

**НАУЧНАЯ ОБОСНОВАННОСТЬ РЕАЛИЗУЕМЫХ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ПРАКТИК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТСТВОМ |
SCIENTIFIC VALIDITY OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PRACTICES
IMPLEMENTED IN THE EDUCATION SYSTEM FOR WORKING WITH CHILDHOOD**

Научная статья | Original paper

**Опыт апробации и внедрения Программы «Фольклорные игры
в детском саду» как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)**

А.Б. Теплова^{1, 2}, Е.А. Куприянова², В.А. Чернушевич²✉, Н.Н. Чупракова²

¹ Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Москва, Российская Федерация

² Московский государственный психолого-педагогический университет, Москва, Российская Федерация

✉ chernushevichva@mgppu.ru

Резюме

Контекст и актуальность. В условиях роста террористических угроз актуализируется задача мобилизационной подготовки, в том числе в системе дошкольного образования. **Цель.** Получение знаний об эффекте влияния традиционной игры на мобилизационную готовность дошкольников. Одной из задач исследования выступает проверка метода популяционного методического сопровождения внедрения игровой практики в работу детских садов России. **Гипотеза.** Опыт совместных действий по строгим правилам, приобретаемый в эмоционально напряженных ситуациях традиционной игры, способствует формированию у детей и воспитателей моделей правильного поведения в опасных обстоятельствах; при этом метод популяционного сопровождения позволяет воспитателям освоить базовую игровую программу фольклорных игр с детьми. **Методы и материалы.** Работа с детьми в дошкольных организациях строилась через их погружение посредством работы воспитателей в фольклорную игру. Работа с воспитателями осуществлялась через концептуальный анализ видеороликов их практики (в чатах и на вебинарах). Участниками апробации стали 2530 воспитателей из более чем 400 детских садов 57 регионов России. Инструментальную основу проекта составили игровой комплекс (Программа «Фольклорные игры в детском саду») с рекомендациями по его реализации и методологические принципы анализа традиционной игры, разработанные авторами и реализованные в работе с

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

видеоматериалами участников. **Результаты.** Подтверждена эффективность методов: зафиксирована широкая география участников, включившихся в реализацию Программы, и проведено наблюдение успешных действий детей в условиях учений по антитеррористической защищенности. **Выводы.** Целесообразно продолжение работы по внедрению Программы с созданием опорных ресурсных площадок в регионах с доступным контактным способом трансляции традиционной игры.

Ключевые слова: фольклорная игра, террористическая опасность, мобилизационная готовность, концептуальный анализ, популяционный объект, игровые видеокейсы

Благодарности. Авторы благодарят участников проекта, предоставивших видеоматериалы для методического анализа в целях сопровождения проекта.

Дополнительные данные. Наборы данных доступны по запросу у автора (В.А. Чернушевич).

Для цитирования: Теплова, А.Б., Куприянова, Е.А., Чернушевич, В.А., Чупракова, Н.Н. (2026). Опыт апробации и внедрения Программы «Фольклорные игры в детском саду» как средства подготовки детей к действиям в ситуации террористической опасности (вебинар № 1). *Вестник практической психологии образования*, 23(3), 75—91. <https://doi.org/10.17759/bppe.2026000002>

The experience of testing and implementing the “Folklore games in kindergarten” Program as a means of preparing children for actions in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)

A.B. Teplova¹, E.A. Kupriyanova², V.A. Chernushevich²✉, N.N. Chuprakova²

¹ Ilya Glazunov Russian Academy of Painting, Sculpture, and Architecture, Moscow, Russian Federation

² Moscow State University of Psychology and Education, Moscow, Russian Federation

✉ chernushevichva@mgppu.ru

Abstract

Context and relevance. In the context of the growing terrorist threats, the task of mobilization training is becoming more urgent, including in the pre-school education system. **Objective.** Gaining knowledge about the effect of the influence of traditional play on the mobilization readiness of preschoolers. One of the objectives of the study is to test the method of population methodological support for the introduction of game practice in the work of kindergartens in Russia. **Hypothesis.** The experience of joint actions according to strict rules, acquired in emotionally stressful situations of traditional play, contributes to the formation of models of correct behavior among

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

children and educators in dangerous circumstances; at the same time, the method of population support allows educators to master the basic game program of folklore games with children. **Methods and materials.** Work with children in preschool organizations was built through their immersion in folklore games through the work of educators. Work with educators was carried out through a conceptual analysis of videos of their practice (in chat rooms and webinars). 2530 educators from more than 400 kindergartens in 57 regions of Russia took part in the testing. The instrumental basis of the project was a game complex (the “Folklore games in kindergarten” Program) with recommendations on its implementation and methodological principles of the analysis of the traditional game, developed by the authors and implemented in the work with video materials of the participants. **Results.** The effectiveness of the methods was confirmed: a wide geography of participants involved in the implementation of the Program was recorded, and the successful actions of children in the context of anti-terrorist protection exercises were monitored. **Conclusions.** It is advisable to continue work on the implementation of the Program with the creation of reference resource sites in regions with an accessible contact way of broadcasting the traditional game.

Keywords: folklore game, terrorist danger, mobilization readiness, conceptual analysis, population-based object, video cases

Acknowledgements. The authors thank the project participants who provided video materials for methodological analysis in order to support the project.

