

## Издательская деятельность Ф.М. Достоевского: деловые книги А.Г. Достоевской как источник

**Панюкова Т.В.**

Петрозаводский государственный университет (ПетрГУ), г. Петрозаводск, Российская Федерация  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4494-4332>, e-mail: [aurinko75@mail.ru](mailto:aurinko75@mail.ru)

В комплекс материалов, относящихся к издательской деятельности Ф.М. Достоевского, входят несколько деловых тетрадей А.Г. Достоевской, сохранившихся в ее архиве и посвященных учету продаж, а также содержащих записи адресов подписчиков. Было систематизировано и описано 7 подобных документов, а также 6 примыкающих к ним дополнительных источников по распространению «Дневника Писателя». Работа по подготовке к публикации двух подобных книг подписчиков позволила выявить возможности их использования при текстологических либо биографических исследованиях: для раскрытия имен (инициалов) корреспондентов писателя; уточнения (исправления) или определения датировки письма; научного комментирования эпистолярия и составления биографических справок о корреспондентах; атрибуции анонимных адресантов. В целом, обращение к такому факультативному документальному источнику как записные книги А.Г. Достоевской со списками подписчиков «Дневника» и использование его в комплексе с другими материалами и источниками может оказываться весьма плодотворным и приводить к интересным, достоверным результатам при текстологическом исследовании поздней публицистики Ф.М. Достоевского

**Ключевые слова:** Ф.М. Достоевский, публицистика, деловые книги А.Г. Достоевской, «Дневник Писателя», текстология, биография, источниковедение, атрибуция, эпистолярный, датировка писем.

**Финансирование:** Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) в рамках научного проекта «Проблемы текстологии публицистики Достоевского (1873–1881)» № 18-012-90029 Достоевский.

**Для цитаты:** Панюкова Т.В. Издательская деятельность Ф.М. Достоевского: деловые книги А.Г. Достоевской как источник [Электронный ресурс] // Язык и текст. 2021. Том 8. № 3. С. 19–30. DOI:10.17759/langt.2021080303

## Publishing Activity of F.M. Dostoevsky: Business Books of A.G. Dostoevskaya as a Source

**Tatiana V. Panyukova**

Petrozavodsk State University, Petrozavodsk, Russia,  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4494-4332>, e-mail: [aurinko75@mail.ru](mailto:aurinko75@mail.ru)

The complex of materials related to the publishing activities of F.M. Dostoevsky includes several business notebooks of A.G. Dostoevskaya, preserved in her archive and dedicated to sales accounting, as well as containing records of subscribers' addresses. 7 similar documents were systematized and described, as well as 6 additional sources adjacent to them for the dissemination of "A Writer's Diary". The work on the preparation for publication of two similar books by subscribers allowed us to identify the possibilities of their use in textual or biographical research: to disclose the names (initials) of the writer's correspondents; clarification (correction) or determination of the dating of the letter; scientific commentary of the epistolary and the compilation of biographical information about correspondents; attribution of anonymous addressees. In general, an appeal to such an optional documentary source as A.G. Dostoevsky's notebooks. Dostoevsky with the lists of subscribers of "A Writer's Diary" and its use in combination with other materials and sources can be very fruitful and lead to interesting, reliable results in the textual study of the late journalism of F.M. Dostoevsky.

**Keywords:** F.M. Dostoevsky, journalism, business books by A.G. Dostoevskaya, "A Writer's Diary", textual criticism, biography, source studies, attribution, epistolary, dating of letters.

**Funding:** The reported study was funded by Russian Foundation for Basic Research (RFBR), project number 18-012-90029 Dostoevsky

**For citation:** Panyukova T.V. Publishing Activity of F.M. Dostoevsky: Business Books of A.G. Dostoevskaya as a Source. *Yazyk i tekst = Language and Text*, 2021. Vol. 8, no. 3, pp. 19–30. DOI:10.17759/langt.2021080303 (In Russ.).

Комплексы материалов, относящихся к издательской деятельности Ф. М. Достоевского, условно можно подразделить на 4 блока:

1) относящиеся к цензурной истории изданий: переписка с цензурными и надзорными ведомствами (Главное управление по делам печати Министерства внутренних дел, подведомственный ему Санкт-Петербургский Цензурный комитет, Газетная экспедиция III Отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии), переписка с цензорами;

2) материалы по непосредственной подготовке к публикации (переписка с сотрудниками журналов (авторами, соредакторами, секретарем), переписка с метранпажем типографии М. А. Александровым);

3) документация по расчетам с авторами статей (приходо-расходные книги журналов);

4) материалы по распространению изданий (деловые книги А. Г. Достоевской

и сопутствующие документы, письма подписчиков).

Полный блок материалов первого и второго разделов (сами документы и письма, с полным текстологическим описанием, включая места хранения оригиналов или автографов, списки (копии), и указанием на все известные предыдущие публикации) можно найти: 1) по периоду сотрудничества Достоевского с «Гражданином» — на сайте «philolog.ru» в разделе, подготовленном в рамках проекта по описанию редакционного портфеля газеты-журнала «Гражданин» [19]; 2) по «Дневнику Писателя» — в нашей монографии, посвященной проблемам текстологии поздней публицистики Достоевского [18]. Там же опубликован блок писем читателей и подписчиков «Дневника Писателя» 1876–1878 гг.

