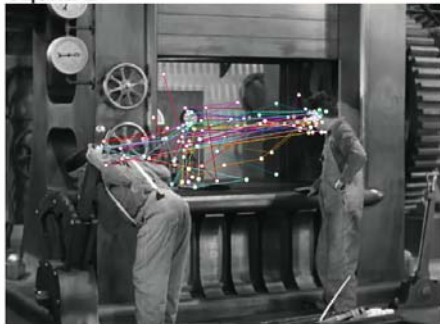


Рисунки к статье
М.В. Зотова, Н.Е. Андриановой, А.П. Войта «Роль полиперспективных репрезентаций
в процессах совместного внимания»

сцена 1



сцена 2



сцена 3

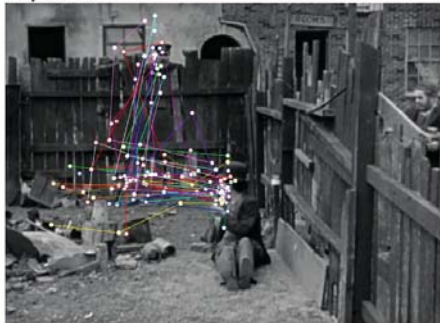
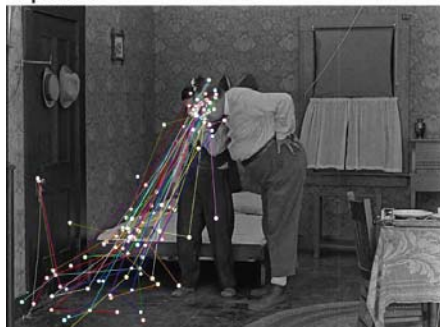


Рис. 3. Распределение фиксаций взгляда в группах испытуемых, обладавших (справа) и не обладавших (слева) пониманием коммуникативного контекста, при детекции объектов внимания персонажей сцен 1, 2 и 3

сцена 4



сцена 5



Рис. 4. Распределение фиксаций взгляда в группах испытуемых, обладавших (справа) и не обладавших (слева) пониманием коммуникативного контекста, при детекции объектов внимания персонажей сцен 4 и 5



Рис. 6. Примеры кадров, использованных в задаче детекции изменений

Примечание. Цифрами обозначены типы изменений: 1 — исчезновение будущего объекта внимания участников («скидочная карта», «блюдо»); 2 — исчезновение детали облика одного из персонажа («волосы», «скрипка»); 3 — исчезновение перцептивно яркого объекта («пакет», «манжет»)

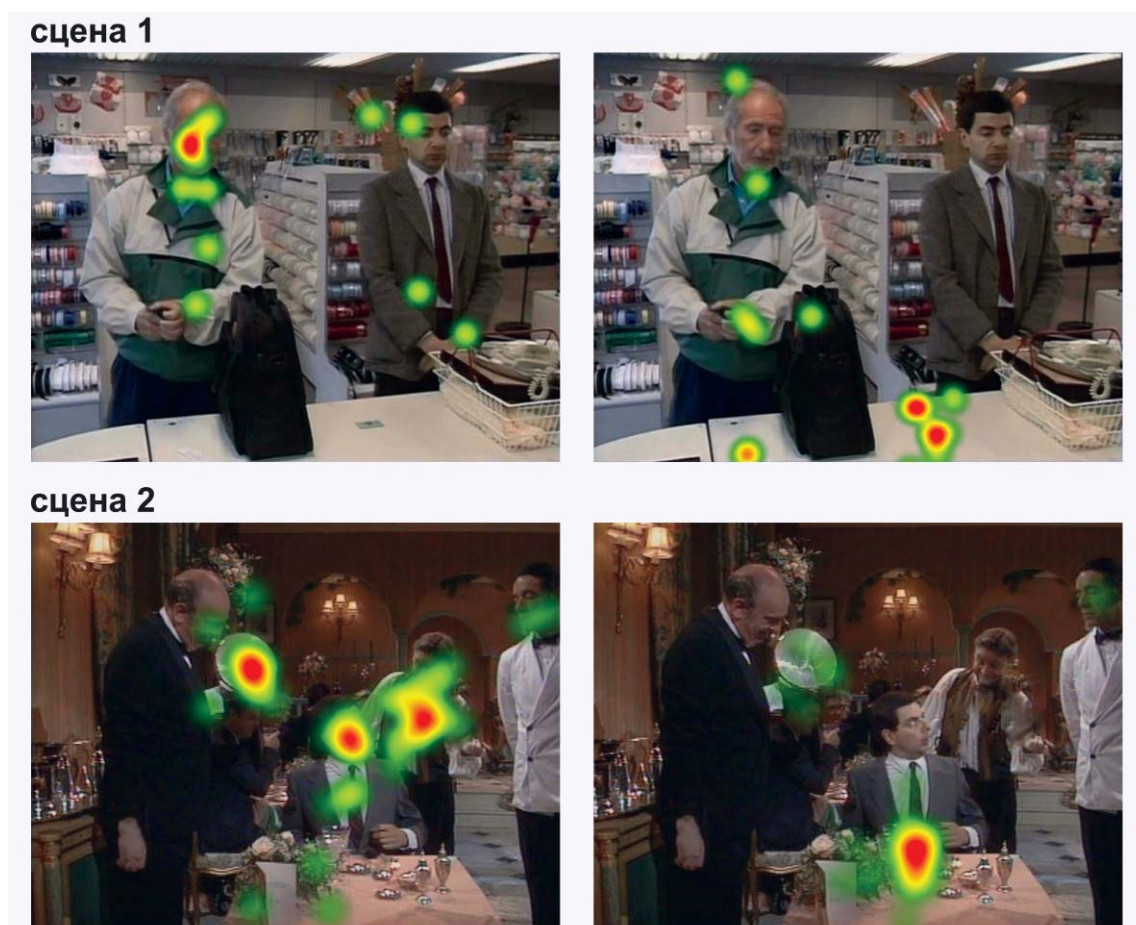


Рис. 8. «Тепловые карты» распределения фиксаций взгляда испытуемых, обладавших (справа) и не обладавших (слева) пониманием коммуникативного контекста, в течение первой секунды после начала поиска изменений