

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ

УДК 37.02

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
«КИНО: ПУСТОЕ ВРЕМЯ ПРОВОЖДЕНИЕ
ИЛИ ПОЛЕЗНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ» («LE CINEMA: VIDE PASSE TEMPS
OU UTILE PASSION»)

Т. А. Рогозина
МБОУ «СОШ № 42», г. Белгород, Россия

THE ABSTRACT OF THE FRENCH LESSON
«CINEMA: SHALLOW PASTIME OR USEFUL PASSION»

T. A. Rogozina
School № 42, Belgorod, Russia

Summary. The detailed abstract of this lesson includes speech warm-up, oral speech (dialogues), listening comprehension, check of homework, test, consolidation of knowledge, singing of a song, summing-up of a lesson.

Keywords: stages of a lesson, the history of cinema, oral speech (dialogues), singing of a song.

Для учащихся 10 класса, УМК «Pile ou Face»

План урока

Цели:

1. Расширить представление учащихся об истории создания кинематографа, о творчестве знаменитого режиссера Люка Бессонна, о знаменитых русских режиссерах и актерах.
2. Развивать способности к функционально адекватному использованию грамматических структур, способности к логическому изложению, умения высказывать свою точку зрения, личное отношение к проблеме, аргументировать свое высказывание.
3. Развивать навыки устной речи по теме, лексико-грамматические навыки, навыки восприятия иноязычной речи на слух (аудирования).

Ход урока:

1. **Организационный момент.**

М: Bonjour, mes amis! Le sujet de notre leçon aujourd'hui est «Le cinéma – passé temps ou passion?»

2. **Речевая зарядка.**

М: Nous allons parler du cinéma, des acteurs, actrices aimés, des films préférés.

Mais d'abord, il faut se rappeler le vocabulaire (les mots) lié au cinéma:

- a) un film
- une caméra
- une salle de cinéma
- un ticket
- un écran

un réalisateur
un acteur (actrice)
un comédien

b) Nommez le synonyme du mot:

Le réalisateur – le metteur en scène

De la phrase:

Tourner un film

c) Nommez les métiers qui se rapportent à la production de cinéma

Regardez le tableau. Il y a encore quelques professions. Il faut relier une partie du mot avec d'autre.

Caméra – teur

Réarisa – leur (гример)

Opéra – mier (костюмер)

act – man

maquil – teur

custu – ricté

scéna – nieur du son

3. Формирование навыка диалогической речи.

M: Nous parlons du cinéma aujourd'hui. Mais dites-moi: Le cinéma? qu'est-ce que c'est?

1. Est-ce que c'est un art?

2. Est-ce que c'est un art important?

3. Les jeunes de votre génération vont-ils au cinéma? (*les amis, les frères, les soeurs*)

4. Et vous? Aimez-vous aller au cinéma? Pourquoi? (- *pour voir un nouveau film; - j'adore le cinéma parce que c'est un lieu de rencontres; - c'est un lieu qui nous permet de nous évader*)

5. Combien de fois allez-vous au cinéma?

6. Quels sentiments peut-on éprouver quand on voit un film? (*On peut rire, rêver, réfléchir, avoir peur, pleurer.*)

7. Etes-vous d'accord ou pas d'accord avec cette opinion: Est-ce qu'il y a la différence, où c'est la même chose? – **Voir un film dans une salle de cinéma et le voir à la télévision sont deux expériences différentes.**

8. Aimez-vous voir un film dans une salle bondée ou dans une salle à demivide?

4. Развитие навыка восприятия иноязычной речи на слух (аудирование).

M: Qui a construit le premier cinématographe? Très bien, vous connaîtrez les frères Lumière. Ecoutez le texte et finissez les propositions (**Текст**) «**Les frères Lumière**»

Louis Lumière était un grand savant français. Il a inventé le cinématographe; aujourd'hui nous disons le cinéma. Louis Lumière est né à Besançon en 1864. Il était le fils d'un photographe de Lyon. Très jeune, Louis Lumière est déjà un inventeur. A l'âge de 17 ans, dans le laboratoire de son père, il fait des inventions importantes. A 18 ans, il est déjà célèbre. Plus tard, Louis Lumière construit le premier cinématographe, aide par un autre savant : son frère Auguste Lumière. Le premier cinématographe était très compliqué. Aujourd'hui, comme vous le savez, tout le monde peut faire un film : pour cela il vous faut une caméra pour filmer et un projecteur pour voir les images.

C'en 1895 que Louis Lumière a fait le premier film du monde. Ce film montre des ouvriers qui sortent de l'usine de Louis Lumière. Ce sont les ouvriers qui ont construit le premier cinématographe. Louis Lumière

a présenté ce film pour la première fois en public le 28 décembre 1895 dans un café à Paris. On peut dire que le cinéma est né ce jour-là.