Что касается документов, касающихся взаимоотношений издателей и авторов журналов 1860-х годов, то хорошо известны, например, конторские книги «Современника», которые детально изучались и были изданы литературно-мемориальным музеем-заповедником Н. А. Некрасова «Карабиха» [11]. Приходо-расходные книги по журналам братьев Достоевских «Время» и «Эпоха» до последнего времени были малодоступны широкому кругу исследователей. В 1920-е годы они были переданы Екатериной Михайловной Достоевской в числе других материалов её отца Михаила Михайловича — основательнице и первому директору московского музея-квартиры писателя Вере Степановне Нечаевой, которая их проанализировала и широко использовала в двух своих монографиях, посвященных журналам [14], [15]. И только в последнее время этот ценнейший источник по атрибуции анонимных статей был полностью набран, вновь выверен по автографам и подготовлен к публикации в одной из петрозаводских монографий [20].

На материалах 4 блока, касающихся истории распространения изданий, в частности — на таких учетных документах как деловые книги А. Г. Достоевской, остановимся подробнее, дав их систематизированное описание и показав возможности использования этого факультативного источника в текстологических или биографических исследованиях.

Как известно, начиная с января 1873 г. [8: 302], почти все дела по книжной торговле Достоевских — скрупулезно, с присущей ей аккуратностью и ответственностью и весьма успешно — вела Анна Григорьевна. В ее архиве сохранилось несколько деловых тетрадей, посвященных учету продаж, а также содержащих записи адресов подписчиков, в т. ч. — подписчиков «Дневника Писателя». Книги эти, описанные [1: 94–100], но пока что малодоступные широкому кругу исследователей, до последнего времени не были изданы. Одним из первых пристальное внимание на «гроссбухи» Анны Григорьевны обратил И. Л. Волгин, произведший всесторонний статистический анализ 2020 адресов из тетради 1877 г., а также данных за 1881 г. из тетради, содержащей записи по ликвидации издания, и сделавший на его основе интересные обобщающие наблюдения над географией распространения «Дневника», составом, сословной принадлежностью подписчиков и под. [4: 158–161], [5: 57–63]. В результате систематизации сохранившихся материалов по этой теме выявлено и описано 7 подобных книг, хранящихся в рукописных отделах Российской государственной библиотеки (Москва) и Пушкинского Дома (Санкт-Петербург). Укажем эти источники:

1) Записная тетрадь. Деловые записи по продаже сочинений Ф. М. Достоевского. 1876–1877 гг. (ОР РГБ. Ф. 93. III. 2. 1. 85 л.; 20 л. чист.). По нумерации А. Г. Достоевской: «Книжка 36043». Автограф. Чернила, карандаш. Без обложки, брошюровка испорчена. На л. 29 об. — 30 биографические сведения о Ф. М. Достоевском. На л. 61 об. стенографические записи.

Сведения о частных подписчиках: л. 56 об. (жалобы), 57, 68, 68 об., 79 об. — 81, 82 (адреса). Упоминается: [1: 97]. Не опубликована;

2) Записная книга с деловыми записями. 1876–1884 гг. (ОР РГБ. Ф. 93.Ш.2.2. 71 л.; 1 л. чист.). Автограф. Чернила, карандаш. В картонном переплете. На л. 62 об. запись рукой Л. Ф. Достоевской. Пагинация двойная: полистная и постраничная. Адреса подписчиков: л. 2–23, 24, 25, 27, 32–45, 68. Алфавит подписчиков: л. 46–50 об. Реестр отправленных книг: л. 52 об. — 61. Упоминается: [1: 94]. Впервые опубликована [18];

3) Записная книга. Деловые записи по продаже сочинений Ф. М. Достоевского. 1881 г. (ОР РГБ. Ф. 93.Ш.2.3. 89 л.; 26 л. чист.). Автограф. Чернила, карандаш. В картонном переплете. Список фамилий и адресов подписчиков на «Дневник Писателя» 1881 г.: л. 1–9, 15 об. — 17, 30–31, 37–39, 41, 43–45, 53–55, 60, 63, 64 об. — 82, 84–87. Записи перечеркнуты, сопровождаются пометами о возвращении денег при ликвидации издания. Подписи: А. Г. Достоевской, М. Н. Стоюниной, Е. А. Штакеншнейдер и др. Список учреждений и лиц, получивших билеты на похороны Ф. М. Достоевского и их расписки в получении: л. 9 об. — 12. Запись проданных сочинений Ф. М. Достоевского и суммы от продаж: л. 13 об. — 15, 19 об. — 23, 41 об., 52 об. Приложение: 1) список подписчиков от московского книгопродавца И. Соловьева (л. 12, 2 л.); 2) письма Авдотьи Степановны Орловой, Владимира Васильевича Романович-Славитинского, Степана Акимовича Лисунова, Гавриила Казанцева, Александра Львовича Курикова, А. Смирнова в книжную торговлю Ф. М. Достоевского (6 п., 11 л.), расписки почтамта об отправлении денежных переводов (8 расписок, 8 л.). Упоминается: [1: 96]. Не опубликована;

4) Записная книга. Подписная книга на «Дневник Писателя» на 1881 г. (ОР РГБ. Ф. 93.Ш.2.4. 187 л.). Автограф. Чернила, карандаш. В картонном переплете. Здесь же подписчики на ПСС Ф. М. Достоевского (л. 35). Упоминается: [1: 96]. Не опубликована;

