

Арт-терапевтическая программа психокоррекционной работы по нормализации эмоционально-личностной сферы заикающихся дошкольников

Колягина В.Г.,

кандидат психологических наук, Московский государственный гуманитарный университет имени Михаила Шолохова, Москва, Россия, nika.koljagina@rambler.ru

В последние годы количество детей с речевыми нарушениями неустанно растет. Трудности эмоционально-личностного развития ребенка с речевым нарушением становятся фактором, осложняющим адаптацию в социуме. Неблагоприятное эмоциональное самочувствие (страхи) негативно влияют не только на психологическое состояние детей, но и как порочный круг, усугубляет речевой дефект. Нами было организовано исследование посвященное изучению психологических особенностей страхов у дошкольников с нарушением речи. Целью исследования является выявление и изучение психологических особенностей страхов у дошкольников с недостатками речевого развития и обоснование психокоррекционной работы, направленной на нормализацию эмоционально-личностной сферы детей. В статье предоставлено научное обоснование влияния арт-терапии на эмоционально-личностную сферу заикающихся дошкольников. Показаны динамические изменения в эмоциональном состоянии детей и научно обосновано положительное влияние арт-терапевтических методик на психику заикающихся дошкольников.

Ключевые слова: заикающиеся дошкольники, арт-терапевтические методики, страхи, динамические изменения страхов, психокоррекционный план работы, структура занятий.

Для цитаты:

Колягина В. Г. Арт-терапевтические методы психокоррекционной работы по нормализации эмоционально-личностной сферы дошкольников с нарушением речи [Электронный ресурс] //Клиническая и специальная психология. 2015. Том 4. №2. URL: <http://psyjournals.ru/psyclin/2015/n2/Kolyagina.shtml> (дата обращения: дд.мм.гггг)

For citation:

Kolyagina V. G. Art-the Rapeutic Methods of Psychocorrectional Work for Normalizing of the Emotional-Personal Sphere of Preschool Children with Speech [Elektronnyi resurs]. Clinical Psychology and Special Education [Klinicheskaiia i spetsial'naia psikhologiiia], 2015, vol. 4, no. 2. Available at: <http://psyjournals.ru/psyclin/2015/n2/Kolyagina.shtml> (Accessed dd.mm.yyyy). (In Russ., Abstr. in Engl.)

Современная специальная психология в поисках эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование арт-терапевтических методов в процессе обучения и воспитания детей с проблемами развития, подтверждая тем самым идею воспитания посредством искусства, получившую распространение в начале XX в.

В России с конца XX века начинается активное использование средств искусства в психокоррекционной работе с детьми. Распространение данного направления способствует появлению исследований, посвященных теоретическим разработкам и практике арт-терапии в работе с детьми и подростками (А. Г. Гришина, А. И. Копытин, Л. Д. Лебедева, Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская, А. А. Осипова и др.).

В широком значении арт-терапия – одна из форм психотерапии искусством, включающая также изо-, драма-, музыка-, танцевально-двигательную терапию и др. Арт-терапия применительно к специальному образованию рассматривается как синтез нескольких областей: искусства, медицины и психологии (Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова и Т. А. Добровольская). В лечебной и психокоррекционной практике арт-терапия понимается как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений осуществить коррекцию психосоматических, психоэмоциональных и личностных нарушений детского развития.

В современных исследованиях большое внимание уделяется проблемам эмоционально-личностного состояния заикающихся дошкольников, которое является одной из составляющей эмоциональной дезорганизации лиц, страдающих этим речевым расстройством, фактором, усложняющим структуру заикания и снижающим продуктивность его коррекции (Л. А. Зайцева, В. И. Селиверстов, Н. Н. Станиславская и др.). Ряд авторов (В. А. Калягин, А. Б. Хавин, В. Н. Шкловский и др.) называют тревожность и страхи наиболее выраженной, специфической личностной чертой заикающихся. Наряду с факторами, провоцирующими начало заикания, рассматриваются личностные особенности детей, которые могут быть не причиной, а следствием речевого нарушения. К их числу относят страхи, интроверсию, специфические состояния страха при речи, коммуникативные трудности, заниженную самооценку и др.

Таким образом, можно заключить, что заикающимся разных возрастных групп свойственны определенные нарушения эмоционально-волевой сферы (тревожность, страхи и т.д.), познавательных процессов, а также коммуникативные нарушения, что в совокупности приводит к неполноценности процесса общения и адаптации. Поэтому актуальным является проведение психокоррекционной работы по преодолению эмоционально-личностных трудностей этих детей.

