



АРТ-ЦЕНТР

ПУШКИНСКАЯ 10

АУТ
САЙ
ДЕР
ВИЛЬ

Выставка аутсайдерского искусства «СПЛОШНЫЕ РАССТРОЙСТВА»

20-31 мая 2026

Санкт-Петербург. Галерея «Рабочий стол» (арт-центр «Пушкинская-10»)

*художники-аутсайдеры, резиденты проекта «Аутсайдервиль»

20 мая в Галерее «Рабочий стол» (арт-центр «Пушкинская-10») откроется выставка аутсайдерского искусства «Сплошные расстройства» - показ и осмысление работ художников-аутсайдеров, наивов и других самобытных авторов, резидентов проекта «Аутсайдервиль».

На экспозиции «прозвучат» работы более 30 «жителей» «Аутсайдервиля», уже признанных представителей аутсайдер-арта из всех уголков России и некоторых стран зарубежья.

В рамках выставки, приуроченной к крупнейшему научному и общественному событию - XVIII Съезду психиатров (проводится раз в 5 лет, начиная с 1887 года), запланирована программа мероприятий, которые будут анонсированы отдельно.

Несмотря на привязку к Съезду, кураторы выставки отнюдь не ставят перед собой медикалистские задачи, а, напротив, намеренно уводят музейщиков и докторов вместе с общественностью от увлечения патографией и «клинической картиной» к погружению в самоценные, выдающиеся полотна художников, получивших высокую оценку как экспертного сообщества, так и широкой публики.

Художники направления «аутсайдер-арт», как правило, не имеют академического образования и создают произведения без ориентации на зрителя или художественный шаблон, работают аутентично, исключительно для себя, находясь на границе социальных групп, систем и культур, создают самобытные произведения, свободные от эстетических, этических и общественных стереотипов.

Аутсайдер-арт (в том числе работы многих художников «Аутсайдервиля») давно получил международное признание, попадает на мировые ярмарки и биеннале, размещается на торгах Christie's и в лучших музейных коллекциях. Пожалуй, популярность этого феномена — один из самых мощных институциональных прорывов прошлого десятилетия: от нью-йоркской «Глоссолалии» в MoMA до «Документы» и Венецианской биеннале. Эти авторы (представители outsider art и art brut) вызывают огромный интерес не только в мире искусства, но и у общественности. Поэтому в задачи «Аутсайдервиля» входит поддержка резидентов проекта, создание инструментов их материальной независимости, а также профессиональное продюсирование в таком неоднозначном российском арт-истеблишменте.

[О Съезде психиатров](#)

[Об Аутсайдервиле](#)

* **Художники-участники выставки:** Андрей Гализини, Сара Герцман, Илья Царев, Элина Долл, Юра Зеленый, Лиза Худякова, Михаил Ардашников, Катя Максимова, Андрей Пликусов, Рита Софт, Надя Бокман, Ника Смирнова, Михаил Карара, Сергей Жигар, Андрей Цымбал, Сергей Федулов, Дмитрий Нога, Гена Сыч, Марина Бутенко, Ярослав Кудряшов, Александр Савченко, Илья Карпушкин, Лаура Боронина, Наталия Пухонина, Zazar, Полина Соколова, Дмитрий Мысов, Игорь Ходаковский, Давид Цинко-Молевой, Виолетта Акс.

*«Аутсайдервиль» — некоммерческая организация из Санкт-Петербурга, которая помогает людям с ментальными особенностями в сложной жизненной ситуации, популяризирует арт-терапию и реабилитацию творчеством, а также адресно поддерживает и сопровождает художников-аутсайдеров.

***Все вырученные от выставочных продаж средства направляются резидентам проекта и на поддержку «Аутсайдервиля».**

Адрес: Санкт-Петербург, Арт-центр «Пушкинская-10», корпус В, 2 этаж (вход с Лиговского пр., 53), галерея «Рабочий стол»

Режим работы: ср-пт: 16:00 - 20:00, сб-вс: 12:00 - 20:00, пн-вт: выходной

Контакты: Ольга Фоминых, общественный деятель, учредитель АНО «Аутсайдервиль», +7 960 242-08-61,

pr@outsider-art.ru