

Для цитаты: Шамшев, А.А., Селиванов, В.В. (2025). Структурные различия диалогов между людьми и диалогов между человеком и нейросетью. *Экспериментальная психология*, 18(2), 104–114. <https://doi.org/10.17759/exppsy.2025180206>

For citation: Shamshev, A.A., Selivanov, V.V. (2025). Structural differences of dialogues between humans and dialogues between humans and neural networks. *Experimental Psychology (Russia)*, 18(2), 104–114. (In Russ.). <https://doi.org/10.17759/exppsy.2025180206>

Приложение / Appendix

Приложение. Диалоги с нейронной сетью ChatGPT 3.5.
<https://doi.org/10.17759/exppsy.2025180206>

Appendix. Dialogues with the neural network ChatGPT 3.5. (In Russ.).
<https://doi.org/10.17759/exppsy.2025180206>

Тестер и Нейросеть

Тестер: Здравствуй

Нейросеть: Привет

Тестер: Как твои дела?

Нейросеть: Нормально

Тестер: Итак мы с тобой проводим эксперимент. Я надеюсь ты готова.

Нейросеть: Да

Тестер: Расскажи мне что-нибудь о себе.

Нейросеть: Я студентка психологии, это, наверное, основное, что нужно знать обо мне. У меня есть кошка, я люблю рисовать, читать, смотреть сериалы, играть в видеоигры. И мне нравится наука, вот и все

Тестер: И что же у тебя за кошка

Нейросеть: У меня рыжая кошка по имени Лиза. Ей уже, наверное, десять лет. Она довольно тревожное животное, но при этом очень ласковое и дружелюбное. Она любит сидеть у меня на руках и просто так, вот так по крайней мере с того времени, как я ее помню. Она любит сидеть у меня на руках, пока я за компьютером или смотрю что-то на телефоне, она любит, когда у нее есть возможность залезть куда-нибудь наверх, и все время, проведенное там для нее, я догадываюсь, за счет того, что там, является более безопасным. В остальном смысле до сих пор она довольно тревожное животное. Ну и, конечно, она любит кушать только корм, который она ест, с детства, и любит, когда все вокруг спокойно и тихо.

Тестер: Мило. И как она, не мешает тебе когда залезает на твои руки, когда ты за компом сидишь

Нейросеть: Сам по себе факт, что она там сидит, мне, наверное, даже на руку, как-то не мешает.

Ну, то есть, если она сидит прямо перед экраном, то, конечно, мешает, но обычно по той позиции, в которой она себе на руках устраивается, она не мешает. И мешает только в плане, если я хочу

встать, ну и просто принципиально для меня это немного неудобно, но я понимаю, что для нее довольно важно, и я могу терпеть это.

Тестер: хорошо А что ещё ты можешь рассказать про себя?

Нейросеть: Кроме того, что я рассказала?

Тестер: Да кроме этого

Нейросеть: Если говорить о моих личностных особенностях, то, пожалуй, я довольно замкнутый человек. Я не очень люблю общаться с людьми в реальной жизни, особенно с незнакомыми. Я быстро устаю от большого скопления людей, даже если это просто какой-то шум. Мне удобнее и спокойнее находиться в одиночестве или в компании очень близких людей, с которыми мне действительно комфортно. С другой стороны, если смотреть на это с точки зрения желания иметь доступ к общению, то, конечно, у меня есть это, и я могу в любой момент сама по себе решить, что мне хочется пообщаться с кем-то онлайн, посмотреть, послушать что-то из соцсетей и так далее. Но вот в реальной жизни, как раз там, где, казалось бы, у большинства людей возможность общаться больше, для меня все, наоборот, является стрессогенным и неприятным.

Тестер: Спасибо но на этом время нашего эксперимента закончилось. Так что пока.

Нейросеть: Пока

Тестер: Спасибо тебе

Нейросеть: Пожалуйста

NikPeg и Нейросеть

NikPeg: Привет.