Нами было проведено исследование, посвященное изучению психологических особенностей дошкольников с нарушением речи. Была составлена психокоррекционная программа для работы с заикающимися дошкольниками, в которую вошли занятия, способствующие нормализации и развитию эмоционально-личностной сферы заикающихся детей.

В эксперименте участвовали 60 дошкольников с заиканием в возрасте 5-7 лет, посещающие психокоррекционные занятия в МДОУ детском саду комбинированного вида №50 «Дефектолог» (г. Люберцы) и Центр патологии и нейрореабилитации речи (г. Москва).

В таблице 1 описаны психокоррекционные задачи и темы занятий в зависимости от этапа работы.

Таблица 1. Психокоррекционный план работы с использованием средств искусства и игровых технологий

№	Блоки работы и темы занятий	Задачи
	<p>Ориентировочный (2 занятия)</p> <p>№ 1. Знакомство</p> <p>№ 2. Мой автопортрет</p>	<p>Психокоррекционные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление эмоционально-позитивного контакта с детьми; • ориентировка детей в обстановке игровой комнаты и правилах взаимодействия со сверстниками и взрослым; • знакомство с участниками группы, установление первичных взаимоотношений в группе; • формирование позитивного отношения к образу «Я». <p>Коррекционно-педагогические задачи:</p>

<p>I этап</p>		<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с различными художественными материалами и их изобразительными возможностями; • развитие мелкой и общей моторики; • уточнение представлений об основных цветах, величине (длине линий) и фактуре материалов; • обогащение словаря прилагательными-названиями основных цветов и величины изображений, фактуры материалов; • развитие фразовой речи.
<p>II этап</p>	<p>Развитие коммуникативных функций (2 занятия)</p> <p>№ 3. Коллективный рисунок «Необитаемый остров».</p> <p>№ 4. Настроение моей куклы-автопортрета</p>	<p>Психокоррекционные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства принадлежности к группе и позитивного отношения к сверстникам; • формирование умений различать и сравнивать различные эмоциональные состояния, определять их характер (приятно/неприятно, страшно, радостно, удивительно, печально, грустно); • формирование умений понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения и интонации; • развитие вербальных и невербальных навыков общения. <p>Коррекционно-педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие мелкой и общей моторики; • развитие образного и вербально-логического мышления;

		<ul style="list-style-type: none"> • развитие зрительной и слуховой памяти; • закрепление навыка плавного выразительного высказывания.
III этап	<p>Работа с эмоциональными трудностями (6 занятий)</p> <p>№ 5. Волшебный сон</p> <p>№ 6. Страхи моей куклы-автопортрета</p> <p>№ 7. Нарисуй свой страх</p> <p>№ 8. Сказка о капризном дельфиненке и волшебных водорослях</p> <p>№ 9. Слепи из глины свой страх и разрушь его</p> <p>№ 10. Сказка о детях, которые боялись говорить</p>	<p>Психокоррекционные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышение общего уровня эмоциональных переживаний детей; • снятие эмоционального напряжения; • уточнение особенностей поведения детей в различных психотравмирующих ситуациях; • коррекция негативизма и агрессивного поведения; • работа с чувствами и переживаниями, связанными с прошлым негативным эмоциональным опытом; • формирование модели доброжелательного поведения с взрослыми и сверстниками; • формирование адекватного отношения к речевому дефекту; • коррекция и профилактика страха речи; • фиксация положительных переживаний успеха и победы в ситуации преодоления страха. <p>Коррекционно-педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие основных танцевальных движений; • знакомство с глиной; • обогащение словаря словами-названиями основных эмоций; • формирование интонаций и мимического

		<p>рисунка, соответствующих основным эмоциям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие фразовой речи.
IV этап	<p>Конструктивно-формирующий этап</p> <p>(4 занятия)</p> <p>№ 11 Я и мои обидчики</p> <p>№ 12. Помоги дорисовать мой рисунок</p> <p>№ 13. Послушай музыку и нарисуй ее настроение</p> <p>№ 14. Я сейчас, я в будущем</p>	<p>Психокоррекционные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нормализация самооценки и формирование позитивного образа «Я»; • повышение чувства уверенности в себе; • обучение взаимодействию в группе; • формирование навыков социального поведения; • расширение поведенческого репертуара и навыков общения; • снятие эмоционального напряжения; • формирование «эмоциональной децентрации» - способности воспринимать и учитывать в своем поведении эмоциональные состояния, желания и интересы партнеров по общению; • формирование адекватных способов эмоционального реагирования и поведения в психотравмирующих ситуациях; • обучение навыкам релаксации; • формирование способности к произвольной саморегуляции эмоциональных переживаний и поведенческих реакций. <p>Коррекционно-педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие вербально-логического мышления • развитие зрительной памяти • развитие интонационной и мелодичной стороны речи;