Supplemental data. Datasets available upon request from the author (V.A. Chernushevich).

For citation: Teplova, A.B., Kupriyanova, E.A., Chernushevich, V.A., Chuprakova, N.N. (2026). The experience of testing and implementing the “Folklore games in kindergarten” Program as a means of preparing children for actions in a situation of terrorist danger (webinar No. 1). *Bulletin of Psychological Practice in Education*, 23(3), 75—91. (In Russ.). <https://doi.org/10.17759/bppe.2026000002>

Введение

О проекте апробации и внедрения Программы «Фольклорные игры в детском саду»

Вниманию читателей представлен всероссийский проект по апробации и внедрению Программы «Фольклорные игры в детском саду» (далее — Программа). Программа была инициирована и разослана Министерством просвещения РФ (отдел мобилизационной подготовки и гражданской обороны) в регионы России с рекомендациями по ее использованию для усиления мобилизационной готовности дошкольников к действиям в ситуации террористической опасности разного рода. Методическое и консультативное сопровождение было поручено факультету «Юридическая психология» ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет» (МГППУ).

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

Традиционная игра направлена на консолидацию, укрепление общности, доверия, уверенности во взаимопомощи; она может противодействовать нарастающей разобщенности в детских группах, которая выявлена исследованиями ценностных ориентаций дошкольников (Клопотова, 2017; Чернушевич, 2023). Наши экспериментальные исследования показали положительное влияние традиционной игры на сплоченность детской группы, способность детей соблюдать правила и регламенты в эмоционально напряженных ситуациях за счет повышения уровня социально-коммуникативного развития (Теплова, Чернушевич, 2019; Чернушевич, 2023). Они же подтвердили достаточно широкую распространенность проблем социально-коммуникативного развития детей: от 50 до 79% дошкольников имели те или иные трудности в общении и взаимодействии (Теплова, Чернушевич, Чупракова, 2020). Это и позволило сделать вывод об актуальности проекта.

По официальным данным Минпросвещения, потенциальных участников освоения фольклорных игр в целях повышения мобилизационной готовности дошкольников — 248,5 тысяч педагогов в 152 283 группах в 23 000 дошкольных образовательных организациях (ДОО). Непосредственно официально контактирующих с рабочей группой проекта на конец мая (обмен видеороликами) — 2530, число участников рабочего чата — 3770 из 57 регионов, от Камчатки до Калининграда.

О Программе «Фольклорные игры в детском саду» (О направлении методических рекомендаций..., 2025)

Подробно ознакомиться с содержанием игр Программы и педагогическими принципами можно в публикациях разработчиков (Теплова, Чернушевич, Чупракова, 2020; Чернушевич, Куприянова, Бобрышова, 2016). Всего в Программе предложено для освоения 7 основных игр: «Закличка», «Имена», «Каравай», «Коза», «Тетера», «Коршун», «Ворон Иван Петрович», «Курочка», и 5 дополнительных: «Колпачок», «Воробей», «Змея», «Чиж», «Тук-тук, правая рука», «Король и работники».

О разработчиках и исполнителях проекта

Программа была подготовлена факультетом «Юридическая психология» МГППУ. Факультет с 2011 г. в рамках специальности «Педагогика и психология девиантного поведения», являясь соразработчиком ФГОС по специальности, обучает игровому фольклору студентов как методу ранней профилактики девиантного и отклоняющегося поведения (Стельмах, Чернушевич, 2012).

Цель исследования — получение знаний об эффекте влияния традиционной игры на мобилизационную готовность дошкольников. Одна из задач исследования — проверка метода популяционного методического сопровождения внедрения игровой практики в работу детских садов России. Была сформулирована **гипотеза** о том, что опыт совместных действий по строгим правилам, приобретаемый в эмоционально напряженных ситуациях традиционной игры, способствует формированию у детей и воспитателей моделей правильного поведения в

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

опасных обстоятельствах; при этом метод популяционного сопровождения позволяет воспитателям освоить базовую игровую программу фольклорных игр с детьми.

Материалы и методы

Методы работы определяются целью проекта и условиями ее достижения. **Метод работы с детьми** — апробированная в экспериментальном исследовании игровая фольклорная программа (игровой комплекс). **Метод работы с воспитателями по внедрению игрового комплекса** — популяционное методическое сопровождение, при котором отбираются игровые кейсы из популяции участников для демонстрации на видеоматериалах успешных эпизодов игрового взаимодействия с детьми, а также предлагаются эпизоды, отобранные из этой же популяции, представляющие опыт ближайших возможностей игрового взаимодействия. Например, часто считалка в играх проводится, но в части контакта ведущего с детьми реализуется формально (машут пальцем в сторону круга, не соотнося ритм счета с фиксацией внимания на каждом участнике). Мы находим пример контактного взаимодействия в считалке (неторопливого, бережного касания каждого участника на каждую единицу счета) и показываем его всем участникам рабочего чата или вебинара. На вебинарах рассматриваются типовые ситуации — удачные и неудачные (с замещением их лучшими примерами, игровыми видеокейсами).