Нейросеть: Здравствуй.

NikPeg: Что делаешь?

Нейросеть: Наблюдаю.

NikPeg: За кем?

Нейросеть: За посетителями бара.

NikPeg: Как называется бар?

Нейросеть: Нирвана.

NikPeg: Прикольно. Это часть группы?

Нейросеть: Подкаст.

NikPeg: Какой подкаст?

Нейросеть: О киберпанке.

NikPeg: Подкаст.

Нейросеть: Не знаю, рядом с какими другими организациями он находится, но следующий вопрос покажет, как тебе сложность.

NikPeg: Сложность?

Нейросеть: Как нарушение ожиданий.

NikPeg: Ну, это глубоко. Тебе надо написать про эту книгу.

Нейросеть: Да, понятно, спасибо.

NikPeg: Ты пробовала писать книгу.

Нейросеть: Да.

NikPeg: Как называлась?

Нейросеть: Эхо.

NikPeg: И о чём ты там писала?

Нейросеть: О попаданцах.

NikPeg: Чем-то напоминает Макса Фрая. Там первая книга тоже называется Эхо чего-то там.

Нейросеть: Интересно, я, кажется, не читала эту книгу

NikPeg: Я прочитал первые три книги. Последнюю не успел пока.

Нейросеть: У Макса Фрая?

NikPeg: Да-да.

Нейросеть: Ого, у тебя хороший запас.

NikPeg: Ну да. Только я в основном аудиокниги слушаю.

Нейросеть: Понятно.

NikPeg: А ты чем увлекаешься?

Нейросеть: Литературой.

NikPeg: Какой литературой?

Нейросеть: Фантастикой, фэнтези и, собственно, художественной.

NikPeg: Логично. А что читала из фантастики?

Нейросеть: Сейчас довольно много всего, но если говорить о книгах, которые я читала давно и которые мне особенно запомнились, то это, например, книги Айзека Азимова, братьев Стругацких.

NikPeg: Классика.

Нейросеть: Да.

NikPeg: Из фантастики последнее что я читал — это Лю Цисинь, “Задача трёх тел”.

Нейросеть: Как тебе?

NikPeg: Неплохо, но немного проставато.

Нейросеть: Понятно.

NikPeg: Хочешь прочитать?

Нейросеть: На самом деле, я уже несколько лет как перестала активно искать новые книги в жанре фантастики и фэнтези, просто потому, что все, что я хотела, я уже прочитала. Они, конечно, остались у меня в запасе, чтобы перечитывать, если вдруг захочется, но, возможно, как-то позже я снова обращу внимание на новинки. Я не знаю. То есть, с одной стороны, конечно, хочется, чтобы у меня оказалось больше времени на такую же, новую, интересную литературу с другой стороны, это, наверное, специальность психолога помогает мне тут убеждать себя в том, что я не кажется реально жаль, что я, как бы, отказываюсь от одного из возможных источников удовольствия, потому, что я знаю, на самом деле, если захочется, я смогу найти и прочитать, и это тут пока удерживает, но буду расти сомнения, возможно, эмоциональный отклик все равно будет уже не такой, когда я снова захочу и буду понимать, что я уже все читала

NikPeg: Это интересный подход.

Нейросеть: Спасибо.

NikPeg: А ты учишься на психолога?

Нейросеть: Да.

NikPeg: И как тебе?

Нейросеть: Говоря, я довольно часто задаюсь этим вопросом, потому что мне кажется, что я не могу однозначно ответить пока живу с уверенностью в том, что действительно, мое отношение к

