

этапах жизни человека.

8. Детям предлагаются их фото в разных возрастах. Дети должны узнать себя и друг друга, рассказать о соседе.

9. Демонстрация фото незнакомых людей в разных возрастах. Дети должны сопоставить своё фото с фотографиями незнакомых людей в соответствующем возрасте.

В процессе самой коррекционной работы с детьми отмечались довольно существенные изменения. Особенно это прослеживается на примере с ребенком А., который во время диагностики неохотно выполнял рисунки человека. Изображал себя и других схематично, стереотипно. При выполнении же рисунка на стекле и зеркале приступил к заданию с интересом. Рисунок выполнил подробно, реалистично. Более реалистичными и детальными стали рисунки и у остальных детей.

И в других заданиях материал предлагался очень конкретный (нарисовать то, что непосредственно находится перед глазами, определить свое отношение к повседневным вещам и т.д.). На конкретном материале удалось обратить внимание детей на те свои особенности, о которых они раньше не задумывались.

Таким образом, занятия по составленной нами коррекционной программе, направленной на расширение представлений о себе и других, показали весьма положительный эффект. Подростки, имеющие нарушения слуха и эмоционально-поведенческие нарушения, выполняли рисунки себя и других более адекватно, подробно прописывая детали.

### **Нейропсихологический подход к коррекционно-развивающему обучению детей, перенесших черепно-мозговую травму**

Цветков А.В.

МПСИ, Москва

[ats1981@gmail.com](mailto:ats1981@gmail.com)

Работ по реабилитации детей с локальной мозговой патологией крайне мало, что обуславливает актуальность исследования. Нами было проведено нейропсихологическое (по методике Л.С. Цветковой) обследование 4 детей, перенесших черепно-мозговую травму (ЧМТ), у одного из них прослежена динамика, так называемого спонтанного восстановления психических процессов, с другим - проведено направленное коррекционно-развивающее обучение.

У детей, перенесших ЧМТ, выделились как симптомы регионарного характера, связанные с локализацией поражения, так и общие симптомы:

1. Симптом несформированности динамического праксиса и реципрокной координации;
2. Симптом несформированности речевой активности.

Эти симптомы характеризуют формирование фактора динамики психических и речевых процессов (в частности, недоразвитие речи идет по типу «динамической афазии») и межполушарного взаимодействия.

Приводим случай «спонтанного восстановления»: Мальчик в возрасте 3 лет, перенес перелом пирамиды височной кости с ушибом головного мозга справа; в правой височной области отмечается субдуральная гематома. Первое обследование (в возрасте 11 лет) и повторное (в возрасте 16 лет), дали следующие результаты - общий нейропсихологический статус (дисфункция подкорковых, задне-лобных отделов и зоны ТРО левого полушария) не претерпел существенных изменений, при отчетливой динамике нейропсихологического синдрома. Часть проб, которые были «сильным звеном», показали существенное ухудшение (зрительная память, праксис позы и конструктивный праксис), пробы на реципрокную координацию и развитие речи показали позитивную динамику. Следовательно спонтанная динамика не позволяет говорить о сколько-нибудь полной компенсации.

Поэтому рассмотрим случай направленного коррекционно-развивающего обучения (КРО). Мальчик 7 лет, в возрасте 1 года перенес

ЧМТ с последующим образованием кисты в затылочных отделах слева. Первое обследование показало: 1) несформированность двигательных процессов - динамического праксиса и реципрокной координации. Дефекты при выполнении праксиса позы и пространственного праксиса; 2) резкое снижение работоспособности и способности к произвольной регуляции собственной деятельности; 3) грубое недоразвитие устной экспрессивной речи; 4) грубое нарушение слухоречевой памяти; 5) снижение вербального мышления. Описанные симптомы могут указывать на: а) дисфункцию глубинных структур мозга и заинтересованность в патологии височно-теменно-затылочных зон (зона ТРО) коры левого полушария мозга.

Был проведен курс из 30 занятий КРО с применением методов, направленных на: а) развитие сенсорных синтезов, как основы речи; б) развитие моторных процессов и энергетического обеспечения деятельности; в) развитие памяти; г) развитие мышления ребенка.

Методы КРО: 1. «Узнай запах!» - ребенку предлагалось несколько стандартных флаконов с каплей ароматического масла внутри (яблоко, ваниль, апельсин, лимон, фиалка, ель), на каждый из которых наклеена цветная геометрическая фигура из текстурированного материала (например, ель – зеленый пластик в форме елочки). После того, как ребенок ознакомился с запахом, он смотрел и щупал фигурки на флаконе, а затем выбирал подходящий к запаху предмет (муляжи фруктов и т.д.). Следующее задание – дорисовать фигурку «как на флаконе», данную ребенку на листе бумаги простым карандашом до «настоящей елочки» цветными карандашами. Психолог также выполняет задание, обеспечивая элемент соревновательности, интерес ребенка, а также помощь ребенку в случае необходимости. После завершения рисунков психолог и ребенок сравнивают их. Задание ребенку (на первых этапах ему подсказывает психолог) – найти отличия в цвете, размере, форме. Последнее задание метода – вспомнить (через обращение к флаконам) тот запах флакона, который рисовали. Когда в течение нескольких занятий таким образом отработано 2-3 предмета, можно

переходить к другому методу – рисунку ситуации: где этот предмет встречается, что его окружает, что с ним может происходить. Описанный метод позволяет включить в совместную работу редко задействованный обонятельный, тактильный, так и основной для человека (но ослабленный в силу травмы у Вани М.) зрительный анализаторы. Кроме того, сравнение рисунков, и поэтапная работа от одного признака предмета до целостного образа развивает образ-представление, составляющий «чувственную базу» речи.