Сотрудники факультета — разработчики Программы приступили к сопровождению участников с сентября 2025 г. Было создано два рабочих чата в национальном мессенджере «Макс», в котором начались консультации по играм с детьми и экспертные анализы присылаемых участниками видеороликов. Основное текущее сопровождение реализовано в чатах, а обсуждение основных выявленных проблем — на вебинарах, в прямом эфире с демонстрацией видеоматериалов. Большой объем видео и аналитической продукции, трудный для освоения участниками, особенно вновь подключающимися (проект открыт к подключению), вызвал необходимость реферативной работы, структурировано раскрывающей содержание проведенных вебинаров. В настоящей работе метод работы по методическому сопровождению внедрения Программы представлен вводным вебинаром № 1 в вопросах и ответах. На вебинаре обсуждались 12 игровых роликов из разных регионов России, в которых комментировались особенности начала игровой программы («Закличка», «Имена», считалка, «Каравай»).

Чтобы тщательно вести экспертный анализ (экспертное методическое сопровождение), необходимо знать и уметь применять **методологические принципы традиционной игры**, соблюдение которых обеспечивает ее существование.

Главный принцип определяет, игра или не игра перед нами. А.Е. Покровским было отмечено: «...всякая игра, а в том числе и детская, не задается никакой предвзятой целью, а наоборот сама по себе составляет и цель, и действие, и наслаждение» (Покровский, 1994, с. 8), Л.С. Выготский замечал, что единство аффекта и действия в игре проявляется в том, что действие по правилам становится аффектом (Выготский, 1966). С.Л. Рубинштейн указывал: «Игровое действие — это и есть действие, которое совершается в силу непосредственного к

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

тому интереса, не ради его специфически утилитарного эффекта» (Рубинштейн, 2002, с. 651). Этот принцип, определяющий эмоциональную включенность детей и воспитателя в игру, раскрывает могущество формирующих и развивающих ресурсов игры. Ребенок включается в процесс полностью, всем своим существом отдается процессу этой привлекательной для него активности, подчиняя себя предложенным правилам игры (Белопольская, Рубан, 2012; Кравцов, Кравцова, 2019). Традиционная игра, таким образом, предполагает не «как бы», а реальные переживания и отношения между участниками. Этот основной принцип предопределяет и остальные.

Второй принцип — свобода включения в игру, раскрывает практическую реализацию главного принципа. Естественно, если мотив к процессу есть, то включение происходит по внутренней мотивации, реализация которой должна контролироваться воспитателем, ведущим игру. То есть он всегда должен обеспечивать ребенку возможность играть и не играть по его выбору. Реализован ли этот второй принцип, можно судить по тому, например, как выполнена заличка в игре. Либо это приглашение к радостной игровой встрече, от которого можно и отказаться, либо это приказ к выполнению запланированного игрового мероприятия. Различия эксперт легко определяет по эмоциональной окраске событий на видеоролике.

Третий принцип — следствие, это возрастной характер игр, т. е. активность, предлагаемая ребенку, должна соответствовать его естественным возрастным потребностям, только так возможна естественная мотивация к процессу игры.

Четвертый и пятый принципы — строгое и равное соблюдение правил в игре всеми и каждым участником. Эти принципы помогают эксперту понять, нацелен ли воспитатель, заводящий игру, на формирование самостоятельности, ответственности и инициативности детей, готов ли он и реализует ли передачу функций ведущего игровую программу детям, создает ли он в игре действительную свободу ребенка следовать правилам игры, формирующую волю к поступку, готов ли воспитатель действительно на равных принимать участие в игре. Равенство участников в игре (детей и воспитателей) по отношению к правилам обеспечивает вместе со свободным включением ребенка в игру (свободным принятием правил — принцип №2) **свободную игру с правилами**.

Шестой принцип — свобода импровизации в игре в рамках предначертанных (обычно рамочных) правил. Именно вариативность, свобода импровизации свойственны традиционной игре в отличие от других игр с правилами. Там нет шаблонов поведения (например, в салках или прятках каждый творчески подходит к выполнению принятых всеми правил). К сожалению, то, что является импровизацией, не разрушающей смысл игры, воспитатель часто воспринимает как недопустимую шалость. Эксперт должен заметить это и обратить внимание на ресурсы импровизации в данной игре.

Седьмой принцип, которым руководствуется эксперт в методической поддержке воспитателя, ведущего игру, — принцип заражения и подражания. Соблюдение этого принципа обеспечивает традиционность фольклора — передачу игры непосредственно из рук в руки. Унылый или скрывающий свое недобровольное ведение игры воспитатель всегда распознается детьми и экспертами. Самый простой формальный индикатор этого —

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

стремление воспитателя поскорее закончить игру, играть поменьше конов в бесконечной игре («Каравай», «Коза») или поскорее выловить всех детей в конечных играх («Тетера», «Коршун»). Дети же, наоборот, стремятся поиграть подольше в полюбившуюся им игру.

Основной способ работы по сопровождению участников проекта состоял в **концептуальном анализе видеоматериалов участников** (рассмотрении практических ситуаций (игровых видеокейсов) с точки зрения реализованности основных принципов игры).

