

---

# Теоретические аспекты профессионального «я-образа» личности

*Осёдло В.И., кандидат психологических наук, доцент, начальник кафедры общественных наук, Национальный университет обороны Украины (joker2128@yandex.ua)*

*Винтоняк В.Ф., соискатель кафедры общественных наук, Национальный университет обороны Украины (v.f.viktoriy@mail.ru)*

---

В статье проанализированы особенности профессионального Я-образа личности как когнитивной составляющей профессиональной Я-концепции в структуре профессиональной идентичности личности как осознаваемом показателе принадлежности личности к определенной профессии, которая определяется личностно значимой профессиональной активностью и проявляется через профессионально-дифференцирующие признаки. Значимым аспектом при рассмотрении содержательных характеристик профессионального Я-образа личности выступило соотношение категорий «Я» и профессионального самосознания как многоуровневой системы представлений человека о самом себе как профессионале в единстве трех компонентов: когнитивного, аффективного и поведенческого. Отмечено влияние содержания профессионального эталона на содержание профессионального «Я-образа» и повышение их содержательной близости в процессе профессионального становления и профессионального взросления субъекта. Показана авторская позиция относительно определения вектора развития личности в профессиональной среде в результате согласования профессиональных позиций Я-реального и Я-идеального. Структурно профессиональный Я-образ личности раскрыт через четыре взаимосвязанных компонента: социально-перцептивный, когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий.

**Ключевые слова:** профессиональный Я-образ, личность, самосознание, профессиональная идентичность, профессиональная деятельность.

---

Проблематика психологического исследования профессионального развития личности не нова в современной науке. На протяжении своей жизни человек большинство времени посвящает профессиональной деятельности, которая, как известно, всегда интересовала ученых. Психологическое изучение профессиональной деятельности человека, профессионального становления и развития личности в разных контекстах широко представлено как зарубежными, так и отечественными авторами. Однако стоит заметить, что при постоянно увеличивающемся количестве содержательных теоретических и прикладных исследований в области профессионализации личности современного человека, погруженного в круговорот информационных технологий с их высокой динамикой и

разноуровневым смысловым содержанием, в целом обусловленного развитием современного общества, наблюдается рассогласованность в понимании авторами когнитивной основы профессиональной идентичности личности.

На наш взгляд, в основе профессиональной идентичности личности, которая показывает осознание личностью своей принадлежности к определенной профессии [19], находится профессиональная Я-концепция, которая в свою очередь базируется на профессиональном Я-образе как ее когнитивном компоненте. Эти понятия также содержательно включены в категорию профессионального самосознания личности, которое как компонент общего самосознания в контексте общей картины мира конкретизировано под воздействием профессиональной среды, общения с профессионалами, активного участия субъекта в профессиональной деятельности и сознательного отношения к ней, подчинено задачам профессионального самоопределения [5, с. 24–25].

Таким образом, **целью статьи** является определение и описание содержательных компонентов профессионального Я-образа личности и его роли в процессе профессионального развития.

В проблематике исследования развития личности особое место занимает личностно-профессиональное развитие. В процессе профессионального становления постепенно меняется система взаимодействий и отношений личности, потребностей, эталонов и ценностных ориентаций. Особенности личности субъекта труда влияют на процесс и результаты профессиональной деятельности и при этом ее специфика обуславливает развитие личности, влияет на сознание, самосознание, самооценку, формирование образа «Я» [4, с. 251–252].

Как справедливо показал А.А. Деркач, личностно-профессиональное развитие обуславливается продуктивной Я-концепцией, т. е. устойчивой осознанной и переживаемой как неповторимая система представлений субъекта о самом себе, на основе чего он строит свои отношения и взаимодействия [4]. Исследование содержательного соотношения различных процессов самосознания и Я-концепции с уровнями активности человека как организма, индивида и личности проведено В.В. Столиным. В своих работах он показал, что активность организма характеризуют процессы самовыделения и принятия себя. Развитие самосознания индивида сопровождается:

- 1) принятием точки зрения другого о себе;
- 2) идентификацией с родителями;
- 3) усвоением стандартов выполнения действий и формированием самооценки;
- 4) обретением идентичности в семейных отношениях и отношениях со сверстниками;
- 5) формированием половой и профессиональной идентичности, становлением самоконтроля в процессе онтогенеза. Самосознание личности отличается выявлением своей социальной ценности и

личностного смысла и формированием и изменением представлений о своем будущем, прошлом и настоящем [18, с. 88–101].

