

Психология П.Я. Гальперина и ее культурно-исторический анализ в книге В.И. Олешкевича



Так случилось, что книга Валерия Ивановича Олешкевича выходит к 120-летию юбилею Петра Яковлевича Гальперина, родившегося 2 октября 1902 г. Выходит, когда самого Валерия Ивановича уже нет в живых и книгу ему завершить полностью не удалось. Тем не менее, даже в таком незавершенном виде (с рабочим названием, без авторского предисловия, с незавершенной работой над списком литературных источников) книга представляется ценным материалом для размышления над тем, какую роль сыграл в развитии отечественной и мировой психологии П.Я. Гальперин, каково его место в истории психологии, как складывались и развивались его научные представления и мировоззрение, каковы перспективы дальнейшего развития его концепции.

Одно из достоинств книги в том, что в ней перекрещиваются две линии — предметный аспект науки, создаваемой П.Я. Гальпериним, и личностный аспект создателя. В.И. Олешкевич пытается не просто изложить систему представлений П.Я. Гальперина, но увидеть ее в культурно-историческом контексте, понять ее как «продукт» определенного времени, крайне непростого периода отечественной истории, в который эта система создавалась.

С мнением автора можно и нужно спорить, но с ним необходимо считаться, и оно важно для понимания огромного периода развития отечественной психологии, который связан с именем Петра Яковлевича Гальперина. Важно еще и потому, что В.И. Олешкевич выходит далеко за рамки сложившегося понимания вклада П.Я. Гальперина в психологию как, прежде всего, автора теории и метода поэтапного (планомерного) формирования умственных действий и понятий. В книге содержится анализ лекций П.Я. Гальперина, которые он читал по общей психологии, соотносятся его теория и позиция с современными концепциями, а также осуществляется первая попытка рассмотрения взглядов П.Я. Гальперина в более широком культурно-историческом, культурологическом, философском контексте.

Книга В.И. Олешкевича включает две части, каждая из которых содержит детальную рубрикации, что значительно облегчает ориентировку в содержании книги, задавая ее «ориентировочную основу». Благодаря такой детализации каждый параграф — это две—три, максимум пять страниц текста. Исключением является лишь заключение, занимающее чуть больший объем.

Часть первая посвящена психологии П.Я. Гальперина. Она начинается с характеристики личности и социальной истории самого Петра Яковлевича. Затем рассматриваются такие вопросы, как сущность деятельностного подхода П.Я. Гальперина, концепция психики, основные идеи интериоризации, структура ориентировочной деятельности и условия формирования «умственного действия», механизмы свертывания и автоматизации формируемого действия, анализ отдельных психических функций. Специальное место, в соответствии с внутренней логикой концепции Петра Яковлевича, отводится анализу различных (как по функции, так и по структуре) уровней подкрепления определенных видов ориентировочных действий. Далее значительная часть текста посвящена проблемам, выходящим за рамки теории поэтапного формирования: проблеме чувств и социального интеллекта; проблемам воли, морали, ответственности. Завершение первой части посвящено соотнесению советской и западной философии и попытке наметить «новые перспективы формирования» в культурно-историческом контексте.

Вторая часть посвящена культурно-историческому анализу идей П.Я. Гальперина. В ней автор проводит особый анализ, направленный на установление связей и отношений научных взглядов П.Я. Гальперина и того мира, в котором он жил и который отражался в представлениях, развиваемых П.Я. Гальпериным, о психике, о формировании, об ориентировке, о разуме, о человеке. Особый интерес здесь представляет не только соотнесение П.Я. Гальперина с такими историческими фигурами, как Платон или Декарт, но и анализ связи методологической рефлексии Петра Яковлевича с его сознательным самоограничением.

Здесь есть над чем подумать, о чем поспорить, что обсудить...

Однако в любом случае книга В.И. Олешкевича поможет специалистам по-новому взглянуть на наследие П.Я. Гальперина и, хочется надеяться, будет стимулировать их дальше развивать его творческое наследие...

*В.К. Зарецкий,
кандидат психологических наук,
профессор кафедры индивидуальной и групповой психотерапии
факультета консультативной и клинической психологии,
Московский государственный психолого-педагогический университет
(ФГБОУ ВО МГППУ), Москва, Россия*