

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖЕСТОВ при изучении букв и звуков русского языка

Адаптация методики Кристель Манске*

К.Ю. Терентьева, специальный педагог Даунсайд Ап



Многих родителей волнует вопрос, как выучить с ребенком буквы и научить его читать. Обычно у детей с синдромом Дауна не возникает особых проблем при запоминании букв, они усваивают их в игровой форме достаточно быстро. Но бывают случаи, когда дети долго не могут запомнить некоторые буквы, путают их, забывают графический образ. Именно в этих случаях на помощь приходят различные методики, которые помогают лучше запомнить буквы и узнавать их в разных ситуациях. Сегодня мы хотим представить вам одну из таких методик, изобретенную и апробированную известным педагогом из Германии. Доктор Кристель Манске, специалист по работе с детьми, испытывающими трудности в учебе, успешно применяет свою систему, основанную на использовании жестов и смысловых ассоциаций, подкрепленную фотографиями. Мы адаптировали ее к условиям обучения на русском языке, опробовали на занятиях с детьми в Даунсайд Ап и теперь предлагаем вашему вниманию. Это только одна из возможных методик освоения букв, звуков и обучения чтению; она может дополнять классические методики, использоваться полностью или частично. Полезно использовать данный подход, например, при изучении «трудных» звуков: со сходным фонетическим звучанием, таких как [б] и [п], при трудностях произношения звуков [р], [с], [ш] и других. Этот вид работы очень понравился ребятам, которые посещали наши занятия группы по подготовки к школе, – возможно, он понравится и вашим детям.

С опытом доктора Манске мы познакомились на ее семинаре в Москве в 2008 году. Одной из тем семинара было обучение детей с синдромом Дауна чтению и пониманию смысла прочитанного. Кристель Манске представила методику изучения букв и звуков, которая показалась нам очень перспективной. Методика предполагает, что каждой букве и звуку соответствуют определенные жест или действие, имеющие с ним ассоциативную или смысловую связь. В обучающем фильме мы видели, как автор дарит ребенку цветок, а тот, удивляясь, прикладывает руку к груди и говорит: «О!» В этот момент его фотографируют, и фотографию он приклеивает в свой альбом рядом с буквой «О». Затем, для лучшего усвоения, он эту букву раскрашивает, обклеивает кусочками рваной бумаги или размазывает в контурах буквы пластилин. Потом госпожа Манске его спрашивает: «А что ты говоришь на этой фотографии?» Ребенок без труда отвечает: «О». Его просят еще раз приложить руку к груди и сказать «О». Так формируется прочная связь между зрительным образом буквы, произнесенным звуком, вложенным в него смыслом и поддерживающим жестом. Все это опирается на сенсорную память и позволяет легче и доступнее, в игровой форме, усваивать буквы.

Далее на видео мальчик постарше читает «книгу», составленную из его фотографий в разных ситуациях и подписей к ним. Те звуки, которые он произносит нечетко, он сопровождает соответствующими им жестами. Это помогает нам лучше понимать его, а ему – не пропускать звуки в словах, а потом и буквы при письме. Когда звуку присваивается определенный смысл и жест, ребенок может воспроизводить этот жест, даже если он пока не в состоянии произнести звук. А использование фотографий как средства актуализации собственного опыта ребенка, когда он видит не просто картинку, а себя на фотографии, позволяет ему легко вспомнить, что происходило в тот момент.

Мы решили попробовать применить систему госпожи Манске на наших занятиях в Даунсайд Ап. Нашли фотоаппарат и цветной принтер, но вот систему присвоения смыслов буквам и звукам, а также жесты пришлось придумывать и выстраивать заново. Дело в том, что не только немецкие буквы отличаются от русских, но и многие звуки у нас совсем не похожи. Да и смысловые связи для российских детей нередко приходилось подбирать другие, с учетом их опыта.

Совместно с логопедами нашего центра мы разработали свою систему. При присвоении смысла буквам и звукам мы опирались на возможный личный опыт детей. Так, например, каждый российский ребенок попадал на прием к доктору и показывал свое горлышко, произнося «А», или грел ручки теплым дыханием, произнося звук, похожий на [Х].