Как интегральная характеристика личности профессиональное самосознание, по мнению С.Д. Джанерьян, объединяет многообразие представлений человека:

- о себе как профессионале и профессиональной роли, об уровне развития профессиональных качеств, системе отношений, оценок и установок к себе как к профессионалу;
- о трудовых функциях, предмете, целях, процессе, результате профессиональной деятельности и оценке достижений в ней; нормах, правилах, моделях своей профессии как эталонах для осознания своих качеств;
- о качествах и оценках коллег в адрес себя как профессионала [5, с. 25].

Важность изучения профессионального сознания подчеркивают А.И. Зеличенко, Г.И. Степанова, Е.А. Климов и ряд других авторов. Основным (интегральным) компонентом профессионального самосознания личности является такое сложное личностное образование как Я-образ, включающий в себя ряд элементов, составляющих профессиональное сознание. В общем виде и очень сокращенно структуру профессионального самосознания Е.А. Климов характеризует следующими положениями:

- 1) сознание принадлежности к профессиональной общности;
- 2) знание, мнение о степени своего соответствия профессиональным эталонам, о своем месте в системе профессиональных «ролей» на «шкале» общественных положений;
- 3) знание человека о его признании в профессиональной группе;
- 4) знание о своих сильных и слабых сторонах, путях самосовершенствования, вероятных зонах успехов и неудач, знание своих индивидуальных способов успешного действия, своего наиболее успешного действия, наиболее успешного «почерка», стиля в работе;
- 5) представления о себе и своей работе в будущем [8, с. 73–74].

Профессиональное сознание считается важнейшей категорией, реально отражающей успешность и эффективность процесса профессионального становления личности; это одно из центральных понятий, которое раскрывает становление профессионала. Из психологии деятельности известно, что о включенности человека в профессию можно говорить лишь тогда, когда профессиональная деятельность признается собственным самосознанием [13, с. 162].

В.Н. Козиев рассматривает профессиональное самосознание как сложный личностный регулятивный механизм профессиональной деятельности, с помощью

которого возможна оценка имеющихся профессиональных качеств, достижений, планирование направлений саморазвития личности [4, с. 335].

В профессиональном самосознании выделяются следующие структурные компоненты:

- когнитивный (знание о себе как о субъекте профессиональной деятельности);
- эмоционально-ценностный (отношение к себе как профессионалу и оценка профессионального Я);
- регулятивный (тенденции действовать по отношению к себе как профессионалу и реальные действия, связанные с профессиональной позицией, знанием себя как субъекта профессиональной деятельности и отношением к себе как профессионалу) [там же, с. 339–340].

Общая активность в профессии, успешность профессионального становления субъекта труда в значительной мере зависит от развития профессиональной позиции – идентичности профессионала. В современных исследованиях профессиональная идентичность выделяется как основной критерий профессионального развития личности и ведущая характеристика субъекта труда. Процесс формирования профессиональной идентичности, по сути, является соотношением индивидуальных особенностей и социальных действий в ходе профессионализации, позволяет человеку осуществлять профессиональную саморегуляцию. Становление субъекта труда раскрывается наиболее полно в достижении профессиональной позиции, которая интегрирует профессиональные ситуации, отношения и образ «Я», характеризует тождество, определенность и целостность человека [13].

Э.Ф. Зеер под профессиональной идентичностью понимает «профессиональный "Я-образ", включающий стереотипы и уникальность собственного "Я"; осознание своей тождественности с профессиональным образом "Я"» [6, с. 324].

В исследованиях профессиональной идентичности Л.Б. Шнейдер выделяет образ «Я» как способ выражения профессиональной идентичности. Он включает в себя помимо описания черт своей личности всю совокупность оценочных характеристик и связанных с ними поведенческих проявлений. Ценным в контексте исследования профессионального Я-образа, по нашему мнению, является положение про устойчивость и силу эмоций и оценок, связанных с образом «Я». Посредством принятия обдуманных решений, дифференциации своих ожиданий и реальности, профессионального оценивания и самооценивания происходит обогащение и развитие функционального содержания образа «Я» в процессе профессионального развития личности [19, с. 63].