Методы фиксации результатов. Фиксация результатов (изменения поведения детей в условиях учений по антитеррористической защищенности (АТЗ)) проводилась *методом неструктурированного непосредственного наблюдения* экспертов за поведением детей на учениях (по 50 детских групп контрольных и игровых экспериментальных). Экспертами выступали воспитатели и ответственные за безопасность в дошкольных учреждениях. Отбор экспертов и экспериментальных групп происходил на основе оценки зрелости игровой практики детей. При этом и экспертами, и разработчиками проекта использовались два основных критерия зрелости игровой практики: эмоциональная включенность детей в игру и соблюдение ими правил. Контроль со стороны разработчиков осуществлялся по видеокейсам, присланным из всех регионов. Контрольными группами были группы детей того же возраста, не участвовавшие в играх.

Отчеты наблюдателей показали большой разброс игрового опыта (игрового времени) экспериментальных групп (от 15 до 50 игровых встреч разной длительности). Такое разнообразие объясняется, прежде всего, разными сроками включенности в проект. Наш предыдущий опыт показал, что достаточно 8—10 получасовых занятий в течение 2—4 месяцев, чтобы увидеть заметное влияние игровой практики на состояние и поведение детей. Для отчета Министерству просвещения РФ были отобраны 23 отчета наблюдателей, подтвержденные игровыми видеороликами игровой подготовки. Критерии оценки успешности действий детей на учениях заранее не были заданы ввиду двух обстоятельств. Во-первых, сами действия были не predetermined, т. к. вводные на учениях с конкретными опасностями давались на местах ситуативно, сами обстоятельства места и времени были уникальными для каждого ДОО России. Так, эксперты могли руководствоваться самыми общими основаниями для оценки поведения детей: быстрая реакция на призыв воспитателя; организованное совместное выполнение предписанных действий и их адекватное понимание; сосредоточенность на задании; умение сдерживать непосредственные эмоциональные реакции на происходящее. Это именно те свойства, которые наблюдатели многократно наблюдали в игровых ситуациях и развитию которых способствовали. Ситуации на учениях — не игровые, но свойства детей, выработанные в играх, ими успешно реализуются в новых обстоятельствах. Интегральным объективным показателем, который выявился в наблюдении, явилось время перехода детей из опасного в безопасное место и состояние (тишины). Вторая причина использования неструктурированного наблюдения — опасность невольного использования конкретных показателей в игровых занятиях для натаскивания детей на их выполнение вместо свободной

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

игры. Это, несомненно, привело бы к нарушению всех принципов традиционной игры и исключило бы ее особенные ресурсы.

Результаты

Выбранные методы сопровождения апробации и внедрения Программы показали свою эффективность на учениях по АТЗ. По данным Министерства просвещения РФ, на учениях в 23 детских группах участников из 16 регионов зафиксировано сокращение времени реакции на команды с 5 до 2—3 минут, отсутствие паники и устойчивые навыки тишины и организованности у детей 5—7 лет.

Подтверждена общая эффективность используемых методов: об этом свидетельствует широкая география участников, активно включившихся в реализацию Программы, и непосредственное наблюдение успешных, скоординированных действий детей в условиях реальных учений по АТЗ.

Обсуждение результатов

В результате исследования получены данные, подтверждающие выдвинутые нами гипотезы. Опыт совместных действий по строгим правилам в эмоционально напряженных ситуациях традиционной игры действительно способствует формированию у детей и воспитателей моделей адаптивного поведения в опасных обстоятельствах, а метод популяционного сопровождения позволяет педагогам успешно освоить базовую программу фольклорных игр.

Результаты требуют детального психологического и методологического осмысления. Ниже приведены проработанные нами материалы первого вводного вебинара, ключевые темы которого представлены в виде путеводаителя (вопросов и ответов) по наиболее важным аспектам сопровождения с фиксацией поминутного тайминга видеозаписи вебинара¹.

Путеводитель в вопросах и ответах по первому вводному вебинару проекта

Вопрос 1 (00:50): какова цель и поддержка проекта «Фольклорные игры в детском саду»?

Ответ: проект Министерства просвещения РФ направлен на внедрение фольклорных игр в работу детских садов в целях подготовки дошкольников к действиям в ситуации террористической опасности. Он поддержан ресурсами МГППУ: дискуссионной площадкой «Наука в публикациях: От идеи до практики», порталом психологических изданий PsyJournals.ru и сектором «Точка кипения МГППУ» отдела воспитательной и социальной работы.

Вопрос 2 (25:20): как классифицируются игры в рамках проекта?

Ответ: игры делятся на:

¹ Электронная библиотека МГППУ. Шаг за шагом традиционная игра возвращается в детские сады России. Вебинар №1 : [видеозапись] // VK Видео. 2025. 23 дек. URL: https://vk.ru/video-48699100_456239413 (дата обращения: 20.05.2026).

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

- начальные (вход в игровую атмосферу);
- активные (основная формирующая часть);
- завершающие, обеспечивающие плавный выход из игровой активности.

Классификация игр по активности представлена в статье О.Д. Стельмах и В.А. Чернушевича (Стельмах, Чернушевич, 2012) и на вебинаре № 1 (по таймингу — 25:10).

Профессиональное использование (коррекционно-профилактическая работа) и использование как формы досуга отличаются способами отбора и формирования игровых программ: в первом случае акцент делается на цели коррекции и профилактики, во втором — на интересах детей. В экспериментальном исследовании 2019 г. была доказана эффективность базовой игровой программы для социально-коммуникативного развития дошкольников (Теплова, Чернушевич, 2019; Теплова, Чернушевич, Чупракова, 2020).