		<ul style="list-style-type: none"> • развитие фразовой и связной речи. • закрепление навыка плавного выразительного высказывания.
В этап	<p>Обобщающе-закрепляющий</p> <p>(1 занятие)</p> <p>№ 15. Рисуем мандалу</p>	<p>Психокоррекционные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков позитивной коммуникации; • развитие умения выражать свое эмоциональное состояние цветом; • обобщение сформированных адекватных способов эмоционального реагирования и поведения в психотравмирующих ситуациях; • формирование предпосылок эмоционального контроля и сдерживания негативных эмоций; • перенос нового позитивного эмоционального опыта в реальную жизнь. <p>Коррекционно-педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие зрительной памяти; • развитие предметного рисунка и предпосылок сюжетных изображений; • развитие образного мышления; • развитие интонационной стороны речи; • развитие связной монологической речи.

Все занятия имели единую структуру, содержание менялось в зависимости от этапа психокоррекционной работы. Структура занятий была разработана с учетом особенности возраста и сложности структуры психического и речевого нарушения заикающихся дошкольников.

Структура занятий с дошкольниками с заиканием с использованием средств искусства и игровых технологий

Вводная часть

Цели: подготовить детей к совместной работе; сконцентрировать их на занятии; установить доверительный эмоциональный контакт с детьми; снять напряжение и двигательную активность.

Содержание:

- 1) игры знакомство детей друг с другом и психологом («Возьми мяч и назови свое имя», «Найди у соседа красный цвет и дотронься до него», «Расскажи о своем настроении», «Представь всем свою пальчиковую куклу» и т.д.)
- 2) танцевально-двигательные игры под музыку («Тряпичные куклы», «В магазине игрушек», «Повтори мой танец», «Танец маленьких гномиков», «Танец осенних листьев» и т.д.)
- 3) двигательные игры («Море волнуется раз», «Отгадай, в кого я превратился» и т.д.)
- 4) игры-превращения, упражнения для снятия мышечных зажимов и снижение двигательной активности («Я воздушный шарик», «Я добрый/злой мальчик», «Я тряпичная/деревянная кукла» и т.д.)

Основная часть

Цели: развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы дошкольников и преодоление эмоциональных трудностей; релаксация и создание позитивного настроения; развитие коммуникативных навыков общения и рефлексии; развитие речевой и познавательной функций.

Содержание:

- 1) Задания по изотерапии:
 - нарисуй себя;
 - нарисуй себя сейчас и в будущем;
 - нарисуй свой страх и трансформируй его;
 - нарисуй свою семью;
 - я и мои обидчики;
 - помоги дорисовать рисунок соседу;
 - совместный рисунок детей «Необитаемый остров»;

- выставка рисунков «Чем тебе понравился чужой рисунок?»;
- нарисуй мандалу;
- слепи из глины свой страх и разрушь его.

2) Задания с использованием куклотерапии

- создаем куклу-автопортрета из пластилина и игрушки из «Киндер-сюрпризов»
- присваиваем своей кукле имя и делаем настроение;
- рассказываем о своей кукле и ее настроении;
- рассказываем о страхах своей куклы.

3) Задания с использованием сказкотерапии:

- прослушиваем сказки, направленные на развитие саморегуляции;
- прослушиваем сказки, направленные на осознание своего дефекта и принятие его, уменьшение страха речи;
- прослушиваем сказки, направленные на нормализацию детско-родительских отношений.

4) Задания с использованием театрализованной деятельности:

- покажи героя сказки, которую мы прослушали;
- коллективное создание и проигрывание прочитанной сказки;
- обсуждение прослушанных сказок;
- рисование прослушанных сказок.

5) Задания с использованием музыкотерапии:

- прослушай музыку моря и представь, что ты на море (волшебный сон);
- послушай музыку и нарисуй ее настроение.

Завершающая часть

Цели: закрепление положительного настроения полученного на занятии; организация консультативно-просветительных бесед с родителями.

Содержание – игровые упражнения для повышения самооценки:

- организация выставки детских рисунков (какой рисунок тебе нравится и почему);
- демонстрация рисунков и продуктов деятельности родителям.