По мнению В.И. Осёдо, профессиональная идентичность соответствует уровню внутренней активности, то есть проявляется в личностной значимости профессиональной активности для человека и может быть выявлена через сознательно-обеспечивающие профессионально-дифференцирующие признаки.

Профессия выступает социально-объективной составляющей профессионального континуума активности личности, профготовность возникает как формальная реальность, а профидентичность – как неформальная, смысловая, субъективная реальность. В таком ракурсе профессия и профидентичность связываются каузальной зависимостью как причина и следствие [13, с. 231–232].

А.А. Корнилова в своих исследованиях выделяет несколько основных этапов формирования у личности профессиональной идентичности: образ профессии; Я-концепция, Я-образ: идеальный, нормативный, реальный; профессиональный Я-образ; профессиональная идентичность (осознание своей тождественности с профессиональным Я-образом; убежденность в правильности выбора профессии и положительное отношение к себе как субъекту профессиональной деятельности [9].

Отметим, что важным аспектом при рассмотрении конструкта профессионального Я-образа личности мы видим соотношение категории «Я» и профессионального самосознания. Так, компонентный состав «Я» в основном составляет единство трех компонентов: когнитивного (знание о себе), аффективного (отношение к себе, самооценка) и поведенческого (саморегуляция) [20].

В теории Р. Бернса категория «Я» раскрыта через Я-концепцию, которая рассматривается как совокупность направленных на самого себя установок, комплекса представлений о себе, структурно состоящая из:

- образа «Я» (когнитивный компонент);
- самооценки (аффективной оценки этого представления);
- поведенческой реакции. Е.П. Белинская и О.А. Тихомандрицкая указывают на возможность раскрытия этих компонентов через реальное «Я» (установки, связанные с актуальными способностями, ролями и статусами); социальное «Я» (установки, связанные с мнением человека, как его видят другие);
- идеальное «Я» (установки, связанные с представлением человека об идеальном «Я») [1].

По мнению В.Н. Козиева, профессиональное самосознание состоит из четырех элементов:

- оценка себя профессионалом в настоящее время (актуальное Я);
- оценка себя профессионалом по отношению к начальным этапам работы (ретроспективное Я);
- того, каким хотел бы стать профессионал (идеальное Я);
- того, как, с точки зрения профессионала, его воспринимают другие (рефлексивное Я) [4, с. 336].

А.А. Реан выделяет «Я-профессиональное» в структуре профессиональной самооценки как компонента профессиональной Я-концепции в связи с оценкой личностью своих профессиональных качеств на фоне Я-идеального [15].

Таким образом, профессиональное «Я» соотносится с профессиональным Я-образом как его содержательная характеристика и обуславливается согласованием между видением профессионала-себя с позицией профессионалов-других, при этом вектор развития задается видением профессионала-идеального.

На основе сопоставления образа профессии с Я-образом у личности формируется профессиональный Я-образ и складывается осознание своей тождественности с избранной профессией, формируется положительное отношение к себе как субъекту настоящей профессиональной деятельности.

Человек в процессе своей деятельности или получает подтверждение уже имеющегося Я-образа, или воспринимает в себе что-то новое или по-новому [3, с. 155–158]. Я-образ содержит развивающее, целостное эмоционально-ценностное отношение личности к себе, который формируется путем интериоризации личностью своих социальных взаимосвязей, а также мотивирует деятельность личности, определяет отношения с окружающим миром, а значит и влияет на развитие как отдельных черт, так и на развитие личности в целом. Роль Я-образа” состоит в непосредственном его влиянии на весь ход жизнедеятельности личности, общения человека с другими людьми, является важнейшим регулятором ее поведения, способствует достижению внутренней согласованности, определяет особенности и характер интерпретации приобретенного опыта и служит источником ожидания относительно собственного поведения и самого себя [14, с. 25].

