

# **Алгоритм составления комплексного портрета личности**

Милюков С.В.

Московский университет Министерства внутренних дел  
Российской Федерации (Москва)

При раскрытии и расследовании преступлений в зависимости от первоначальной исходной информации целесообразно составлять комплексный портрет. Методика составления комплексного портрета личности включает в себя: получение и анализ первоначальной следовой информации с места происшествия, анализ взаимосвязи элементов криминалистической характеристики преступления; его реконструкцию; составление комплексного портрета неустановленного

преступника и выдвижение розыскной версии; выработка рекомендаций по установлению и розыску преступника, а также криминалистический прогноз посткриминального поведения преступника (Демидов, 2008). Помимо этого его целесообразно составлять на лицо, без вести пропавшее, и неопознанный труп.

При составлении комплексного портрета личности на лицо, скрывшееся с места преступления необходимо рассматривать две ситуации: наличие очевидцев преступления и отсутствие очевидцев преступления.

На лицо, совершившее преступление и скрывшееся с места происшествия, в комплексный портрет необходимо включать следующие данные: словесный портрет, включающий в себя анатомические, функциональные, сопутствующие признаки и особые приметы; вид преступления; данные об обстоятельствах, связанных с совершением преступления (время суток, место нахождения и др.); манера поведения во время совершения преступления (спокойный, уверенный в себе, торопливый, дерзкий, суетливый); манера разговора (с акцентом, с определенным наречием или диалектом, заикается, говорит быстро, громко и т.д.); наличие оружия и вероятность его применения; намерения и дальнейшие планы; его предполагаемое местонахождение; возможность оказания сопротивления при задержании (владение приемами борьбы, гипнозом и т.д.); знание иностранного языка и его применение; наличие психического и других заболеваний; коммуникабельность; возможность использования грима, макияжа и др.

Если преступление совершено в условиях неочевидности, то для составления комплексного портрета вероятного преступника необходимо при получении информации уделить внимание следующим составляющим: состав преступления; информация, полученная при осмотре места происшествия и объясняющая происшедшее событие (вероятное время и место совершения преступления); внешний вид жертвы, ее одежды; локализация ранений (повреждений на теле жертвы, определение положения преступника в момент их нанесения, прижизненное или посмертное их происхождение; склонность преступника к садизму, жестокости); при установлении личности жертвы собрать все данные об его образе жизни, склонностях и других характеристиках.

При составлении комплексного портрета на лицо, без вести пропавшее, необходимо указывать: словесный портрет; привычки и наклонности пропавшего человека; наиболее часто посещаемые места и вероятные места его нахождения; манеру поведения (общительность, замкнутость, общение с незнакомыми людьми и пр.); наличие психических заболеваний и формы их проявления, различные отклонения от нормального поведения, прием наркотиков, алкоголя и др.; манера разговора (акцент, заикание, употребление прибауток, афоризмов, крылатых выражений и т.д.); высказывания намерения пропавшего уехать, изменить образ жизни, разыграть или испугать родных и т.д.; вероятная причина исчезновения; знание иностранных языков и их применение в разговоре; семейное положение, отношения с родными и близкими; наличие конфликтных ситуаций в семье, образ жизни и т.д.

При составлении комплексного портрета личности неопознанного трупа необходимо подробно описывать: словесный портрет; внешний вид трупа (опрятность, ухоженность и т.д.); состояние одежды (внешний вид, изношенность, фасон и т.д.); заболевания, установленные при вскрытии трупа; состояние рук, ног, ногтей, ухоженность за ними; наличие макияжа; характер травм (повреждений), их прижизненное или посмертное происхождение; скрываемые под одеждой дефекты, шрамы, рубцы, аномалии и т.д.; наличие татуировок.

### **Литература**

1. Демидов Н. Н. Применение методики составления психологического портрета в расследовании насильственных преступлений: монография. Волгоград: ВА МВД России, 2008.