Louis Lumière a fait aussi plusieurs documentaires. Le plus connu est «L'Arrivé du train en gare de La Ciotat». Louis Lumière est mort en 1948.

M: Il ya là trois variants de la réponse. Vous devez choisir la réponse corecte...

1. Louis Lumière est...
 - a) un acteur;
 - b) un grand savant;
 - c) un compositeur.
2. Il a inventé...
 - a) le cinématographe;
 - b) la bycyclette;
 - c) la radio.
3. Il est né...
 - a) en 1864; a) à Paris;
 - b) en 1850; b) à Besançon;
 - c) en 1966; c) à Marseille.
4. Son père était...
 - a) un photographe;
 - b) un climiste;
 - c) un Boulanger-pâissier.
5. Il a fait des inventions importantes â l'âge de...
 - a) à l'âge de 25 ans;
 - b) â l'âge de 17 ans;
 - c) â l'âge de 5 ans.
6. Lois Lumière a construit le premier cinématographe avec...
 - a) son père;
 - b) son ami;
 - c) son frère.
7. Lois Lumière a fait le oremier film du monde en...
 - a) en 1895;
 - b) en 1920;
 - c) en 1900.
8. Ce film montre...
 - a) sa famille;
 - b) des ouvriers qui sortent de l'usine;
 - c) la ville, le village.
9. Lois Lumière a présenté ce film pour la premier fois en public à Paris...
 - a) le 13 janier 1901;
 - b) la 28 décembre 1895;
 - c) la octobre 1913.
10. Lois Lumière a fait plusieurs documentaries. Le plus connu est...
 - a) L'exposition universelle;
 - b) Le voyage à Paris;
 - c) L'arrivée du train en gare.
11. Son frère s'appelle...
 - a) Maurice;
 - b) Auguste;
 - c) Charles.
12. Lois Lumière est mort...
 - a) en 1936;
 - b) en 1950;

c) en 1948.

Слова:

Un savant, inventer, un inventeur, des inventions importantes, construire, des ouvriers.

5. **Проверка домашнего задания.**

M: Quel est le genre de films qu'on tourne actuellement? S'il vous plaît.

un film muet

un film parlant

un film d'art

un film en noir et blanc

un film en couleur

le documentaire

le film double

le film à version originale

un film comique

le court métrage

le long métrage

les dessins animés

le film de vulgarisation scientifique

le film d'aventures

le film policier

une comédie musicale

les films où il y a beaucoup de haine, de violence

M: Quels films préférez-vous? Parmi ces films il y a des films aimés. Parlons de ces films.

M: Quant à moi, je préfère les films comiques. Un de ces films c'est «Bonjour, je suis votre tante» avec Alexandre Colyaguin. Il joue bien son rôle. J'aime les films qui font rire et rêver.

M: A la maison vous avez travaillé avec le texte «Le cinéma». Vous avez lu et avez traduit ce texte.

a) La lecture

b) la traduction

M: Traduisez de russe en français:

1. Кино-развлечение любят все.

2. Кино очень изменилось с тех пор, как братья Люмьер его изобрели в 1895 году.

3. Снять фильм – это очень дорого.

4. В кинотеатре перед фильмом всегда есть новости.

c) les questions

M: Regardez le tableau! Vous voyez la proposition. Posez toutes les questions possibles. Mettez cette proposition au Passé Composé.

Olga aime aller au cinéma chaque dimanche avec son amie.

M: A la maison vous allez faire le dialogue d'après ce texte.

6. **Закрепление пройденного материала.**

M: Quels acteurs (actrices) russes (français, américains) connaissez-vous?

Pouvez-vous citer une ou plusieurs manifestations importantes où des films sont mis en compétition?

les «Oscars» aux Etats-unis,

les «Césars» en France,

le festival de Cannes,

le «Mostra» de Venise,

le festival de Berlin,

aux quels s'ajoutent des festivals specializes comme festival du film américain à Deauville, le festival du film fantastique à Avoriaz.

M: Quels réalisateurs russes, étrangers connaissez-vous?

Est-que vous connaissez Luc Besson?

Avez-vous regardé son film «Grand bleu»?

Avez-vous aimé ce film?

De quoi s'agit-il dans ce film?

Qui joue le role principal?

Il ne faut pas répondre à ces questions. Vous avez de la chance de poser ces questions à Luc Besson. Imaginons, vous êtes les journalists des journaux,

Magazines connues. Nous sommes à la conference de presse avec un grand réalisateur Luc Besson. Posez vos questions à Luc. (Ролевая игра.)

Заключительный этап. Домашнее задание. Подведение итогов.

M: A la fin de notre leçon je vous propose de chanter. C'est la chanson de François Feldman «Les boulevards magiques».

M: Nous avons parlé du septième art aujourd'hui. Connaissez-vous les autres? Découvrez-les.

© Т. А. Рогозина