Таким образом, Я-образ определяет развитие личности и ее способность формировать жизненно важные цели деятельности и является основополагающим аспектом в профессиональном самоопределении личности.

В процессе учебно-профессиональной деятельности личность приобретает и развивает представление о будущей профессии и о своих возможностях в ней. Сначала в сознании возникает идеальный Я-образ (эталон личности-профессионала), затем появляется противоречие между реальным Я-образом и эталоном личности-профессионала. В результате разрешения противоречия появляется и развивается Я-образ личности как субъекта будущей профессиональной деятельности. Развиваясь как субъект профессиональной деятельности и формируя отношение к себе (как к профессионалу), человек образует как личность [7, с. 66–67].

Образ, через который проходит описание профессиональной деятельности, включает образ профессионала, отражен в Я-образе субъекта. Образ профессиональных условий в свою очередь является неотъемлемой частью образа себя как профессионала, обеспечивая целостное видение своей профессиональной деятельности через включенность образа условий профессиональной деятельности в образ деятельности, а как следствие в Я-образ [12, с. 63].

По мере углубления профессионального обучения и профессионального взросления расширяется список осознаваемых субъектами собственных качеств наряду с изменением их содержательной специфики. Б.Б. Косов в этой связи отмечает сближение сущностных представлений субъекта о качествах других людей и о своих собственных в контексте будущей профессиональной деятельности, отмечает возрастание содержательной близости Я-образа и профессионального эталона и влияние содержания профессионального эталона на содержание Я-образа [10, с. 231–233].

Эмпирические исследования И.Л. Наприева с соавт. показали глубокую связь Я-образа с деятельностью, рассматриваемой через ее стилевые особенности, в которую включен субъект профессиональной деятельности. Данная связь проявляется во всех компонентах Я-образа (социально-перцептивный, когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий), постепенно интегрируется с ее стилевыми особенностями, может переживаться субъектом как достижение состояния целостности и идентичности [12].

Я-образ выполняет, по существу, тройную функцию: способствует достижению внутренней согласованности личности; определяет характерные особенности интерпретаций приобретенного опыта; является источником ожиданий относительно самого себя в профессиональной деятельности и осуществляет регуляцию социального поведения личности. У человека существует устойчивая тенденция строить на основе представлений о себе не только свое поведение, но и интерпретацию собственного, в том числе профессионального опыта [9]. В процессе приобретения опыта представления о себе пополняются, уточняются, перестраиваются. Они являются основой самоконтроля, саморегуляции поведения, самовоспитания, планирования деятельности с учетом возможностей человека [8, с. 68].

Так, Л.М. Митина в своих исследованиях отмечает, что сейчас «идеальный образ профессионала» в некоторой степени заменен на «идеальный образ жизни» («американский», «европейский», «современный» и др.) [11]. При этом отметим, что ориентация человека на такой «идеальный» образ жизни не является его осознаваемым выбором, поскольку он лишь стремится его достичь, а детерминантами такого стремления могут быть навязанные внешними факторами псевдоценности.

Как показали исследования Ф.К. Свободного, «профессиональный Я-образ» является образованием в структуре Я-концепции личности, формируется в процессе профессионализации и представляет собой результат отражения, осознания и оценивания самого себя как субъекта профессиональной деятельности и профессиональных отношений [17]. Автором выделены когнитивный компонент «профессионального Я-образа», который включает в себя представления о профессиональных ролях, ценностях, мотивах, внутренних и внешних условиях профессиональной деятельности; эмоциональный компонент проявляется в отношении к себе как субъекту профессиональной деятельности и отражает степень развития чувства профессионального самоуважения, собственной ценности и позитивного отношения к тому, что входит в сферу профессионального «Я»; поведенческий компонент проявляется в непосредственных действиях в

профессиональной деятельности, включает в себя принятие профессиональных требований, профессиональной роли и функций, следование профессиональным эталонам, нормам и традициям [17].

