

## СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ А.В. КАЗАНСКОЙ

22 апреля 2007 года не стало Анны Казанской. Ее продуктивную, полнокровную, перспективную жизнь оборвала трагическая случайность, чем-то подобная тем речевым невнятицам, которыми она профессионально занималась, пытаясь постичь смысл грамматических бессмыслиц, структуру слова структуры. Речь открывает знаки и скрывает значения, а жизнь скрывает судьбу, сопрягая работу рока и «работу горя».



У Анны был своего рода особый талант сопряжения, связывания, ассоциации – талант психоаналитика и поэта. Она начинала как химик – поступила на химфак МГУ, откуда потом перевелась на факультет психологии – и всю жизнь играла словами, как химическими веществами, разлагая их на элементы и соединяя в неожиданные сочетания, дающие удивительные «реакции», – новые значения. От химии – к алхимии психологии, поэзии, художества. Потеряв ее, мы потеряли не только друга, талантливого коллегу, яркого преподавателя, ответственного обучающего аналитика – мы потеряли человека, для которого любые самые обычные и незначительные вещи всегда оказывались заслуживающими внимания, способными сообщить что-то интригующее или эмоционально важное, – словно впервые встреченные или старые знакомые. Определить характер и глубину экзистенциальной прорехи в ткани жизни, оставленной ее уходом, мы не можем. Остается обозначить исчисляемый перечень потерь.

Анна Владимировна Казанская (1956-2007). Психоаналитик, член Международной Психоаналитической Ассоциации. Член Московского психоаналитического общества. Клинический психолог, кандидат психологических наук. Преподаватель Московского городского психолого-педагогического университета. Автор предисловия, переводчик и редактор книги «Современный психоанализ» (в четырех томах). Автор многочисленных публикаций по психоанализу, опубликованных в Московском психотерапевтическом журнале (1996, 1998, 2000, 2002, 2006) и других изданиях. Наиболее известные оригинальные статьи на русском языке: «О чем говорит речь», «Алиса в стране чудовищ», «Удостоверение Нарцисса». Член редакционного совета МПЖ. Ассоциированный редактор Международного журнала психоанализа. Автор статей на английском, немецком, итальянском языках. Последняя работа, вышедшая в свет под ее редакцией и с ее предисловием, – книга А.Ферро «Психоаналитик: создание историй» (издательство «Класс», 2007). Автор статьи «The ab-used abc» по психологии, психолингвистике и психоанализу речи. Поэт, переводчик. Автор стихотворных сборников «Даты» (1994) и «Окрестности» (1999).