Вопрос 3 (30:00): какие ценностные ориентации имеются у воспитателей и как игра влияет на переживание счастья детей?

Ответ: особенность традиционной игры — забота о других, а не о себе, что реализует переход от ценности «Я» к ценности «Мы». Это состояние и вызывает переживание счастья-радости, которое воспитатели в нашем исследовании 2021 г. назвали главной ценностью своей работы с детьми (Чернушевич, 2021).

Вопрос 4 (43:55): чем различаются цели педагога и ребенка в игре?

Ответ: педагог ставит внешние цели (развитие, профилактика, социализация), ребенок действует ради самой игры. Это различие принципиально: эффективность достигается, когда цели педагога реализуются через внутреннюю мотивацию ребенка. Игра создает условия многоцелевой активности ребенка и готовит к адекватному поведению в опасных ситуациях. У педагога трудная задача — быть ведущим и в то же время равным среди участников. Только так возможно воспитание самостоятельности, ответственности и инициативности детей.

Вопрос 5 (48:30): как игра соотносится с целями воспитания и формированием поступка?

Ответ: игра предлагает свободное самоопределение и выполнение правил по внутреннему побуждению, а не из-за контроля. Это развивает качества, необходимые в опасных ситуациях: понимание правил, их свободное принятие и самоконтролируемое поведение. Свобода в игре создает условия для ответственного социально значимого поступка.

Вопрос 6 (53:55): где применяются фольклорные игры в рамках работы факультета «Юридическая психология», кроме детских садов?

Ответ: игровые площадки охватывают: дома ребенка, детские дома (ЦССВ), школы, спецшколы, воспитательные колонии, больницы (в т.ч. психиатрические), реабилитационные центры, интернат слепоглохих детей, санатории для семей участников специальной военной операции и др. Традиционная игра предлагает потенциал родной культуры в любом возрасте.

Вопрос 7 (01:09:52): каковы масштабы проекта?

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

Ответ: на конец мая в чате проекта состоит 2560 участников, официально зарегистрированных — 1450. Проект охватывает 8 федеральных округов и 57 регионов России, более 400 детских садов.

Вопрос 8 (01:19:40): как реализуются базовые элементы игры («Закличка», считалка, «Имена», «Каравай») на практике?

Ответ:

- «Закличка» быстро собирает детей (важно, чтобы это было приглашение, а не приказ);
- «Имена» позволяют проверить, все ли на месте, и создают атмосферу принятия;
- Считалка еще раз реализует, описывает игровое сообщество, разрешает спорные ситуации;
- «Каравай» развивает искреннее взаимодействие.

Характерные ошибки: бесконтактные считалки, театральность, рассеянность внимания в «Именах» и «Каравае», нарушение равенства участников (например, воспитатель не включает себя в считалку или дети его пропускают в считалке, а он этого не замечает).

Вопрос 9 (01:54:10): можно ли воспитателю быть вне игры?

Ответ: да, как временная мера (например, роль «суфлера»), но наилучший эффект достигается при равном участии, где воспитатель демонстрирует игру, зажигает, раззадоривает участников своим примером.

Вопрос 10 (02:00:20): что делать, если ребенок не может сделать выбор в игре?

Ответ: не вмешиваться. Обеспечивать психологическую поддержку своей уверенностью, в том, что ребенок сделает свой выбор. Способность выбирать — критически важный навык, который формируется через опыт.

Вопрос 11 (02:10:10): почему внимание уделяется именно вводным элементам?

Ответ: они создают:

- искренность взаимодействия;
- включенность каждого;
- готовность к совместным действиям.

Это фундамент всего дальнейшего игрового события.

Вопрос 12 (02:17:30): почему фонограмма мешает развитию навыков взаимодействия?

Ответ: фонограмма заглушает возможность детей слышать друг друга, следовать ритму группы и учитывать эмоции сверстников. Это снижает способность к доверию и совместным действиям в опасных ситуациях. Живой ритм группы важнее шаблона.

Вопрос 13 (02:37:19): почему важно сохранять традиционную форму игр (на примере «Тетеры»)?

Ответ: искажение традиционной формы (например, жесткая вереница (колонной) в «Тетере») лишает игру полезных ресурсов: нет ведущего и ведомых, теряется взаимная поддержка. В опасной ситуации дети могут действовать хаотично. Традиционная «Тетера»

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

учит послушанию и ответственности за других — это критически важно для эвакуации и других совместных действий.

Вопрос 14 (02:54:55): как выглядит правильная реализация программы?

Ответ: в видеозаписях проведения игр базовой программы на примере игр в экспериментальном детском саду² демонстрируется:

- естественность;
- включенность;
- соблюдение принципов игры;
- отсутствие постановочности.

Главная тема первого вебинара — организация свободной игры в отличие от постановочной, демонстрационной, характерной для праздничных мероприятий. Основная психологическая проблема воспитателей — переход от субъект-объектных отношений, характерных для режимного учреждения, к субъект-субъектным отношениям, свойственным свободной традиционной игре. Встать в равное положение с детьми, запеть открытым голосом приглашение (именно приглашение, а не команду или указание) к игре оказалось психологической проблемой, преодолеть которую воспитателю приходится с помощью детей, естественно готовых к игре. Данные проблемы и опыт их преодоления обсуждаются при демонстрации видеороликов на вебинаре.