И.М. Бех описывает образ «Я-будущий профессионал» как необходимый компонент системы образов «Я» личности, которая обеспечивает ей адекватное отображение профессиональной среды и самой себя в ней, отношения к себе как к субъекту профессиональной деятельности с определенной системой ценностей и смыслов своей активности. Автор делает акцент на реструктуризации образа «Я-профессионал» в сторону адекватного отображения человеком специфики профессии («Я» и профессия) и сформированного у него отношения к себе как субъекту будущей профессиональной деятельности («Я» в профессии) [2]. Ценными в контексте нашего исследования являются выделенные структурные компоненты образа «Я-будущий профессионал»: познавательного-рефлексивного, эмоционально-ценностного и практически-действенного [там же].

В исследовании С.О. Ренке показано, что профессиональный образ «Я» включает совокупность личностных характеристик в единстве, взаимосвязи и взаимообусловленности когнитивного, аффективного, профессионально-мотивационного и эмоционально-волевого компонентов [16].

**Выводы.** Проведенный анализ показал, что профессиональный «Я-образ» в целом будучи когнитивной составляющей профессиональной Я-концепции в структуре профессиональной идентичности личности как осознаваемом показателе принадлежности личности к определенной профессии, которые содержательно наполняют феномен профессионального самосознания личности, постоянно находясь в динамике развития в процессе прохождения личностью этапов профессионального становления. Профессиональный «Я-образ» гармонизирует субъективно-оценочное отношение субъекта к себе как профессионалу и личностно-выборочные отношения к профессии как среде личностного становления и профессионального роста, при этом в результате согласования профессиональных позиций «Я-реального» и «Я-идеального» определяется вектор развития личности в профессиональной среде.

Преимущественно компонентный состав содержательной категории «Я-образа» в целом представлен через единство когнитивного (знание о себе), аффективного (отношение к себе, самооценка) и поведенческого (саморегуляция) компонентов, которые в содержательном плане характеризуют профессиональное «Я» личности через согласование видения профессионала-себя с позицией профессионалов-других на фоне профессионала-идеального. Поэтому мы рассматриваем в структуре профессионального Я-образа четыре взаимосвязанных компонента: социально-перцептивный (формирует структуру и определяет развитие профессионала), когнитивный (состоит из представления индивида про самого себя профессионала (физическое Я – обладание профессиональными качествами, социальное Я – включенность в профессиональную среду и взаимоотношения в ней, духовное Я – морально-этические установки личности), эмоционально-ценностный (представлен самоотношением к себе-профессионалу и самооценкой себя-профессионала, которые находятся в тесной взаимосвязи) и



поведенческий (раскрывается через три взаимосвязанных компонента – мотивационный, экспрессивный и регулятивный).

Устойчивый положительный профессиональный Я-образ” несет информацию о субъективном образе профессии, качествах, которыми должна обладать личность, целостной системе отношений к профессии и к себе как специалисту и является составляющей и важнейшим регулятором трудовой деятельности.

## Литература

1. *Белинская Е.П.* Социальная психология личности: [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 304 с.
2. *Бех М.І.* Формування образу «Я – майбутній професіонал» у старшокласників у процесі професійної орієнтації: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / М.І. Бех; Миколаїв. держ. ун-т ім. В.О. Сухомлинського. К., 2010. 20 с.
3. *Гульянова Н.А.* О связи самопринятия и осознания Я-образа в ситуации неуспеха / Н.А. Гульянова // Вестник Московского университета. 2001. № 3. Серия 14. С. 155–158.
4. *Деркач А.А.* Акмеологические основы развития профессионала. М. : Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. 752 с.
5. *Джанерьян С.Т.* Профессиональная Я-концепция: системный подход: дис. ... д-ра психол. наук 19.00.01/ С.Т. Джанерьян. Ростов н/Д, 2005. 442 с.
6. *Зеер Э.Ф.* Психология профессий. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Академический проспект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. 336 с.
7. *Клевцова В.А.* Я-образ в профессиональном самоопределении личности. Журнал «Современные наукоемкие технологии». 2008. № 1. С. 66–67.
8. *Климов Е.А.* Психология профессионала. М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. 400 с.
9. *Корнилова А.А.* Исследование составляющих «Образа Я» современного студента-бакалавра [Электронный ресурс] // Психология, социология и педагогика. Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru/2012/05/637>.
10. *Косов Б.Б.* О закономерностях развития личности / Б.Б. Косов // Психология как система направлений: Ежегодник Российского психологического общества. 2002. Вып. 2. Т. 9. С. 231–233.