5) Записная книга. Список подписчиков на «Дневник Писателя», с которыми были произведены расчеты по закрытию издания. 1881 г. (ОР РГБ. Ф. 93.Ш.3.1. 1249 л.; 19 л. чист.). Автограф. Чернила, карандаш. В картонном переплете с кожаными корешком. Вклеены или вшиты: письма подписчиков, расписки почтамта и др. расписки, билеты на получение «Дневника Писателя», квитанции, газетные вырезки, конверты (13 шт.). Упоминается: [1: 96]. Проанализирована: [4: 158–161], [5: 57–63]. Не опубликована;

6) Подписная книга на «Дневник Писателя» на 1876 г. (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 32638 (т. н. «инвентарь № 20»). 87 л.). Автограф. Краткие перечни подписчиков (фамилия, без инициалов, населенный пункт). Не опубликована;

7) Подписная книга на «Дневник Писателя» на 1877 г. (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30729. 120 л.). Автограф. Чернила, карандаш. В картонном переплете. Упоминается: [1: 100]. Проанализирована: [4: 158–161], [5: 57–63]. Впервые опубликована [18].

Единичные упоминания подписчиков «Дневника» встречаются также на страницах других записных книг А. Г. Достоевской, т. н. «приходо-расходных», ведущих ежедневный детальный учет всех денежных трат.

К этому же блоку источников, регистрирующих деятельность по изданию и распространению «Дневника», можно отнести некоторые документы, сохранившиеся в архиве Анны Григорьевны (уведомления и счета от разных газет за объявления о подписке; билеты и доверенности на получение почтовой корреспонденции; расписки в получении подписных билетов на «Дневник» и под.):

8) Билет, выданный из Санкт-Петербургского почтамта 10 января 1876 г. «отставному

подпоручику Федору Михайловичу Достоевскому» на получение, в течение всего 1876 г., на предъявителя, корреспонденции «всякого рода» (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29515. 2 л.). На билете адрес (на Греческом проспекте), 5 доверенностей А. Г. Достоевской на получение писем, денежных пакетов и посылок, почтовые штемпели с датами и пометы почтовых работников с указанием количества полученного и суммы. Упоминается: [7: 241, 242], [6: 42, № 154], [12: 308];

9) Уведомление и счет Ф. М. Достоевскому от конторы редакции «Московских Ведомостей» за напечатание объявления о подписке на «Дневник Писателя» 1877 г. От 15 ноября 1876 г. (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29665. 2 л. Л. 1–1 об. (бланк). Л. 2–2 об. (конверт). На обеих сторонах конверта расчеты рукой Ф. М. Достоевского, на штемпелях даты: 17 и 18 ноября 1876 г.). В [6], [12] не учтено;

10) Уведомление редакции журнала «Дневник Писателя» от конторы «Русских Ведомостей» и счет за напечатание объявления о подписке на «Дневник Писателя» 1877 г. От 8 декабря 1876 г. (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29666. Л. 1–1 об. 2 л. (л. 2–2 об. чист.), 2 с.). В [6], [12] не учтено;

11) Уведомление редакции журнала «Дневник Писателя» от Главной конторы «Санкт-Петербургских Ведомостей» и счет за напечатание объявления о подписке на «Дневник Писателя» 1877 г. От 11 декабря 1876 г. (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29667. Л. 1, 2. 2 л., л. 1 об., 2 об. чист.). В [6], [12] не учтено;

12) Расписка Ф. М. Достоевского в получении «4 книгъ подписныхъ билетовъ на издание Дневникъ Писателя» (ОР РГБ. Ф. 93.1.3.46. 1 л.). От 17 декабря 1875 г. № 847. На квитанции типографии и литографии бр. Пантелеевых. Печатная, с рукописными вставками. Упоминается: [7: 348]; [12: 311];

13) Доверенность Ф. М. Достоевского А. Г. Достоевской на получение денежного пакета на 2 р. (ОР РГБ. Ф. 93.1.3.53. 1 л.). На повестке Санкт-Петербургского почтамта от 16 декабря 1876 г. В адресе ошибочно: «Издателю „Дневника“ Князю Одоевскому». Упоминается: [7: 256]; [12: 308].

При работе с указанными записными книгами А. Г. Достоевской следует учитывать, что они часто не автономны — содержащиеся в них данные взаимосвязаны, коррелируют друг с другом, записи из одной деловой книги могут дополнять или уточнять другие, более ранние записи из другой. Так, например, в книге по продажам 1876–1877 гг. (ОР РГБ. Ф. 93.11.2.1) на л. 68 исправлены ошибочные сведения из книги подписчиков 1876 г. (ОР РГБ. Ф. 93.11.2.2): фамилии «Лазичь», «Томпофол<ьскій>» (вместо: «Аазичь», «Тошпофольскій») и место службы («Китаевъ въ училище Зот<овой> а не на фабрикъ»).

Сведения в деловых книгах носят разноплановый характер. Чаще всего они связаны с ежедневными записями по текущим делам: рассылка, «счет проданным экземплярам» (книгопродавцам-оптовикам), «счет маркам», приход-расход, подарочные экземпляры, фиксация смены адресов подписчиков или исправление в них ошибок. Так называемые «подписные книги» на определенный год представляют собой лаконичный перечень, состоящий только из даты, фамилии частного лица или книгопродавца (без инициалов), краткого указания на место отправления и полученной от продажи суммы. Один подобный реестр (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30729), проанализированный в свое время И. Л. Волгиным, был подготовлен нами к печати [18].