Заключение

На учениях по АТЗ показана повсеместная эффективность игровой фольклорной подготовки. Не снижающаяся со временем актуальность противостояния террористической опасности, а также то, что около половины ДОО России еще не охвачены подобными эффективными подготовительными мероприятиями, свидетельствуют о целесообразности усиления работы по распространению Программы с использованием апробированных методических материалов, методологических средств и форм работы. Это возможно за счет регионализации процессов обмена опытом активных участников. Наибольшую эффективность, на наш взгляд, дают непосредственные контакты разработчиков и носителей Программы с участниками с образованием региональных опорных площадок проекта. Возможность такой организации уже подтверждена в некоторых регионах. Безусловно важен долгосрочный эффект от игровой практики. Наши предыдущие исследования показали устойчивость социально-коммуникативного опыта, приобретаемого детьми в фольклорных играх, что подтверждается данными отсроченной диагностики (через 2—3 месяца). Если проект продлится, появится возможность регулярного наблюдения на учениях за поведением детей, вовлеченных в игры, каждые полгода.

² Электронная библиотека МПШУ. Фольклорные игры в детском саду. 3 занятие, группа детей 5—6 лет : [видеозапись] // VK Видео. 2026. 1 сент. URL: https://vkvideo.ru/video-48699100_456239511 (дата обращения: 10.09.2026).

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

Ограничения. В проекте изучается влияние фольклорной игровой практики на поведение детей, а именно игры по правилам, строго соответствующей перечисленным выше игровым принципам. Часто эти принципы нарушаются, что весьма свойственно режимным учреждениям: правила игры выполняются, а самой игры не происходит. В этом случае игровые занятия могут не дать желаемого эффекта на учениях. Воспроизводимость эффекта игровой подготовки напрямую зависит от качества ее проведения. Кажущаяся простота писанных формальных правил часто создает иллюзию легкости инициации игры. Существенно снижает опасность такого формализма непосредственный контакт участников проекта с носителями традиционной игры.

Limitations. The project examines the influence of folklore game practice on children’s behavior, namely, playing according to the rules that strictly correspond to the game principles listed above. These principles are often violated, which is very typical of regime institutions: the rules of the game are followed, but the game itself does not happen. In this case, playing games may not have the desired effect on the exercises. The reproducibility of the effect of game training directly depends on the quality of its implementation. The apparent simplicity of the written formal rules often creates the illusion of ease of initiation of the game. The direct contact of the project participants with the native speakers of the traditional game significantly reduces the danger of such formalism.

Список источников / References

1. Белопольская, Н.Л., Рубан, О.В. (2012). Хороводные игры как метод коммуникативного развития дошкольников с нормативным и нарушенным психическим развитием. *Социальная психология и общество*, 3(4), 130—140. URL: https://psyjournals.ru/journals/sps/archive/2012_n4/56527 (дата обращения: 20.05.2026).
Belopolskaya, N.L., Ruban, O.V. (2012). Round dance games as a method of communicative development of preschoolers with normative and impaired mental development. *Social Psychology and Society*, 3(4), 130—140. (In Russ.). URL: https://psyjournals.ru/en/journals/sps/archive/2012_n4/56527 (viewed: 20.05.2026).
2. Выготский, Л.С. (1966). Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. *Вопросы психологии*, (6), 62—76. URL: <https://elibrary.ru/owvtds> (дата обращения: 20.05.2026).
Vygotsky, L.S. (1966). Play and its role in the mental development of the child. *Psychological Issues*, (6), 62—76. (In Russ.). URL: <https://elibrary.ru/owvtds> (viewed: 20.05.2026).
3. Клопотова, Е.Е. (2017). Особенности ценностных ориентаций современных дошкольников. *Психологическая наука и образование psyedu.ru*, 9(1), 96—105. <https://doi.org/10.17759/psyedu.2017090110>
Klopotova, E.E. (2017). Features of value orientations of modern preschoolers. *Psychological Science and Education psyedu.ru*, 9(1), 96—105. (In Russ.). <https://doi.org/10.17759/psyedu.2017090110>
4. Кравцов, Г.Г., Кравцова, Е.Е. (2019). Игра как зона ближайшего развития детей дошкольного возраста. *Психолого-педагогические исследования*, 11(4), 5—21.

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the "Folklore games in kindergarten" Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

<https://doi.org/10.17759/psyedu.2019110401>

Kravtsov, G.G., Kravtsova, E.E. (2019). Play as a zone of proximal development of preschool children. *Psychological-Pedagogical Studies*, 11(4), 5—21. (In Russ.).
<https://doi.org/10.17759/psyedu.2019110401>