- 
11. *Митина Л.М.* Психология труда и профессионального развития учителя: [учебн. пособ. для высш. пед. учебн. заведений]. М.: Изд. центр «Академия», 2004. 320 с.
  12. *Наприев И.Л.* Образ-Я и стилевые особенности деятельности сотрудников органов внутренних дел в экстремальных условиях: [монография] / И.Л. Наприев, Е.В. Луценко, А.Н. Чистилин. Краснодар: КубГАУ, 2008. 262 с.
  13. *Осьодло В.І.* Психологія професійного становлення офіцера: [монографія]. К.: ПП «Золоті ворота», 2012. 463 с.
  14. *Петер С.Л.* Развитие Я-образа военнослужащего по призыву : дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05. М., 2001. 216 с.
  15. Психология человека от рождения до смерти / Под общ. ред. А.А. Реана. СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2002. 656 с.
  16. *Ренке С.О.* Психологічні чинники становлення професійного образу «Я» у майбутніх психологів : автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / С.О. Ренке ; Ін-т психології ім. Г.С. Костюка НАПН України. К., 2010. 20 с.
  17. *Свободный Ф.К.* «Профессиональный Я-образ» сотрудника органов внутренних дел // Ежегодник Российского психологического общества. Мат-лы 3-го Всерос. съезда психологов. 25–28 июня 2003 г. СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2003. Т. 7. С. 72–76.
  18. *Столин В.В.* Самосознание личности. М.: МГУ, 1983. 286 с.
  19. *Шнейдер Л.Б.* Личностная, гендерная и профессиональная идентичность: теория и методы диагностики: [учеб.-метод. пособие]. М.: Изд-во Моск. психол.-социал. ин-та, 2007. 124 с.
  20. *Щербакова К.М.* Психологические подходы к изучению структуры образа «Я» // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2009. № 4 (23). В 2-х ч. Ч. II. С. 185–186.

# Theoretical aspects of professional “self-image” of a person

*Osyodlo V.I., National University of Defense of Ukraine, Head of the Chair of Social Sciences, PhD in Psychology, Associate Professor (Kiev) (joker2128@yandex.ua)*

*Vintonyak V.F., National University of Defense of Ukraine, Doctoral Candidate, Chair of Social Sciences (Kiev) (v.f.viktoriy@mail.ru)*

---

The paper analyzes the features of professional “self-image” of a person as a cognitive component of professional self-concept in the structure of the professional identity of an individual as a conscious indicator of belonging to a specific profession, which is determined by personally significant professional activity and is expressed through professional distinguishing signs. An important aspect when considering the substantial characteristics of a professional “self-image” is the relation of the categories of “Self” and professional self-consciousness as a multi-level representations of a man about himself as a professional in the unity of three components: cognitive, affective and behavioral. We reveal the influence of professional standard content for the content of professional “self-image” and rise of their content association in the process of professional development and professional maturity of a subject. We present the author’s position on defining a vector of personal development in a professional environment as a result of harmonization of professional positions of “real self” and “ideal self”. Structurally professional “self-image” of a person is revealed through four interrelated components: socio-perceptual, cognitive, emotional and evaluative, and behavioral.