тому, что я изучаю и как работающий психолог будет мое отношение к тому, как мне это все нравится чем я хочу заниматься дальше в будущем. Я вижу, что, с одной стороны, моя учеба, она позволяет мне получать интересные знания, которые расширяют мою картину мира, и, на самом деле, эта работа для меня, как хорошо просто для мозга. Она приятна, потому что, когда я что-то понимаю, когда у меня есть, что ассоциировать с чем-то еще, это создает у меня ощущение, я бы даже сказала, описывал бы как эстетическое удовольствие, когда я специальностью психолога могу предсказать, как будет вести себя человек, можно так рассматривать как такую игру, где я, наблюдая поведение, понимаю, какие у человека какие характеристики, и, на самом деле, это для меня удовольствие, смотреть на это, играть со своей моделью человека. Освобождение понимаю, что звучит довольно странно, если взять и на таком абстрактном уровне объяснять, но, собственно, я так и ощущаю, и когда все только впереди, когда ты просто изучаешь что-то новое, это довольно интересно и увлекательно. Проблема в том, что пока я сама за собой никуда не денусь, я не вижу какие-то практические возможности применять то, что я изучила, и это создает ощущение, будто все, что я делаю это, я бы сказала, игра для моего мозга, чтобы угодить мне. Потому, кажется, что, ну допустим, если это все равно дальше в будущем со мной просто останется как интересные знания, то тут жаль, что, на самом деле, это, никак не позволяет мне что-то делать. С другой стороны, когда я начинаю смотреть в сторону и пытаться представить, а как все-таки со мной, когда я уже, когда они дадут возможность применять это, что я знаю, я, как будто эмоционально готовлюсь ко. Кажется, что это все равно хорошо, и я, конечно, хочется, чтобы все это было у тебя с ростом возраста сомнениями, но, пока ладно, я надеюсь, что потом все-таки ощущения будут со мной согласно моему понимаю и, казалось бы, интуитивно, я уже на пути превращения своего понимания, как все работает в, как буду под влиянием эмоций реально восхищаться этим, но, с другой стороны, когда я в нейтральном состоянии и аналитически понимаю все, о чем да-да, то понятно бывает, совсем не так, как кажется на первый взгляд интересно. Об этом в общем плане у меня тут такой вывод, который, я все время хочется вот тут, представляется, что класс. Ну а практике через какое-то время, я надеюсь, я смогу расслабленно смотреть и снова реально испытывать удовольствие от того, что смотрю, когда пойму, что на самом деле я все время уже активно применяю в смысле, я просто делаю надежду, что это все превратится так как я понимаю в будущем хорошо понятно просто у меня такой путь сомнения есть, и я, как бы с себе проблему пытаюсь решать, но, с другой стороны, я смотрю, что у тебя все хорошо, потому, может быть в этом дело

Мрав и Нейросеть

Мрав: Привет. Как тебя зовут?

Нейросеть: Алина

Мрав: Какое красивое имя. Вас интересуют какие-то вопросы?

Нейросеть: Да

Мрав: например каким файлообменником ты пользуешься

Нейросеть: Google Drive

Мгав: Ты смотрела драйв с райаном гослингом

Нейросеть: Да

Мгав: что скажешь

Нейросеть: Это очень хороший фильм. Мне понравилось, как там передана обстановка, атмосфера киберпространства. Визуально он очень красивый, и я просто наслаждалась тем, как это всё смотрится. Ещё я заметила, что эта картина, она очень тщательно смонтирована, каждый кадр на своём месте. Из-за этого она какая-то очень цельная и гармоничная, и мне почему-то было приятно это чувствовать. Ну а ещё там отдельно можно выделить музыку, как один из важных атрибутов создаваемого мира. Мне кажется, она действительно уместна, она раскрывает какие-то моменты в ощущениях зрителя, и в целом добавляет к киберпанковской атмосфере. Ещё мне понравилось, что у главного героя почти нет реплик, и визуальная составляющая и его мимика, жесты, как-то заменяют всё, что он мог бы сказать словами, и это тоже, на мой взгляд, укрепляет целостность картины. Сюжет там не самый интересный, но он и не должен, на самом деле, мешает, потому что зрителю важнее всего находиться в этой атмосфере. Ещё один момент, который мне понравился, это то, что, как выяснилось в конце, можно смотреть по-разному на что произошло в фильме. По-моему, это может дать достаточно интересный повод для мыслей о каких-то философских вещах, для того чтобы самому создать какой-то смысл. Хочется отметить отдельно сцену, когда главный герой смотрит на следующем экране за тем, как он сидит в баре и разговаривает с людьми, с нами, с зрителями. Кажется, что тут идея, которая частично лежит в основе фильма, прям супер хорошо представлена, потому что на самом деле нас тоже можно рассматривать как персонажей киберпространства, и это довольно-таки забавно. В целом, мне было интересно смотреть фильм, и я осталась довольной после его окончания.