Более интересны и информативны однако другие записи, содержащие списки адресов подписчиков с достаточно полными сведениями о них. Адреса эти вносились Анной

Григорьевной в книги не по алфавиту заказчиков, а последовательно, по мере получения писем с просьбой о подписке. Здесь мы можем найти полное имя, фамилию и отчество подписчика, его адрес, рядом часто указываются также сословная принадлежность, чин, звание, место службы (если они были названы в письме). Впервые один подобный список подписчиков начального периода издания «Дневника» (1876 г.), с дополнениями за 1877 г. (ОР РГБ. Ф. 93. III. 2. 2) подготовлен к печати в издании [18].

Подобные сведения могут служить еще одним надежным фактическим источником в исследовательской работе: при переиздании «Летописи жизни и творчества Ф. М. Достоевского», при подготовке полного научного комментированного свода писем подписчиков «Дневника» (реконструкция нераскрытых имен корреспондентов, составление биографических справок и комментария, уточнение датировок, атрибуция), при текстологическом описании этого блока писем в описании рукописного наследия Ф. М. Достоевского. Далее приведены несколько примеров подобного плодотворного обращения к данному, на первый взгляд, факультативному, источнику.

«Гроссбухи» Анны Григорьевны — ценнейший материал для уточнения биографических сведений о подписчиках «Дневника», корреспондентах Ф. М. Достоевского, — людях, большей частью не слишком известных. Далеко не все письма подписчиков дошли до наших дней. Иногда из нескольких писем могли сохраниться лишь позднейшие, где полные сведения об адресантах уже отсутствуют, — сохраненные в записных книгах А. Г. Достоевской, они дают теперь возможность расшифровать имена некоторых корреспондентов писателя, названных в 1957 г. В. С. Нечаевой только по фамилии, либо с нераскрытыми (не полностью раскрытыми) инициалами. В ряде случаев такое раскрытие полного имени адресанта позволяет проделать и дальнейшую работу — по восстановлению его биографии. Приведем для примера некоторые подобные имена (в угловых скобках обозначено реконструированное по *ЗТ* и отсутствующее в «Описании рукописей...»): Авдиев Р<остислав> В<асильевич>, Алабин Петр В<ладимирович>, Карташов Дмитрий В<асильевич>, Кузнецова К<лавдия Гавриловна>, Носова А<нна Владимировна>, Потулов Н<икандр Петрович>. Аналогичное обращение к книге подписчиков помогает уточнить имена и тех корреспондентов, которые, по разным причинам, не вошли в первое «Описание рукописей...»: так, петербургский подписчик <Валериан Степанович> Татаринов (ОР РГБ. Ф. 93. III. 2. 2. Л. 38. № 96) в письме, пересланном в Книжную торговлю Достоевских 16 декабря 1876 г. из Магазина для иногородних, упоминается там просто как «Г. Татариновъ» (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29868). В рамках текстологической подготовки блока писем корреспондентов Достоевского для обновленного «Описания рукописей» писателя и его окружения (в печатный вариант монографии «Рукописное наследие», из-за существующих ограничений бумажного варианта книги по объему, эти материалы не вошли) — мы широко использовали данный источник.

Анализ записей книги подписчиков может становиться опорой для уточнения спорной датировки письма либо позволяет определить возможный интервал написания недатированных писем. Записи следуют в хронологическом порядке — книга заполнялась Анной Григорьевной по мере получения подписных писем. Сопоставив положение в списке фамилии автора спорного письма с расположенными по соседству адресантами, чьи письма точно датированы, мы получим достоверный результат.

Так, в 1876 г. некий господин Арендаренко из Самарканда (в записной книге А. Г. Достоевской — Арендаренков; ОР РГБ. Ф. 93. III. 2. 2. Л. 11 об. № 592) прислал «автору

«Дневника Писателя» Ф. М. Достоевскому» денежный перевод и краткое письмо, с просьбой высылать «это сочинение» по указанному адресу (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29637. Л. 1–1 об.). Письмо корреспондентом датировано, однако месяц в автографе обозначен неразборчиво, римской цифрой, которую можно прочесть двояко — как «II» и как «VI». Конверт от письма не сохранился — адрес получателя («Прот<ивъ> Греческ<о>й церкви, д. Струбинскаго, кв. № 6») вписан карандашом прямо на письме, на полях вверху первого листа (что может свидетельствовать об отправке письма не почтой, а с оказией). Надежным критерием уточнения датировки в данном случае стало расположение записи об Арндаренко в записной книге иногородних подписчиков: чуть выше (т. е. ранее) на этой же странице внесены адреса двух подписчиков от П. В. Алабина (его письмо получено в Петербурге 2 марта 1876 г.), ниже, несколькими страницами далее, находится список подписчиков из Харькова, присланный Христиной Даниловной Алчевской (её письмо получено в Петербурге 22 марта 1876 г.). Таким образом, определяется интервал получения письма Арндаренко в Петербурге (между 2 и 22 марта 1876 г., ближе к нижней границе), а датой написания его следует считать не июнь, как это указывалось всеми предыдущими исследователями [7: 249], [12: 332], [6: 72, № 298], [10, III: 99], а 5 февраля 1876 г. Такой достаточно большой разрыв между датой написания и датой получения можно объяснить как отдаленностью места отправления, так и пересылкой с оказией. В письме подписчика отсутствуют инициалы, поэтому сведения о данном корреспонденте Ф. М. Достоевского можно дать только предположительно: вероятно, это Георгий Алексеевич Арндаренко (4 февраля 1846 — ?) — российский военачальник, генерал-майор, военный губернатор Ферганской области, востоковед и этнограф; в 1874–1877 гг. управляющим нагорными тюменями Зеравшанского округа Туркестана (см.: ЦГА Республики Узбекистан. Ф. И-1. Оп. 34. Д. 406. Автографы). См. об этом также [17]

