



Выдающийся отечественный ученый, психолог, член-корреспондент РАО Владимир Александрович Барабанщиков отметил 75-летие. Он родился 23 мая 1949 года в Ленинграде, в семье доктора педагогических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РСФСР, генерал-майора Александра Васильевича Барабанщикова — известного ученого-педагога, создателя и руководителя современной педагогики и психологии высшей военной школы.

Научное мышление и взгляды В.А. Барабанщикова начинают складываться в семье, но особенно интенсивно во время учебы на факультете психологии МГУ имени М.В. Ломоносова (1967—1972 гг.). Его учителями в этот период были А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, Б.В. Зейгарник, Д.Б. Эльконин, Ю.Б. Гиппенрейтер, О.К. Тихомиров и др.

В это же время состоялось знакомство Владимира Александровича с крупным советским ученым и организатором науки Б.Ф. Ломовым, членом-корреспондентом АН СССР, первым директором Института психологии АН СССР. В 1972 г. Б.Ф. Ломов приглашает на работу Владимира Александровича, где юбиляр проработал долгие годы, он являлся учеником и последователем Ломова.

В 1978 году В.А. Барабанщиков защитил кандидатскую диссертацию «Движения глаз в условиях положительной зрительной обратной связи», а 1991 году — докторскую диссертацию по общей психологии «Динамика зрительного восприятия: системно-генетический анализ». В том же году организовал и возглавил лабораторию системных исследований психики в Институте психологии Академии наук СССР (ИП АН СССР), позднее преобразованную в лабораторию познавательных процессов и математической психологии. С 2007 года Владимир Александрович становится под патронажем академика РАО В.В. Рубцова директором Центра экспериментальной психологии МГППУ, позднее, Института экспериментальной психологии МГППУ.

В.А. Барабанщиков активно разрабатывает деятельностный подход в отечественной психологии. Им было теоретически и экспериментально доказано, что вектор «мотив-



цель» выступает ведущей линией развития и функционирования сенсорно-перцептивных процессов. Вслед за А.Н. Леонтьевыми др. было экспериментально прослежено развитие перцептивных действий, обеспечивающих появление и работу психических образов, как основных результатов перцептивной деятельности личности. Перцепция человека при этом становится совершенно другой, чем в первых исследованиях (в основном чисто теоретических) представителей деятельностной парадигмы. Раньше просто устанавливалась связь между отдельными компонентами деятельности (например, разными целями, мотивами) и элементами восприятия (в лучшем случае, в рамках квазиэксперимента). В работах Владимира Александровича восприятие выходит за содержание познавательного процесса, «... по своему содержанию и функциональным возможностям оно значительно шире», культура формирует элементы восприятия, структурные единицы деятельности проникают в компоненты перцепции.

В его работах «леонтьевский» вектор «мотив-цель» расширяется и включает в себя: психические состояния индивида (установки, эмоции, волю) (а); опыт личности (перцептивный, умения, навыки) (б); личностные свойства (способности (перцептивные, прежде всего), черты характера, направленность) (в); обобщения, выдвижение гипотез (перцептивных), перцептивные категории (г).

Вклад В.А. Барабанщикова в психологию восприятия, перцепции трудно переоценить. По существу, восприятие не просто пронизано мышлением и образует «мыслящее восприятие» (Н.Н. Ланге), но оно само есть процесс решения задачи, выдвижения гипотез (но перцептивных) (последнее, развивается им вслед за одним из любимых его психологов Г. Гельмгольцем). Восприятие часть психики, личности, субъекта, ситуации, события. Оно вбирает в себя процессы, свойства, состояния и на своем уровне их представляет, изменяет, реализует. Поэтому восприятие системно. В его работах выделяются 4 фундаментальные отношения перцептивных явлений: 1) психофизическое отношение (к действительности, в которой пребывает человек); 2) аксиологическое (ценностное) отношение (к воспринимаемому действительность индивиду); 3) праксиологическое отношение (к формам активности); 4) психофизиологическое отношение (к телесной организации). Каждое из отношений позволяет выделить особую группу качеств и описать особый класс закономерностей восприятия. Таким образом сформирована онтология сенсорно-перцептивной сферы человека. Восприятие неотъемлемая часть бытия личности, субъекта, но оно само есть бытие.

В понимании В.А. Барабанщикова познавательное взаимодействие субъекта с объектом начинается с перцептивного и сенсорного уровней (а не с мыслительного), закономерности этих уровней достраивают онтологию психического до целостной системы, до перцептивного события. Акт восприятия уникален, это обмен информацией со средой, при изменении объекта и новом объекте перцепции меняется субъект. Изменения субъекта приводят к изменению отражения объекта, «...происходит переход друг в друга, порождение одного другим... перетекание субъекта в объект и обратно».