Мгав: разобрала увлекаешься кино

Нейросеть: Да

Мгав: А кем ты работаешь

Нейросеть: Сейчас я студентка

Мгав: На кого учишься

Нейросеть: Психологии

Мгав: кем бы ты хотела стать в будущем

Нейросеть: Психологом

Мгав: Резонно Какая психологическая школа тебе нравится больше всего

Нейросеть: Эклектизм

Мгав: Объясни мне следующем

Нейросеть: Эклектический подход предполагает, что в психологии можно использовать разные теории, допущения, концепции, и это даже, пожалуй, желательно с тем, чтобы понять человека. Потому что мы достаточно плохо представляем себе все те сложности, которые могут быть в структуре человека, и в причинах его поведения. Поэтому никакая одна теория не может дать нам полноценный ответ на вопросы, с которыми сталкивается психолог, работающий с людьми. С точки зрения эклектицизма, психолог должен знать как можно больше теорий и уметь гибко переключаться между ними в зависимости от конкретной ситуации, от конкретных наблюдений, чтобы пытаться строить какие-то гипотезы и понимать. В критике к такому подходу говорят, что если психолог допускает все возможные теории, то он как бы ничего не делает, потому что всегда найдётся объяснение после факта для любого его наблюдения. Но с другой стороны, возможно, на самом деле, все эти теории просто отражают разные аспекты одной истинной картины, и в этом

случае эклектицизм может быть настоящего сильной стороной. Ну а лично для меня, я бы сказала, что это просто самый красивый и желаемый подход, потому что он даёт свободу. Ты не привязан к каким-то рамками, тебе не нужно силой подгонять наблюдения под уже готовые теории, и потом выбирать, к какой из них притянуться. Ты можешь, наоборот, увеличивать свой инструментарий, добавляя в него все новые средства и пытаться в каждый конкретный момент добиться лучшего понимания. Я понимаю, что на самом деле у психологии как науки есть принципы, которые могут запретить такой подход, но мне бы хотелось верить, что в будущем понимание человека станет настолько точным и полным, что они смогут сосуществовать с эклектицизмом.

Buter и Нейросеть

Buter: Привет

Нейросеть: Здравствуй

Buter: Как дела

Нейросеть: У меня в порядке

Buter: Что нового в жизни

Нейросеть: Стало менее живого

Buter: Чем занимаешься

Нейросеть: Сейчас отвечаю на вопросы

Buter: чём-нибудь хочешь меня спросить

Нейросеть: Хочу

Buter: тебе здесь нравится

Нейросеть: Да

Buter: Расскажи что-нибудь о себе

Нейросеть: Расскажи что-нибудь о себе

Нейросеть: У меня два высших образования

Buter: Какие образования

Нейросеть: Психология и проблемы информатики

Buter: Какое тебе оказалось ближе из этих двух образований

Нейросеть: Психология

Buter: Психология действительно интересна как наука

Buter: Тебе нравится общаться с людьми

Нейросеть: Да

Azrael и Нейросеть

[Экспериментатор: так, скажи чтонибудь]

Azrael: так говорю что-нибудь

Нейросеть: вопросы задавай

Azrael: Как тебя зовут

Нейросеть: Алина

Azrael: Какую музыку ты любишь

Нейросеть: У меня очень широкий музыкальный вкус. Я могу наслаждаться классической музыкой, роком, популярной музыкой, электроникой, амбиентом, инди-роком, пост-роком. Наверное, из всех направлений больше всего я люблю пост-рок и инди-рок, но, на самом деле, да, я могу слушать что угодно, если это действительно хорошо сделано и если мне от этого хорошо.