5. О направлении методических рекомендаций: Письмо Минпросвещения России от 12.08.2025 № СК-1017/14 (с Программой «Фольклорные игры в детском саду» и методическими рекомендациями педагогам дошкольного образования по ее применению для подготовки воспитанников к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности). (2025). М. URL: https://stoppav.ru/attachments/article/4356/Письмо_минпросвещения_от_12_08_2025_№_С_К_1017_14_О_направлении_методических.pdf (дата обращения: 20.05.2026).
On the direction of methodological recommendations: Letter from the Ministry of Education of the Russian Federation from 08.12.2025, no. SK-1017/14 (with the Program "Folklore games in kindergarten" and methodological recommendations for preschool education teachers on its application to prepare pupils for actions in the commission (threat of commission) of terrorist crimes). (2025). Moscow. (In Russ.). URL: https://stoppav.ru/attachments/article/4356/Письмо_минпросвещения_от_12_08_2025_№_С_К_1017_14_О_направлении_методических.pdf (viewed: 20.05.2026).
6. Покровский, Е.А. (1994). *Детские игры. Преимущественно русские*. СПб: Историческое наследие.
Pokrovsky, E.A. (1994). *Children's games. Mostly Russians*. Saint Petersburg: Historical Heritage Publishing House. (In Russ.).
7. Рубинштейн, С.Л. (2002). *Основы общей психологии*. СПб: Питер.
Rubinstein, S.L. (2002). *Fundamentals of General Psychology*. Saint Petersburg: Piter Publ. (In Russ.).
8. Стельмах, О.Д., Чернушевич, В.А. (2012). Профессиональная практика будущих педагогов-психологов с использованием народных игр. *Социальная педагогика*, (5), 95—103. URL: <https://elibrary.ru/penggf> (дата обращения: 20.05.2026).
Stelmach, O.D., Chernushevich, V.A. (2012). Professional practice of future teachers of psychology with national games. *Social Pedagogy*, (5), 95—103. (In Russ.). URL: <https://elibrary.ru/penggf> (viewed: 20.05.2026).
9. Теплова, А.Б., Чернушевич, В.А. (2019). Коррекционно-профилактический потенциал традиционной игры (планирование экспериментального исследования). *Психология и право*, 9(3), 296—309. <https://doi.org/10.17759/psylaw.2019090321>
Teplova, A.B., Chernushevich, V.A. (2019). Corrective and Preventive Potential of Traditional Game (Experimental Research Planning). *Psychology and Law*, 9(3), 296—309. (In Russ.).
<https://doi.org/10.17759/psylaw.2019090321>

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

10. Теплова, А.Б., Чернушевич, В.А., Чупракова, Н.Н. (2020). Проблемы внедрения фольклорной игровой практики как коррекционно-профилактического ресурса (результаты и перспективы экспериментальной работы). *Психология и право*, 10(2), 64—77. <https://doi.org/10.17759/psylaw.2020100206>
Teplova, A.B., Chernushevich, V.A., Chuprakova, N.N. (2020). Implementation Issues of Folklore Game Practice as a Corrective and Preventive Resource (Results and Potential of Experimental Work). *Psychology and Law*, 10(2), 64—77. (In Russ.). <https://doi.org/10.17759/psylaw.2020100206>
11. Чернушевич, В.А. (2023). Народная игра как феномен инкультурации современного ребенка. *Психология и право*, 13(3), 119—134. <https://doi.org/10.17759/psylaw.2023130309>
Chernushevich, V.A. (2023). Folk Game as a Phenomenon of Inculturation of a Modern Child. *Psychology and Law*, 13(3), 119—134. (In Russ.). <https://doi.org/10.17759/psylaw.2023130309>
12. Чернушевич, В.А. (2021). Практика «Сила народной игры» как компонент проекта «Экосистема детства». *Вестник практической психологии образования*, 18(3), 31—41. <https://doi.org/10.17759/bppe.2021180303>
Chernushevich, V.A. (2021). The Practice of “The Power of Folk Game” as a Component of the Project “Ecosystem of Childhood”. *Bulletin of Practical Psychology of Education*, 18(3), 31—41. (In Russ.). <https://doi.org/10.17759/bppe.2021180303>
13. Чернушевич, В.А., Куприянова, Е.А., Бобрышова, Е.И. (2016). Народная игровая культура как средство формирования норм общения в детском возрасте. *Психология и право*, 6(2), 93—106. <https://doi.org/10.17759/psylaw.2016060207>
Chernushevich, V.A., Kupriyanova, E.A., Bobryshova, E. (2016). Folk national culture as a means of forming norms of communication in childhood. *Psychology and Law*, 6(2), 93—106. (In Russ.). <https://doi.org/10.17759/psylaw.2016060207>

Информация об авторах

Анна Борисовна Теплова, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой народной художественной культуры, факультет искусствоведения, Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (ФГБОУ ВО РАЖВиЗ Ильи Глазунова); доцент кафедры юридической психологии и права, факультет юридической психологии, Московский государственный психолого-педагогический университет (ФГБОУ ВО МГППУ), Москва, Российская Федерация, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1363-251X>, e-mail: abteplova@mail.ru

Владимир Анатольевич Чернушевич, заведующий учебно-производственной лабораторией, доцент, кафедра юридической психологии и права, факультет юридической психологии, Московский государственный психолого-педагогический университет (ФГБОУ ВО МГППУ), Москва, Российская Федерация, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1401-5070>, e-mail: chernushevichva@mgppu.ru

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

Екатерина Анатольевна Куприянова, психолог учебно-производственной лаборатории, старший преподаватель, кафедра юридической психологии и права, факультет юридической психологии, Московский государственный психолого-педагогический университет (ФГБОУ ВО МГППУ), Москва, Российская Федерация, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4478-7215>, e-mail: kupriyanovaea@mgppu.ru