**Keywords:** professional “self-image”, personality, self-consciousness, professional identity, professional activity.

---

---

## References

1. *Belinskaja E.P.* Social'naja psihologija lichnosti: [ucheb. posobie dlja stud. vyssh. ucheb. zavedenij] / E.P. Belinskaja, O.A. Tihomandrickaja. M.: Izdatel'skij centr «Akademija», 2009. 304 s.
2. *Beh M.I.* Formuvannja obrazu «Ja – majbutnij profesional” u starshoklasnikiv u procesi profesijnoï orientacii: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk: 13.00.07 / M.I. Beh; Mikolaïv. derzh. un-t im. V.O. Suhomlins'kogo. K., 2010. 20 s.
3. *Gul'janova N.A.* O svjazi samoprinjatija i osoznanija Ja-obraza v situacii neuspeha / N.A. Gul'janova // Vestnik Moskovskogo universiteta. 2001. № 3. Serija 14. S. 155–158.
4. *Derkach A.A.* Akmeologicheskie osnovy razvitija professionala. M. : Izd-vo Moskovskogo psihologo-social'nogo instituta; Voronezh: NPO «MODJeK», 2004. 752 s.
5. *Dzhaner'jan S.T.* Professional'naja Ja-koncepcija: sistemnyj podhod: dis. ... d-ra psihol. nauk 19.00.01/ S.T. Dzhener'jan. Rostov n/D, 2005. 442 s.
6. *Zeer Je.F.* Psihologija professij. 2-e izd., pererab. i dop. M.: Akademicheskij prospekt; Ekaterenburg: Delovaja kniga, 2003. 336 s.
7. *Klevcova V.A.* Ja-obraz v professional'nom samoopredelenii lichnosti. Zhurnal «Sovremennye naukoemkie tehnologii». 2008. № 1. S. 66–67.
8. *Klimov E.A.* Psihologija professionala. M.: Izd-vo «Institut prakticheskoj psihologii»; Voronezh: NPO «MODJeK», 1996. 400 s.
9. *Kornilova A.A.* Issledovanie sostavljajushhijh «Obraza Ja» sovremennogo studenta-bakalavra [Jelektronnyj resurs] // Psihologija, sociologija i pedagogika. Rezhim dostupa: <http://psychology.snauka.ru/2012/05/637>).
10. *Kosov B.B.* O zakonomernostjah razvitija lichnosti / B.B. Kosov // Psihologija kak sistema napravlenij: Ezhegodnik Rossijskogo psihologicheskogo obshhestva. 2002. Vyp. 2. T. 9. S. 231–233.
11. *Mitina L.M.* Psihologija truda i professional'nogo razvitija uchitelja: [uchebn. posob. dlja vyssh. ped. uchebn. zavedenij]. M.: Izd. centr «Akademija», 2004. 320 s.
12. *Napriev I.L.* Obraz-Ja i stilevyje osobennosti dejatel'nosti sotrudnikov organov vnutrennih del v jekstremal'nyh uslovijah: [monografija] / I.L. Napriev, E.V. Lucenko, A.N. Chistilin. Krasnodar: KubGAU, 2008. 262 s.

13. *Os'odlo V.I.* Psihologija profesijnogo stanovlennja oficera: [monografija]. K.: PP «Zoloti vorota», 2012. 463 s.
14. *Peter S.L.* Razvitie Ja-obraza voennosluzhashhego po prizyvu : dis. ... kand. psihol. nauk: 19.00.05. M., 2001. 216 c.
15. Psihologija cheloveka ot rozhdenija do smerti / Pod obshh. red. A.A. Reana. SPb.: PRAJM-EVROZNAK, 2002. 656 s.
16. *Renke S.O.* Psihologichni chinniki stanovlennja profesijnogo obrazu «Ja» u majbutnih psihologiv : avtoref. dis. ... kand. psihol. nauk: 19.00.07 / S.O. Renke ; In-t psihologii im. G.S. Kostjuka NAPN Ukraïni. K., 2010. 20 s.
17. *Svobodnyj F.K.* «Professional'nyj Ja-obraz» sotrudnika organov vnutrennih del // Ezhegodnik Rossijskogo psihologicheskogo obshhestva. Mat-ly 3-go Vseros. s#ezda psihologov. 25–28 ijunja 2003 g. SPb.: Izd-vo SPb. un-ta, 2003. T. 7. S. 72–76.
18. *Stolin V.V.* Samosoznanie lichnosti. M.: MGU, 1983. 286 s.
19. *Shnejder L.B.* Lichnostnaja, gendernaja i professional'naja identichnost': teorija i metody diagnostiki: [uчеб.-metod. posobie]. M.: Izd-vo Mosk. psihol.-social. in-ta, 2007. 124 s.
20. *Shherbakova K.M.* Psihologicheskie podhody k izucheniju struktury obraza «Ja» // Al'manah sovremennoj nauki i obrazovanija. Tambov: Gramota, 2009. № 4 (23). V 2-h ch. Ch. II. C. 185–186.