Аналогичным образом примерный интервал написания (после 29 декабря 1875 г. — до 8 января 1876 г.) был установлен для недатированного письма московского подписчика Николая Афанасьевича Надежина (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29785): ранее его фамилии в записную книгу был внесен адрес Льва Мацевича, отправившего письмо из Кишинева 29 декабря 1875 г., чуть позже — адрес Григория Федоровича Карпова, отправившего письмо из Псковской губернии 8 января 1876 г. Все предыдущие исследователи при описании данного письма были вынуждены ограничиваться указанием года [12: 435], [6: 102, № 623], [3: 154].

Основываясь на этой же особенности заполнения записной книги, можно устанавливать примерные даты написания некоторых утраченных писем корреспондентов Ф. М. Достоевского этого периода. Как известно, не существует не только научного комментированного свода писем корреспондентов писателя, но и списка утраченных писем корреспондентов, аналогичного подобному списку писем самого писателя в академическом ПСС. Фамилии некоторых адресантов, чьи позднейшие письма сохранились, были внесены в список явно раньше — о чем можно судить по расположенным рядом точно «датированным» именам подписчиков. Так, чуть выше упоминавшегося списка харьковских подписчиков от Х. Д. Алчевской (т. е. ранее 22 марта 1876 г.) мы видим фамилии А. П. Корбы (первое известное письмо которой к Ф. М. Достоевскому датировано только 9 ноября 1876 г.), еще ранее (но после письма от Арндаренко) было получено утраченное письмо от П. В. Быкова, о существовании которого известно как из его второго письма, от 30 сентября 1876 г., так и из ответа Ф. М. Достоевского (15 апреля 1876 г.).

Этим не ограничиваются возможности использования данного, с виду, второстепенного, источника. В ряде случаев обращение к книгам подписчиков помогает при комментировании текстов писем, описании помет на них писателя и даже становится одним из аргументов при атрибуции анонимных адресантов.

Так, среди записей находим имя командира 2-й конной батареи Алексея Павловича Суражевского из Твери (ОР РГБ. Ф. 93. III. 2. 2. Л. 3) — мужа корреспондентки писателя, Л. Ф. Суражевской (урожд. Королёвой), о котором она, не называя однако имени, упоминает в своем первом письме от 17 декабря 1876 г. (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29938). Дословным воспроизведением записи из книги городских подписчиков («*Изм. п. 5-я рота домъ № 15 квар. № 12 Александръ Асафьевичъ Дудкинъ*»; ОР РГБ. Ф. 93. III. 02. 02. Л. 38) является помета Ф. М. Достоевского на письме петербуржца Александра Асафиевича Дудкина (см.: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29708; [9, т. 30 (2): 67, № 18], [13: 29], [21: 116]): мечтая лично познакомиться с великим писателем, молодой почитатель пришел к нему на квартиру под предлогом смены адреса, однако слишком ранний приход в тот раз не позволил осуществиться желаемому знакомству, результатом чего и явились сначала письмо, а потом — помета писателя на нем. Запись из книги подписчиков «*132. Настоятельница Флоровскаго Монастыря въ Кіевѣ. Игуменьи Парвѣніи*» (ОР РГБ. Ф. 93. III. 2. 2. Л. 5) стала отправной точкой для раскрытия анонима письма из Киева от 23 января 1876 г., подписанного «*Иг. П. А.*» — его автором оказалась сочинительница духовных стихов, игуменья Киевского Флоровского монастыря Парфения, в миру Аполлинария Александровна Адабаш (см. подробнее [2]).

Среди записей можно обнаружить фамилии, уже встречавшиеся в биографических и исследовательских работах достоевсковедов. Например, родственников, близких и дальних: сестры Варвары Михайловны Куманиной, брата Анны Григорьевны — Ивана Григорьевича Сниткина, ее же двоюродной сестры, Марии Николаевны Сниткиной, помогавшей с распространением «Дневника», мужа племянницы Варвары Андреевны — Владимира Константиновича Савостьянова, сына от первого брака Николая Ивановича Голеновского (первый муж сестры писателя Веры Михайловны) — ротмистра Ивана Николаевича Голеновского, о котором практически ничего не известно (мельком, не называя имени, упоминает его в «Воспоминаниях» А. М. Достоевский; в 1869 г. его имя встречается в архивных документа — как поручителя на венчании М. М. Достоевского-среднего [16: 158, 173]). Находим тут и адрес комиссионера семьи Достоевских конца 1870-х гг. Александра Александровича Рудина, внесенный также в записную тетрадь Ф. М. Достоевского 1872–1875 гг. (РГАЛИ. Ф. 212. 1. 11. Л. 125 об.; [13: 24], [21: 97]).