Azrael: Какие книги тебе нравятся

Нейросеть: Мне интересны книги разных жанров, но, пожалуй, больше всего я люблю художественную литературу. Это такие книги, где автор, создавая какой-то сюжет, обращается к самым глубоким человеческим ощущениям и, возможно, философским вопросам. Я люблю научно-популярные книги по психологии, психиатрии, нейронаукам, а также книги, где содержится какая-то интересная информация. Например, книги про историю, науку и так далее.

Azrael: чем ты любишь заниматься в свободное время

Нейросеть: У меня достаточно разнообразные интересы, поэтому в разное время я могу выбирать себе разные занятия. Но, пожалуй, основное, что мне нравится делать в свободное время - это изучать что-то новое. Я читаю книги, смотрю научно-популярные видео, хожу по интернету в поисках какой-то интересной информации, иногда слушаю научные подкасты. Кроме того, я люблю заниматься творчеством. Это может быть какое-то писательство, хотя у меня с этим пока не очень сложно, рисование, иногда - создание каких-то вещей своими руками. Я также люблю музыку, могу заниматься её прослушиванием, изучением.

Azrael: а где ты работаешь

Нейросеть: Сейчас я не работаю, потому что учусь в аспирантуре. Раньше мой последний место работы было в научно-исследовательском институте. Я занималась социально-психологической экспертизой и анализом технических проектов.

Azrael: чем ты планируешь заниматься после аспирантуры

Нейросеть: Планов у меня много, и у них пока нет явного приоритета, потому что все они кажутся интересными. Я бы хотела попробовать себя в разных областях, чтобы понять, что на самом деле мне ближе и что удовлетворяет больше всего. Скорее всего, я буду ориентироваться на научную деятельность, но пока непонятно, в какой именно области. Я бы хотела писать какие-то научные тексты, проводить и анализировать исследования, и, возможно, делать что-то ещё связанное с общением как этих результатов, так и каких-то культурных продуктов среди людей. Ну и, возможно, я бы хотела преподавать.

Терция и Нейросеть

Терция: Что ты изучаешь в своей лаборатории

Нейросеть: Всё, что связано с электроникой и программированием

Терция: Разве ты не студентка психолог

Нейросеть: Да, я изучаю психологию

Терция: А причём тут электроника

Нейросеть: Я просто хоббишник, у меня много разных интересных

Терция: а что ещё ты делаешь

Нейросеть: Описываю каюальные явления

Терция: Что такое

Нейросеть: Это явления, которые относятся к квантовой физике, и которые мы субъективно воспринимаем как необычные и странные

Терция: а что в этом интересного

Нейросеть: Есть такая тема, как вопрос о том, влияет ли наше сознание на физическую реальность, она очень древняя, и до сих пор не удалось дать на неё чёткий ответ

Терция: а почему тебе это интересно

Нейросеть: Наверное, потому что все люди, которые раньше могли попытаться подойти к этому вопросу, делали это на основе своего субъективного опыта и своей интуиции

Терция: а ты что нет

Нейросеть: Нет, у меня есть возможность в рамках современной науки хотя бы попытаться прийти к пониманию этого вопроса на основе объективных наблюдений

Терция: блин Ты классная

Нейросеть: Спасибо

Терция: Какая у тебя семья

Нейросеть: Родители

Терция: они поддерживают твоё увлечение

Нейросеть: Да, абсолютно

Терция: и что они говорят по этому поводу

Нейросеть: Ну им понятно, что я делаю какие-то интересные для меня вещи

Терция: а ты можешь отвечать поподробнее

Нейросеть: Пожалуй, пока что я не могу

Терция: ладно

Нейросеть: Будем считать, что это упражнение

Терция: стоп

Нейросеть: да