

При работе с цифрой 4 дополнительно обсуждается, что она часто встречается в окружающем нас мире (4 лапы у зверей, 4 ножки у стола и пр.). Прилагается графическое задание (рисование по клеткам), в котором также требуется найти закономерность: «построить мачты на кораблях» (прямой по-

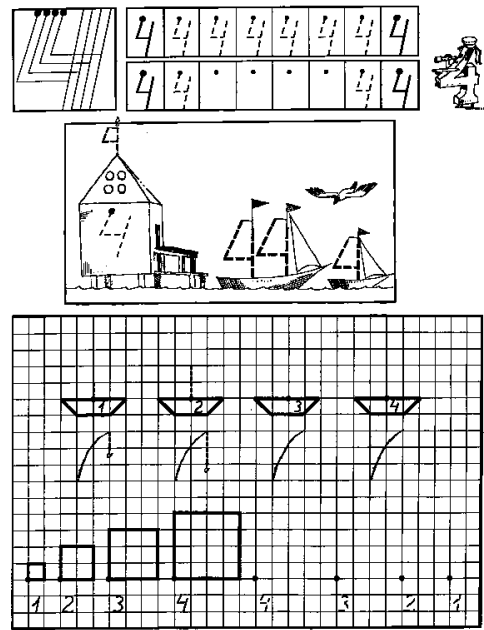


Рис. 15. Задание к занятию 9.

рядок, дети рисуют линии в 1, 2, 3 и 4 клетки); «привязать леску к удочкам» (аналогично); «сделать плотину из камней» (обратный порядок, дети рисуют квадраты со стороной в 4, 3, 2, и 1 клетку). Часть задания остается на дом.

Завершающий организационный момент.

Домашнее задание:

доделать бланки с заданиями (рис. 3, 5, 6, 8, 9, 13, 14, 15).

Продолжение читайте в следующем номере.