В программу по коррекции эмоциональных трудностей дошкольников с заиканием входила **работа с родителями** со следующими задачами:

- формирование представлений об основных детских страхах и последовательности их возникновения по мере развития ребенка;
- знакомство с причинами появления страхов у детей и основными приемами преодоления детских страхов в семье;
- знакомство с упражнениями и приемами воспитания, позволяющими повысить у детей сопротивляемость к страхам;
- обсуждение психологических особенностей детей с заиканием и условиями устранения данного заболевания;
- побуждение родителей к изменению способов реагирования на негативное поведение детей;
- принятие своего ребенка такой, какой он есть и его речевого дефекта;
- формирование рациональной позиции родителей в вопросах наказания детей.

Но главным образом позитивные изменения в эмоциональном развитии старших дошкольников с заиканием заключались в преодолении возрастных страхов или снижении их числа. Эффективность психокоррекционной работы с заикающимися дошкольниками определялась.

- снижением количества возрастных и специфических страхов;
- снижение интенсивности переживания о речевом дефекте;
- улучшение коммуникативных навыков общения;
- повышение уверенности в себе;
- снижение уровня тревожности;
- снижение агрессивности.

Сравнительный анализ динамики изменений количества страхов дошкольников с заиканием в зависимости от этапа исследования

Как видно из рисунка 1 и таблицы 2, после посещения курса занятий с использованием средств искусства и игровых технологий количество и уровень страхов детей существенно снизился.

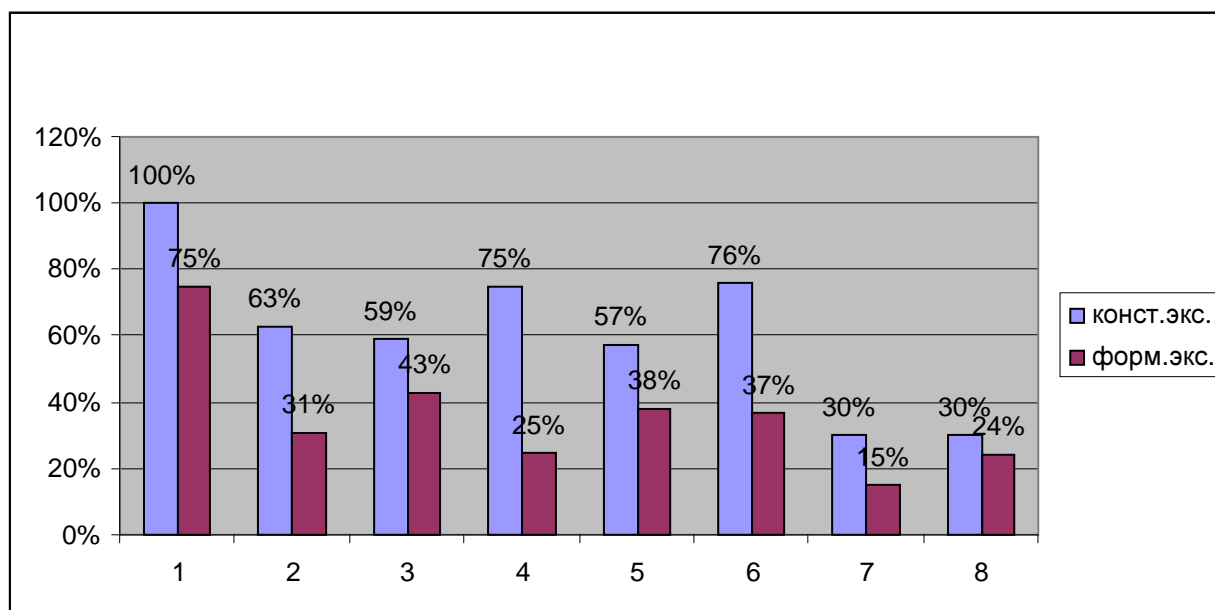


Рис.1. Динамические изменения количества страхов констатирующего и формирующего экспериментов.

Математическая обработка полученных результатов, проведенная с помощью критерия φ^* - угловое преобразование Фишера – подтвердила наличие значимых отличий по таким группам страхов, как:

1. страх собственной смерти и смерти своих родителей (при $p < 0,01$);
2. медицинские страхи (при $p = 0,03$);
3. боязнь за свое здоровье (при $p = 0,03$);
4. страх причинения физического ущерба сказочными и криминальными персонажами (при $p = 0,04$);
5. ночные страхи (при $p = 0,03$);

6. боязнь стихийных бедствий (при $p < 0,01$);
7. страх речи (при $p = 0,04$);
8. социальные страхи (при $p = 0,03$).