* Кристель Манске – директор института развития функциональных систем мозга, Германия. Книга: «По ту сторону ПИЗА. Учеба как путешествие, полное открытий Гамбург», 2008 г. пер. А. Шапкиной. (PISA – Program for International Student Assessment – международная программа по оценке образовательных достижений учащихся.)



А

Жест: ребенок широко открывает рот, поднося указательный палец ко рту.

Картинка: доктор смотрит ребенку горло.



Б

Жест: стук ладонью по ноге.

Картинка: бубен.



В

Жест: движение открытой ладони вперед.

Картинка: ракета.



Г

Жест: указательный и большой палец касаются горла.

Картинка: гусь.



Д

Жест: полусогнутый палец изображает стук дятла.

Картинка: дятел.



Е

Жест: рука изображает игру на гитаре, раскрытая ладонь движется вниз на уровне груди.

Картинка: гитара.



Ё

Жест: прямая ладонь с разведёнными пальцами, движение руки – вперед.

Картинка: ёж.



Ж

Жест: вибрирующее движение указательным пальцем вперед.

Картинка: жук.



З

Жест: полусогнутый палец изображает летящего комарика.

Картинка: комар.



И

Жест: указательный палец касается уголка рта, губы в улыбке.

Картинка: клоун.



Й

Жест: ребенок держится за верх живота, как будто икает.

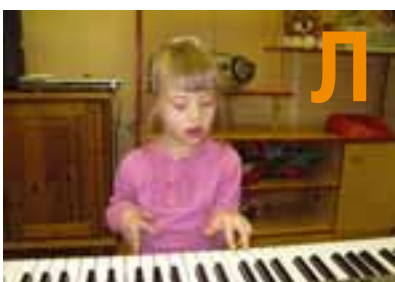
Картинка: чашка.



К

Жест: кулак с вытянутыми вперед указательным и средним пальцами.

Картинка: пистолетик.



Л

Жест: прямые указательный и средний пальцы поочередно стучат по столу.

Картинка: пианино.



М

Жест: указательный палец изображает рог коровы.

Картинка: корова.



Н

Жест: указательный палец прижат к носу.

Картинка: нос.



Жест: указательный и большой пальцы сжаты в колечко и поднесены к глазу, ребенок изображает удивление.

Картинка: очки.



Жест: рука ладонью вверх подставлена к губам. Ребенок сдувает с ладони перышко.

Картинка: перышко.



Жест: раскрытая ладонь, изображающая когти тигра.

Картинка: тигр.



Жест: раскрытая ладонь, изображающая когти тигра.

Картинка: тигр.



Жест: указательный палец направлен вниз и стучит по столу.

Картинка: компьютерная клавиатура.



Жест: ладонь ребром приложена к уголку рта.

Картинка: поезд.



Жест: пальцы резко раскрываются из кулачка.

Картинка: мыльный пузырь.



Жест: ребенок дует на замерзший кулачок.

Картинка: варежки.



Жест: большой и указательный пальцы соединены, резкое движение рукой от себя, как будто зажигаем спичку.

Картинка: горящая спичка.



Жест: указательный палец поднесен к губам. («Тише!»)

Картинка: малыш спит.



Жест: движения ладонью влево – вправо перед собой.

Картинка: дерево на ветру.



Жест: стряхивающее движение ладошкой по груди.

Картинка: щётка.



Жест: поглаживание ладонью стола.

Картинка: вата.



Жест: указательный палец с силой нажимает на живот.

Картинка: игрушка-пищалка.



Жест: удар кулаком по столу.

Картинка: кирпич.



Жест: рот открыт, указательный и большой пальцы обхватывают подбородок.

Картинка: медведь.



Жест: круговые движения указательным и средним пальцами изображают юлу.

Картинка: юла.



Жест: указательное движение ладонью к груди.

Картинка: человек показывает на себя.