Списки подписчиков зримо демонстрируют широту читательской аудитории и демократизм «Дневника», объединившего всю активную, думающую, образованную часть тогдашнего российского общества — вне зависимости от сословных и имущественных различий и разницы в политических взглядах. На страницах записных книжек Анны Григорьевны могут соседствовать, иногда буквально, «*Ихъ Высочество, Сергѣй Александровичъ*» и некий «*Мартыновъ*» из Голодаевки (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30729. Л. 40), или «*Ея Императорское Высочество Принцесса Евгенія Максимовна Ольденбургская*» («*во дворецъ у Лѣтняго Сада*») и «*сестра милосердія Марія Ивановна Алексѣева*» (ОР РГБ. Ф. 93. III. 2. 2. Л. 42).

Укажем также на некоторые особенности данного источника, с которыми пришлось столкнуться при подготовке их к печати. Несмотря на четкий каллиграфический почерк

самой А. Г. Достоевской, в автографах двух подготовленных записных книжек, содержащих огромное количество фамилий неизвестных людей и названий разнообразнейших населенных пунктов огромной Российской империи, встречались спорные написания, допускающие двоякое прочтение, сокращения, требующие корректной расшифровки, дефекты самого документа (текст, частично вшитый в переплет; часть листа, обрезанная вместе с текстом). Поэтому работа по их расшифровке и набору, аналогично работе по подготовке аннотированного именного указателя поздней публицистики Ф. М. Достоевского или свода писем подписчиков, нередко превращалась в своеобразное мини-исследование, что неизбежно приводило к обращению к разнообразным справочным специальным изданиям или интернет-ресурсам и базам данных биографического или генеалогического характера. Это могли быть, например, адресные книги Петербурга и Москвы, «Памятные книжки» или «Адрес-календари» определенных губерний, «Справочные книги о лицах Санкт-Петербургского / московского купечества», ежегодник «Всеобщий медицинский список...», многотомный био-библиографический словарь «Деятели революционного движения в России», ежегодный справочник по российскому чиновничеству «Адрес-календарь. Общая роспись всех чиновных особ в государстве», списки учащихся и преподавателей различных учебных заведений России и под. Так, именно благодаря обращению к памятным книжкам удалось реконструировать отсутствующий в автографе из-за дефекта листа сведения о двух подписчиках (обозначены ломаными скобками): *«Ивановъ, Николай Федоровичъ, майоръ В<иленскій полицейскій ис>правникъ, Ви<льно>»*; *«Хорошевскій, Владиміръ Юліановичъ, директоръ <5-й мужской> гимназіи, Варшава, Зельная ул., № <18>»*. Иногда даже четко прописанный в записной книге адрес содержал ошибку, что чаще всего объяснялось сложным, с трудом поддающимся чтению почерком оригинала — писем подписчиков, которые приходилось расшифровывать перед заполнением книги Анне Григорьевне. Полезным в подобных случаях становится сопоставление записей нескольких деловых книг (см. примеры выше), либо обращение к тексту самого письма, в случае если оно сохранилось: так, например, отчество подписчика из Черниговской губернии, ошибочно зарегистрированного в записной книге как Михаил *Алексеевич* Закревский, на самом деле было *Александрович* (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29801), а правильное написание фамилии *«Чоглаковъ»* согласно «Адрес-календарю» — Чоглоков.

Резюмируя сказанное, можно сказать, что обращение к такому факультативному документальному источнику как записные книги А. Г. Достоевской со списками подписчиков «Дневника» и использование его в комплексе с другими материалами и источниками может оказываться весьма плодотворным и приводить к интересным, достоверным результатам при текстологическом исследовании поздней публицистики Ф. М. Достоевского.

### **Литература**

1. Андрианова И.С. «Музей памяти Ф.М. Достоевского»: история и перспективы проекта. 2013. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 192 с.
2. Андрианова И.С. Духовная поэтесса «Иг. П.А.»: атрибуция письма одной неизвестной корреспондентки Достоевского [Электронный ресурс] // Неизвестный Достоевский. 2016. № 4. С. 85–107. DOI: 10.15393/j10.art.2016.2921
3. Белов С.В. Ф.М. Достоевский в неизданной переписке // Север. 1991. №11. С. 152–160.
4. Волгин И.Л. Редакционный архив «Дневника писателя» (1876–1877) // Русская литература.

1974. № 1. С. 150–161.