В.А. Барабанщиковым было введено понятие «перцептивное событие» как системообразующий фактор в перцептивной сфере. Оно означает, что личность во всей собственной тотальности (мотивы, черты, направленность, сознание, самосознание, бессознательное и др.) взаимодействует с познаваемым объектом во всей его целостности (культурособразности, понятийном определении, различных физических качествах в разных системах отношений и др.) при восприятии объекта. Такое взаимодействие — не просто автоматизм отра-



жения информации, но событие, как для личности, так и для объекта; это событие, потому что личность включена в систему связей с другими людьми. Локальный акт восприятия для личности становится бытием для всего человечества. Владимиром Александровичем были выделены 5 свойств перцептивного события (целостное функционирование (процессуальность) которого является доминантой), которые расширяют современную онтологию восприятия и психики.

Такая разработка онтологических свойств восприятия приводит к реализации нового системного подхода, где перцептивное событие становится органической целостностью, а структура, процесс, результат (образ) восприятия вбирают в себя не только культурные пласты, но и отражают преобразованную обществом физиологию (мозг и нервную систему, тело). Этот развитый системный подход проявляется в рассмотрении формы восприятия в трех измерениях, отражающих разные способы организации информационного содержания: 1) функциональном (перцептивный строй); 2) предметно-смысловом (перцептивная схема); 3) интерактивном (перцептивный план). Ценность этой системности очевидна, она позволяет быстро и эгосинтонно для психолога распространить данную иерархию понятий на другие психические явления, например, на мышление, интеллект (интеллектуальное событие, интеллектуальная схема, строй, план...).

Необходимо отметить вклад Владимира Александровича в осуществление процессуального подхода к зрительному восприятию. Он одним из первых экспериментально исследовал окуломоторные структуры зрительного восприятия. В отличие от элементарных движений глаз (саккады, дрейф и др.) окуломоторные движения относятся к целостным формам глазодвигательной активности, закономерности которых он начал изучать еще на старом оборудовании — приборах для фиксации движения зрачка, фиксируемых на глазном яблоке на силе натяжения. Прежде всего он сам выступал в качестве испытуемого, подвергая опасности собственное зрение. Данные исследования нашли свое выражение в его знаменитой монографии «Окуломоторные структуры восприятия» (М: Издательство «Институт психологии РАН», 1997).

В целом процессуальность, динамика восприятия раскрыта им в «...двух взаимосвязанных планах: 1) как движение перцептивного анализа, синтеза, обобщения и интерпретации и 2) как становление самого чувственного образа — перцептогенез». Проводимые исследования отличаются высокой культурой методологической, теоретической и экспериментальной работы, широким использованием достижений отечественной и зарубежной науки.

В.А. Барabanщиков предложил оригинальные методы изучения форм и видов зрительного восприятия человека и собрал большой фактологический материал. В частности, им выявлены закономерности преобразования структуры зрительного поля наблюдателя; обнаружены и изучены неизвестные ранее феномены точечного периферического пара- и метаконтраста; установлена взаимосвязь динамических эффектов зрительного поля, условия и тенденции их проявления; уточнены характеристики микрогенеза зрительного образа в экологически валидной ситуации; экспериментально обоснован принцип дополнительности альтернативных тенденций перцептивного процесса; выявлена зональная структура зрительно-окуломоторных отношений; определены этапы, формы, средства и условия окуломоторной адаптации человека в процессах различных видов деятельности; изучены психологические механизмы восприятия линейных искажений на экране дисплея; описаны структура и динамика окуломоторного поля человека; специфицированы критерии соци-



окультурного стиля восприятия событий; выявлены закономерности оценки эмоционального состояния человека по его мимике; изучены психологические механизмы восприятия выражений лица; выделены закономерности моделирования и восприятия «невозможного» лица в виртуальной реальности.

В.А. Барабанщиков является активным участником реализации экспериментальной традиции в отечественной психологической науке. Выполненные им исследования позволяют более глубоко осмыслить современное состояние психологии и наметить стратегию ее развития. Разрабатываемое направление позволяет по-новому подойти к решению проблем психологической практики, связанных с конструированием новых видов техники, диагностикой познавательного развития человека, обучением и рациональной организации деятельности специалистов широкого круга профессий. Полученные в исследовании материалы развивают и конкретизируют принципы наглядности и системности в организации учебного процесса.

В Институте экспериментальной психологии (ИЭП МГППУ), организатором и директором которого В.А. Барабанщиков является, активно ведутся исследования в области психологии восприятия, психофизики, когнитивной психологии, психофизиологии, природных основ психики, психологии виртуальной реальности. Владимир Александрович совместно со своими коллегами смог организовать уникальную научно-техническую площадку для проведения современных аппаратных и междисциплинарных психологических исследований. Глобальной целью ИЭП до сих остается максимальное содействие внедрению экспериментально — психологических методов в российскую психологическую науку и образование. С 2018 года в институте реализуются учебные программы бакалавриата («экспериментальная психология») и магистратуры («когнитивная психология»). За разработку инновационных методов экспериментально-психологических исследований в 2011 году Владимир Александрович стал Лауреатом Премии Правительства РФ в области образования.