2. «Работа с ситуациями». Для этого метода требуются краткие (на 1-3 абзаца) повествовательные рассказы или стихи про предметы, с которыми велась работа по методу «Узнай запах». Психолог и ребенок берут свои рисунки с выбранным предметом, читают рассказ, придумывают «среду обитания» для предмета и ее рисуют. Потом они сравнивают свои рисунки, каждый по очереди называя отличия. На следующем занятии психолог предлагает представить, например, что «лес» – прямо у нас в комнате и нарисовать «карту леса»: где опушка, где берлога медведя, где растет «наша елочка». В качестве сопровождения – музыка «Звуки природы», соответствующая теме занятия. Чтобы ребенку было легче все это представить, в пространстве комнаты соответствующие объекты выставляются в виде стульев, игрушек и т.д. После того как карта (часто – с существенной помощью психолога) нарисована, ребенок и психолог совершают «путешествие по лесу», проговаривая, где они идут, с кем встречаются, что и кто им говорит и т.д. Данный метод вовлекает в работу и невербальный слух, и память (причем мультимодальную, – так как ребенок припоминает не только зрительный образ, но и запах отрабатываемого предмета, и его текстуру и т.д.), а также мышление при восприятии коротких рассказов, выделении их смысла и составлении карты.

3. «Невербальная сортировка». Ребенку предъявляются карточки (55 штук) формата 10\*15, с репродукциями картин К. Моне, Пикассо, Х. Миро, фото цветов, фруктов, овощей. Инструкция: разложи их так, чтобы

подходили друг к другу. После сортировки, ребенка просят назвать каждую группу. Затем – подобрать подходящий группе запах. Последнее задание – выбрать из всей колоды «самую красивую» картинку и попробовать перерисовать ее (психолог также делает это, по окончании рисования ищем отличия между тремя картинками – образцом, психолога и ребенка). Эта методика развивает мышление ребенка, отталкиваясь от наиболее сохранных и сформированных у него правополушарных (невербальных) процессов, поскольку классификация картин чаще идет по признакам цвета, формы, соотношения «фигура и фон». Кроме того, снова привлекается принцип мультимодальных ассоциаций. Перерисовывание картинки «по образцу» помогает развивать произвольную регуляцию поведения.

4. «Моторные шахматы». На полу тесьмой выкладывается 9-12 клеток, затем психолог на шахматной доске показывает как ходят фигуры (ладья, слон, ферзь, конь). Инструкция: «Давай прыгать по клеткам! Ты ходишь как слон, а я как конь. А теперь – наоборот!». Задача ребенка – встретиться на «шахматной доске» и хлопнуть партнера по плечу (передать мячик), так отрабатываются пространственный гнозис и праксис (на уровне крупной моторики), умение планировать свою деятельность в пространстве.

5. «Ручеек». На полу комнаты на расстоянии 20-30 см положены две тесьмы, психолог и ребенок стоят по разные стороны «ручейка». Инструкция – по хлопку перепрыгивать на другую сторону, стараясь при этом «не намочить ног». Сначала хлопает психолог, затем – ребенок. Методика формирует динамику психических процессов, а также их энергетическое обеспечение.

После курса КРО с мальчиком проведено повторное обследование. Положительная динамика в развитии устной экспрессивной речи (расширился словарь, появилась вербальная процессуальность), увеличился объем слухоречевой памяти (в том числе за счет развития сферы образов-представлений). Однако дефекты работоспособности и поведения ребенка

остались почти на прежнем уровне. Дефекты моторных процессов претерпели малую позитивную динамику.

Коррекционно-развивающее обучение у детей с последствиями черепно-мозговой травмы в первую очередь, позволяет преодолеть нарушения высших процессов, в том числе – возникающие вторично (из-за недоразвития/повреждения более низкоорганизованных психических процессов, таких как блок регуляции тонуса по А.Р. Лурии).

### **Профессиональное самоопределение подростка с девиантным поведением.**

Цубина Т.В.,

ЦППРиК «Солнечный луч», г. Москва

Вопрос профессионального самоопределения начинает осознаваться подростками уже в 13-15 лет. Согласно проведенным исследованиям лишь 10-15% обучающихся, имеют твердые профессиональные намерения. Примерно столько же вообще не задумываются о своих профессиональных планах. Около 70% не имеют четкой позиции, сомневаются в своем выборе; их одолевают противоречивые чувства: «Выбор сделать надо, но не знаю, что мне надо». Выбор будущей профессии – это первая серьезная жизненная проблема, с которой сталкиваются старшеклассники. И от того, как решит подросток эту проблему, зависит его благополучие и комфорт как в эмоциональном, так и в личностном планах. [2]

Почему же для сегодняшних молодых людей выбор профессии – это проблема? Причин несколько.

Во-первых, очень сильно расширился список профессий: исчезли многие «старые» (знакомые по рассказам родителей, бабушек и дедушек), появилось очень много «новых» (незнакомых старшему поколению, имеющих иностранное наименование и др.).