5. Волгин И.Л. Ничей современник: четыре круга Достоевского. 2019. М.; СПб.: Нестор-История, 735 с.
6. Гармашева Т.В., Капелюш Б.Н. Рукописи и переписка Ф.М. Достоевского // Бюллетени рукописного отдела Пушкинского Дома. 1957. М.; Ленинград: Изд-во АН СССР, С. 5–130.
7. Гроссман Л.П. Жизнь и труды Ф.М. Достоевского: биография в датах и документах. 1935. М.: Ленинград: Academia, 445 с.
8. Достоевская А.Г. Воспоминания. 1846–1917 / вступ. ст., коммент. И.С. Андриановой, Б.Н. Тихомирова. 2015. М.: Бослен, 768 с.
9. Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч.: в 30 т. 1972–1990. Ленинград: Наука.
10. Макеев М.С. Контторские книги журнала «Современник» 1860–1865 гг. // КАРАБИХА: историко-литературный сборник. Вып. 10. 2018. Ярославль: Академия 76, С. 119–254.
11. Нечаева В.С. Описание рукописей Ф.М. Достоевского. 1957. М.: Изд-во АН СССР, 588 с.
12. Нечаева В.С. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Время» (1861–1863). 1972. М.: Наука, 317 с.
13. Нечаева В.С. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Эпоха» (1864–1865). 1975. М.: Наука, 303с.
14. Орнатская Т.И. Рукою Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Вып. 6. 1985. Ленинград: Наука, С. 3–31.
15. Панюкова Т.В. Уточнения к родословию Достоевских: семейство Михаила Михайловича (по материалам петербургского архива) [Электронный ресурс] // Неизвестный Достоевский. 2018. № 3. С. 129–179. DOI: 10.15393/j10.art.2018.3787
16. Панюкова Т.В. «Дневник Писателя» в зеркале его читателей: текстологический детектив // Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием «Дискурс Некрасова и Достоевского: культурное наследие и его интерпретация» (г. Ярославль, 22–26 сентября 2021 г.). Ярославль: Ярославский гос. ун-т им. П.Г. Демидова, 2021. С. 169–185.
17. Панюкова Т.В. Проблемы текстологии публицистики Достоевского (1873–1881): коллективная монография. 2021. СПб.: Изд-во РХГА, 936 с.
18. Редакционный архив газеты-журнала «Гражданин» (1872–1879 гг.) [Электронный ресурс] // Портал «philolog.petsu.ru» / ПетрГУ, WEB-лаборатория Института филологии, кафедра классической филологии, русской литературы и журналистики Института филологии. URL: <https://philolog.petsu.ru/grazhdanin/menu3.html> (дата обращения: 01.08.2021)
19. Редакционный архив журналов братьев Ф.М. и М.М. Достоевских «Время» и «Эпоха»: [монография]. 2021. СПб.: Изд-во РГХА.
20. Тихомиров Б.Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя) [Электронный ресурс] // Неизвестный Достоевский. 2017. № 4. С. 90–140. DOI: 10.15393/j10.art.2017.3361
21. Фридлиндер Г.М., Буданова Н.Ф. Летопись жизни и творчества Ф.М. Достоевского, 1821–1881: в 3 т. 1993–1999. СПб.: Академический проект.

## References

1. Andrianova I.S. "Muzei pamyati F.M. Dostoevskogo": istoriya i perspektivy proekta ["The Museum of Memory of F.M. Dostoevsky": History and the Prospects of the Project]. 2013. Petrozavodsk: Publ. Petrozavodsk State University, 192 p. (In Russ.)
2. Andrianova I.S. Dukhovnaya poetessa «Ig. P.A.»: atributsiya pis'ma odnoi neizvestnoi