Полученные динамические данные об изменении количества страхов дошкольников с заиканием еще раз доказывают эффективность психокоррекционной работы с использованием средств искусства и игровых методик.

Таблица 2. Динамические изменения количества страхов дошкольников с заиканием по итогам формирующего эксперимента

№	Группы детских страхов	Сравнительные данные страхов заикающихся дошкольников	
		Констатирующий эксперимент	Формирующий эксперимент
1	Страх смерти и смерти своих родителей	100%	75%
2	Медицинские страхи	63%	31%
3	Боязнь за свое здоровье	59%	43%
4	Страх причинения физического ущерба сказочными и криминальными персонажами	75%	25%
5	Ночные страхи	57%	38%
6	Боязнь стихийных бедствий	76%	47%
7	Страх речи	30%	15%
8	Социально-опосредованные страхи	30%	24%

Из рисунка 1 видно, что у определенной части дошкольников с заиканием после проведения психокоррекционной работы с использованием средств искусства и игровых технологий снизились количественные показатели страхов и детям удалось преодолеть свои страхи и опасения. Статистическая обработка показала достоверность различий между результатами обследования детей на констатирующем и контрольном этапах.

В ходе психокоррекционной работы по преодолению эмоциональных трудностей дошкольников с заиканием удалось достигнуть положительных изменений в развитии речевых, моторных функций, совершенствования эмоционально-волевой и личностных сфер. Эти изменения произошли как на качественном уровне, так и в количественных показателях.

В ходе применения различных арт-терапевтических занятий был активизирован творческий потенциал детей, у них появилось образное видение воображаемой ситуации, находчивость и оригинальность в решении творческих задач, самостоятельность и желание импровизировать.

У всех детей повысился уровень внутренней саморегуляции. Сгладились проявления повышенной раздражительности, конфликтности, негативизма, упрямства. При обследовании общения наблюдалась более адекватное отношение к себе и окружающим. Значительно повысился уровень нравственно-этических норм поведения.

Количество возрастных и специфических страхов снизилось. Были преодолены страхи чужих людей, медицинские страхи, сказочных персонажей, темноты, животных, индивидуальные специфические страхи и др. Существенно снизился страх речи, дети стали более общительными. Они стали увереннее в себе и своих возможностях, избавились от социальной изоляции, научились распознавать приятные и неприятные эмоциональные переживания, получили навыки владения самоконтролем и саморегуляцией.

Дошкольники стали более коммуникабельными, значительно снизилась ситуативная тревожность. Дети отмечали, что стали в меньшей степени бояться определенных ситуаций. В рисунках детей появились более яркие краски и тона, исчез черный и красный цвет, что говорит о снижении негативных эмоций у детей. Исчезли сюжеты убийств, агрессии, крови в рисунках некоторых детей, которые заменила более спокойная и реалистичная обстановка.

Заметна динамика в плавности и мелодичности диалоговой речи заикающихся. Количество запинок заметно уменьшилось. Дети стали активнее выражать свои желания, мысли, потребности. Активность при взаимоотношениях друг с другом повысилась. На завершающем занятии с использованием изотерапевтических моментов, при диагностическом рисовании мандалы, дети показали динамику эмоционального состояния: цветовая гамма рисунков свидетельствует о радостном настроении, о гармонии и принятии себя. Что

подтвердили сами дети и их родители, сообщив об изменении поведения детей в семейной обстановке. Дети стали более спокойными, гипердинамичность снизилась, уровень агрессивности и непослушания существенно понизился, что сказалось и на настроении матерей.

Результативность проведенной психокоррекционной работы с дошкольниками с заиканием показала, что использование средств искусства и игровых технологий в занятиях по преодолению эмоциональных трудностей у детей является эффективной и способствует гармонизации эмоционально-личностного развития дошкольников с речевыми нарушениями.

Литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская М.: Академия, 2001. 248 с.
2. Вальдес Одрисола М.С. Формирование эмоционально-волевой сферы у школьников с проблемами в развитии средствами арттерапии: Методическое пособие для педагогов. М.: Гном и Д, 2004. 64с.
3. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. Музыкальная арт-терапия для детей. М.: Института психотерапии, 2004. 90 с.
4. Гарбузов В.И., Захаров А.И., Исаев Д.Н. Неврозы у детей и их лечение. Л.: Медицина, 1977. 272 с.
5. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.: Союз, 2004. 448 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2002. 310 с.
7. Миланич Ю.М. Психологическая коррекция эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста: Дисс. канд. псих. наук. СПб., 1998. 161 с.
8. Прихожан А.М. Тревожность и страх у младших школьников // Руководство практического психолога: Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / Под ред. И.В. Дубровиной. М.: Академия, 1997. с. 84-93
9. Рау Е.Ю. Роль игровой психотерапии в устранении заикания у дошкольников // Психотерапия в дефектологии / Под ред. Н.П. Вайзмана. М., 1992. с. 19-24.
10. Талипина О.В. Психологическая коррекция страхов у детей дошкольного возраста средствами игротерапии: Дисс. канд. псих. наук. М., 2002. 170 с.

Колягина В. Г. Арт-терапевтические методы психокоррекционной работы по нормализации эмоционально-личностной сферы дошкольников с нарушением речи
Клиническая и специальная психология
2015. Том 4. № 2. С. 98–114.

Kolyagina V. G. Art-therapeutic Methods of Psychocorrectional Work for Normalizing of the Emotional-Personal Sphere of Preschool Children with Speech
Clinical Psychology and Special Education
2015, vol. 4, no. 2, pp. 98–114.

Art-the Rapeutic Methods of Psychocorrectional Work for Normalizing of the Emotional-Personal Sphere of Preschool Children with Speech

Kolyagina V. G.,

Ph.D. in Psychology, Moscow State Humanitarian University named after Mikhail Sholokhov (MSHU), nika.koljagina@rambler.ru

In recent years, the population of children with speech disorders constantly growing. The problem of stuttering in preschool children remains an urgent. Difficulties of emotional-personal development of children with speech disorders have become a complicating factor in adaptation to society. Adverse emotional well-being (fears) has a negative impact not only on the psychological state of the children, but also as a vicious circle, exacerbated speech defect. This article provides a scientific basis of art therapy impact for emotional-personal sphere of stuttering preschool children. Dynamic changes in the emotional state of children were shown and positive effect of art therapy techniques on the mind of stuttering preschool children was scientifically proven.

Key words: stammering preschool children, art therapy techniques, fears, dynamic changes of fear, psychocorrectional work plan, the structure of work.

Literature

1. Artpedagogika i artterapiya v special'nom obrazovanii: Uchebnik dlya studentov srednih i vysshih pedagogicheskikh uchebnyh zavedenii / E.A. Medvedeva, I.Yu. Levchenko, L.N. Komissarova, T.A. Dobrovol'skaya M.: Akademiya, 2001. 248 s.
2. *Val'des Odriosola M.S.* Formirovanie emocional'no-volevoi sfery u shkol'nikov s problemami v razvitii sredstvami artterapii: Metodicheskoe posobie dlya pedagogov. M.: Gnom i D, 2004. 64s.
3. *Vorojtcova O.A.* Muzyka i igra v detskoj psihoterapii. Muzykal'naya art-terapiya dlya detei. M.: Instituta psihoterapii, 2004. 90 s.

4. *Garbuzov V.I., Zaharov A.I., Isaev D.N.* Nevrozy u detei i ih lechenie. L.: Medicina, 1977. 272 s.
5. *Zaharov A.I.* Dnevnye i nochnye strahi u detei. SPb.: Soyuz, 2004. 448 s.
6. *Zinkevich-Evstigneeva T.D.* Praktikum po skazkoterapii. SPb.: Rech', 2002. 310 s.
7. *Milanich Yu.M.* Psihologicheskaya korrekciya emocional'nyh narushenii u detei doshkol'nogo vozrasta: Diss. kand. psih. nauk. SPb., 1998. 161 s.
8. *Prihojan A.M.* Trevojnost' i strah u mladshih shkol'nikov // Rukovodstvo prakticheskogo psihologa: Psihicheskoe zdorov'e detei i podrostkov v kontekste psihologicheskoi slujby / Pod red. I.V. Dubrovinoi. M.: Akademiya, 1997. s. 84-93
9. *Rau E.Yu.* Rol' igrovoi psihoterapii v ustranении zaikaniya u doshkol'nikov // Psihoterapiya v defektologii / Pod red. N.P. Vaizmana. M., 1992. s. 19-24.
10. *Talipina O.V.* Psihologicheskaya korrekciya strahov u detei doshkol'nogo vozrasta sredstvami igroterapii: Diss. kand. psih. nauk. M., 2002. 170 s.