Нина Николаевна Чупракова, старший преподаватель, кафедра юридической психологии и права, факультет юридической психологии, Московский государственный психолого-педагогический университет (ФГБОУ ВО МГППУ), Москва, Российская Федерация, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4717-0133>, e-mail: chuprakovan@mail.ru

Information about the authors

Anna B. Teplova, Candidate of Science (Pedagogy), Head of the Department of Folk Art Culture, Faculty of Art History, The Ilya Glazunov Russian Academy of Painting, Sculpture and Architecture; Associate Professor, Department of Legal and Forensic Psychology, and Law, Faculty of Legal Psychology, Moscow State University of Psychology and Education, Moscow, Russian Federation, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1363-251X>, e-mail: abteplova@mail.ru

Vladimir A. Chernushevich, Head of the Laboratory of Educational Training, Associate Professor, Department of Legal and Forensic Psychology, and Law, Faculty of Legal Psychology, Moscow State University of Psychology and Education, Moscow, Russian Federation, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1401-5070>, e-mail: chernushevichva@mgppu.ru

Ekaterina A. Kupriyanova, Psychologist, Laboratory of Educational Training, Senior Lecturer, Department of Legal and Forensic Psychology, and Law, Faculty of Legal Psychology, Moscow State University of Psychology and Education, Moscow, Russian Federation, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4478-7215>, e-mail: kupriyanovaea@mgppu.ru

Nina N. Chuprakova, Senior Lecturer, Department of Legal and Forensic Psychology, and Law, Faculty of Legal Psychology, Moscow State University of Psychology and Education, Moscow, Russian Federation, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4717-0133>, e-mail: chuprakovan@mail.ru

Вклад авторов

Теплова А.Б. — идея концептуального подхода к анализу фольклорной игры с точки зрения ее влияния на мобилизационную готовность дошкольников; научное руководство проектом; редактирование рукописи; рефлексивная проработка игровых ситуаций на вебинарах; подготовка выводов и заключения.

Чернушевич В.А. — идея путеводителя (текстового сопровождения видеоматериалов проекта); организация экспериментальных игровых площадок; съемки и подбор игровых видеороликов для рефлексивной проработки на вебинарах; ведение вебинаров; методологические средства анализа игр, входящих в Программу; библиографический обзор; оформление рукописи.

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

Куприянова Е.В. — психологическое сопровождение воспитателей при переходе от режимного стиля общения с детьми к игровому; учет и организация целевой группы участников проекта; проработка текста рукописи.

Чупракова Н.Н. — идея методической работы с популяционным (распределенным) объектом; подготовка аналитических материалов в чатах проекта для включения в рукопись.

Все авторы приняли участие в обсуждении результатов и согласовали окончательный текст рукописи.

Contribution of the authors

Anna B. Teplova — the idea of a conceptual approach to the analysis of folklore games, from the point of view of their influence on the mobilization readiness of preschoolers; scientific management of the project; editing of the manuscript; reflexive analysis of game situations in webinars; preparation of conclusions.

Vladimir A. Chernushevich — the idea of a guidebook (textual support for the video materials of the project); organization of experimental game sites; filming and selection of game videos for reflexive analysis in webinars; conducting webinars; methodological tools for analyzing games included in the Program; bibliographic review; design of the manuscript.

Ekaterina A. Kupriyanova — psychological support for educators in the transition from a regime-based style of communication with children to a playful one; accounting for and organizing the target group of project participants; working on the manuscript text.

Nina N. Chuprakova — the idea of methodological work with a population (distributed) object; preparation of analytical materials in the project’s chat rooms for inclusion in the manuscript.

All authors participated in the discussion of the results and approved the final text of the manuscript.

Конфликт интересов

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Conflict of interest

The authors declare no conflict of interest.

Декларация об этике

Все видеоматериалы с демонстрациями играющих детей приводятся с наличием письменного информированного согласия родителей на их использование в научных и учебных целях. Работа одобрена Научно-экспертным советом МГППУ (протокол №1 от 14.05.2026 г.).

Теплова А.Б., Куприянова Е.А.,
Чернушевич В.А., Чупракова Н.Н. (2026)
Опыт апробации и внедрения Программы
«Фольклорные игры в детском саду»
как средства подготовки детей к действиям
в ситуации террористической опасности (вебинар № 1)
Вестник практической психологии образования, 23(3),
75—91.

Teplova A.B., Kupriyanova E.A.,
Chernushevich V.A., Chuprakova N.N. (2026)
The experience of testing and implementing
the “Folklore games in kindergarten” Program
as a means of preparing children for actions
in a situation of terrorist danger (webinar No. 1)
Bulletin of Psychological Practice in Education,
23(3), 75—91.

Ethics statement

All video materials with demonstrations of children playing are provided with the written informed consent of the parents for their use for scientific and educational purposes. The work was approved by the Scientific and Expert Council of Moscow State University of Psychology and Education (report no. 05/14/2026).

Поступила в редакцию 01.06.2026
Поступила после рецензирования 26.06.2026
Принята к публикации 07.07.2026
Опубликована 30.09.2026

Received 2026.06.01
Revised 2026.06.26
Accepted 2026.07.07
Published 2026.09.30