- korrespondentki Dostoevskogo [A Spiritual Poetess "Ig. P.A.": Attribution of the Letter of One Unknown Correspondent of Dostoevsky]. *Neizvestnyy Dostoevskiy=The Unknown Dostoevsky*, 2016, no. 4, pp. 85–107. DOI: 10.15393/j10.art.2016.2921 (In Russ.)
3. Belov S.V. Dostoevskii v neizdannoï perepiske [Dostoevsky in the Unpublished Correspondence]. *Sever=North*, 1991, no. 11, pp. 152–160. (In Russ.)
  4. Volgin I.L. Redaktsionnyi arkhiv «Dnevnika pisatelya» (1876–1877) [Editorial Archive of “A Writer’s Diary” (1876–1877)]. *Russkaya literatura=Russian literature*, 1974, no. 1, pp. 150–161. (In Russ.)
  5. Volgin I.L. Nichey sovremennik. Chetyre kruga Dostoevskogo [Nobody’s Contemporary. Four Circles of Dostoevsky]. 2019. Moscow, Saint Petersburg: Nestor-Istoriya, 735 p. (In Russ.)
  6. Garmasheva T.V., Kapelyush B.N. Rukopisi i perepiska F.M. Dostoevskogo [The Manuscripts and Correspondence of F.M. Dostoevsky]. *Byulleteni rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma=Bulletins of the Manuscript Department of the Pushkin House*. 1957. Moscow, Leningrad: Publ. Academy of Sciences of the USSR, pp. 5–130. (In Russ.)
  7. Grossman L.P. Zhizn’ i trudy F.M. Dostoevskogo: Biografiya v datakh i dokumentakh [Life and Works of F.M. Dostoevsky: Biography Through Dates and Documents]. 1935. Moscow, Leningrad: Academia, 445 p. (In Russ.)
  8. Dostoevskaya A.G. Vospominaniya. 1846–1917 [Memoirs. 1846–1917]. 2015. Moscow: Boslen, 768 p. (In Russ.)
  9. Dostoevskiy F.M. Polnoe sobranie sochineniy: v 30 T. [The Complete Works: in 30 Vol.]. 1972–1990. Leningrad: Nauka (In Russ.)
  10. Makeev M.S. Kontorskiye knigi zhurnala «Sovremennik» 1860–1865 godov [Office Books of the journal "Sovremennik" 1860–1865 years]. *KARABIKhA: istoriko-literaturnyi sbornik. Vyp. 10.=KARABIKHA: historical and literary collection. Issue 10*. 2018. Yaroslavl: Academia 76, pp. 119–254. (In Russ.)
  11. Nechaeva V.S. Opisanie rukopisey F.M. Dostoevskogo [The Description of Fedor Dostoevsky’s Manuscripts]. 1957. Moscow: The Academy of Sciences of the USSR, 588 p. (In Russ.)
  12. Nechaeva V.S. Zhurnal M.M. i F.M. Dostoevskikh «Vremya» (1861–1863) [The Journal of Mikhail and Fedor Dostoevsky “Vremya” (1861–1863)]. 1972. Moscow: Nauka, 317 p. (In Russ.)
  13. Nechaeva V.S. Zhurnal M.M. i F.M. Dostoevskikh «Epokha» (1864–1865) [The Journal of Mikhail and Fedor Dostoevsky “Epokha” (1864–1865)]. 1975. Moscow: Nauka, 303 p. (In Russ.)
  14. Ornatskaya T.I. Dostoevsky’s Handwriting. *Dostoevskiy.Materialy i issledovaniya=Dostoevsky. Materials and Researches*. Vol. 6. 1985. Leningrad: Nauka, pp. 3–31. (In Russ.)
  15. Panyukova T.V. Utochneniya k rodosloviyu Dostoevskikh: semeistvo Mikhaila Mikhailovicha (po materialam peterburgskogo arkhiva) [Revision of the Dostoevsky Genealogy: Family of Mikhail Mikhailovich (Based on the Materials of St.Petersburg Archive)]. *Neizvestnyy Dostoevskiy=The Unknown Dostoevsky*, 2018, no. 3, pp. 129–179. DOI: 10.15393/j10.art.2018.3787 (In Russ.)
  16. Panyukova T.V. "Dnevnik Pisatelya" v zerkale ego chitatelei: tekstologicheskii detektiv ["The Writer's Diary" in the Mirror of His Readers: a Textual Detective]. *Materialy vserossiyskoy nauchnoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem "Diskurs Nekrasova i Dostoevskogo: kulturnoe nasledie i ego interpretatsiya"* (g. Yaroslavl, 22–26 sentyabrya 2021 goda, Yaroslavl) [Proceedings of the All-Russian International Academic Scientific Conference "The Discourse of Nekrasov and Dostoevsky: Cultural Heritage and its Interpretation"]. Yaroslavl: Publ. Yaroslavl State University named after P.G. Demidov, pp. 169–185. (In Russ.)

Панюкова Т.В.  
Издательская деятельность Ф.М. Достоевского:  
деловые книги А.Г. Достоевской как источник  
Язык и текст. 2021. Том 8. № 3. С. 19–30.

Panyukova T.V.  
Publishing Activity of F.M. Dostoevsky: Business Books  
of A.G. Dostoevskaya as a Source  
Language and Text. 2021. Vol. 8, no. 3, pp. 19–30.

17. Panyukova T.V. Problemy tekstologii publitsistiki Dostoevskogo (1873–1881) [Problems of Textology of Dostoevsky`s Journalism (1873–1881)]. 2021. Saint Petersburg: Publ. RHGA, 936 p. (In Russ.)
18. Redaktsionnyy arkhiv gazety-zhurnala «Grazhdanin» (1872–1879 godov) [The Editorial Archive of the Newspaper-Magazine "Grazhdanin" ("The Citizen") (1872–1879)]. Available at: <https://philolog.petsu.ru/grazhdanin/menu3.html> (accessed on 01.08.2021). (In Russ.)
19. Redaktsionnyy arkhiv zhurnalov brat'ev F.M. i M.M. Dostoevskikh «Vremya» i «Epokha» [Editorial Archive of the Brothers F.M. and M.M. Dostoevsky "Vremya" and "Epokha"']. 2021. Saint Petersburg: Publ. RHGA. (In Russ.)
20. Tikhomirov B.N. Dostoevsky`s Addresses and Addressees in St. Petersburg (More on the Problem of Regional Comments on the Address Records of the Writer). *Neizvestnyy Dostoevskiy=The Unknown Dostoevsky*, 2017, no. 4, pp. 90–140. DOI: 10.15393/j10.art.2017.3361 (In Russ.)
21. Fridlender G.M., Budanova N.F. Letopis' zhizni i tvorchestva F.M. Dostoevskogo. 1821–1881: v 3 T. [The Chronicle of Dostoevsky`s Life and Works: in 3 Vol.]. 1993–1999. Saint Petersburg: Akademicheskiiy proekt. (In Russ.)

#### **Информация об авторе**

Панюкова Татьяна Викторовна, ведущий редактор Издательства ПетрГУ, Петрозаводский государственный университет (ПетрГУ), Республика Карелия, г.Петрозаводск, Российская Федерация, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4494-4332>, e-mail: [aurinko75@mail.ru](mailto:aurinko75@mail.ru)

#### **Information about the author**

Tatiana V. Panyukova, Senior Editor of the Publishing House, Petrozavodsk State University, Petrozavodsk, Russia, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4494-4332>, e-mail: [aurinko75@mail.ru](mailto:aurinko75@mail.ru)

Получена 01.09.2021

Принята в печать 15.09.2021

Received 01.09.2021

Accepted 15.09.2021