По инициативе В.А. Барабанщикова были проведены четыре всероссийские конференции по экспериментальной психологии (2010, 2012, 2014, 2016 гг.), с 2020 года проходят ежегодные всероссийские и международные конференции «Экспериментальная психология в социальных практиках» (четыре), создана Российская ассоциация экспериментальной психологии (2013).

С 1978 г. В.А. Барабанщиков регулярно ведет большую педагогическую работу: читает лекции в МГУ им. М.В. Ломоносова, Высшей школе психологии, Московском гуманитарном университете, Московском государственном социальном университете, Государственному университету гуманитарных наук, Московском государственном психолого-педагогическом университете и др. С 1998 г. В.А. Барабанщиков является деканом факультета психологии Московского института психоанализа. За время своей работы он подготовил более двадцати кандидатов и четырех докторов психологических наук. Он активно осуществлял формирование высшего психологического образования в России, преподавая не только в Москве, но и в периферических университетах, всего работал более чем в 100 вузах. Под его патронажем в 2022 году была создана Лаборатория дидактических VR-приложений в образовании, с самыми современными гарнитурами виртуальной реальности (рук. Селиванов В.В.) в ИЭП МГППУ.

Перу ученого принадлежат свыше 300 научных работ, в том числе монографии: «Динамика зрительного восприятия» (1990), «Методы окулографии в исследовании по-



знавательных процессов и деятельности» (1994), «Окуломоторные структуры восприятия» (1997), «Системогенез чувственного восприятия» (2000), «Восприятие и событие» (2002); «Системность. Восприятия. Общение» (2004, в соавторстве с В.Н. Носуленко); «Психология восприятия. Организация и развитие перцептивного процесса» (2006), «Стабильность видимого мира» (2008, в соавторстве с В.И. Белопольским); «Восприятие выражений лица» (2009); «Системогенез чувственного восприятия» (2011); «Экспрессии лица и их восприятие» (2012); «Регистрация и анализ направленности взгляда человека» (2013, в соавторстве с А.В. Жегалло); «Айтрекинг: методы регистрации движений в психологической науке и практике» (2014, совместно с А.В. Жегалло); «Динамика восприятия выражений лица» (2016); «Перцептивная категоризация выражений лица» (2016, в соавторстве с А.В. Жегалло и О.А. Корольковой); «Общая психология: психология восприятия» (2019).

Владимир Александрович является ответственным редактором более 15 книг, в том числе «Методы психологического исследования» (1986), «Когнитивная психология» (1986), «Системные исследования в психологических исследованиях» (1990), «Проблемы психологии восприятия» (1995), «Принцип системности в общей и прикладной психологии» (2000), «Идея системности в современной психологии» (2005), «Общение и познание» (2007), «Познание в структуре общения» (2008), «Психологические и психоаналитические исследования» (2008), «Познание и общение: теория, эксперимент, практика» (2009), «Системная детерминация и организация психики» (2009), «Современная психофизика» (2009), «Экспериментальная психология в России: традиции и перспективы» (2010), «Современная экспериментальная психология» (2011), «Экспериментальный метод в структуре психологического знания» (2012), «Лицо человека как средство общения: Междисциплинарный подход» (2012), «Естественно-научный подход в современной психологии» (2014), «Лицо человека в науке, искусстве, практике» (2014), «Процедурные методы экспериментально-психологических исследований» (2016), «Лицо человека в пространстве общения» (2016), «Когнитивные механизмы невербальной коммуникации» (2017); «Лицо человека: познание, общение, деятельность» (2018), «Взаимодействие личности и виртуальной реальности: психическое развитие и личностная детерминация» (2019), «Влияние технологий виртуальной реальности высшего уровня на изменение психического в юношестве» (2022).

Ряд трудов В.А. Барabanщикова опубликованы за рубежом: в США, Канаде, Германии, Франции, Голландии, Швеции, Норвегии, Финляндии, Китае, Вьетнаме. Он входил в состав официальных российских делегаций на международных научных конференциях в Париже (Франция, 1993), на 26 Международном психологическом конгрессе в Монреале (1996) и др.

В.А. Барabanщиков активно участвует в научной и общественной жизни психологического сообщества. Он выступил одним из инициаторов создания Российского психологического общества, был первым вице-президентом (1994–2003 гг.), членом Генеральной ассамблеи Международного союза психологической науки (IUPsyS) (1995–2004 гг.). Юбиляр хорошо известен как организатор и докладчик на крупных международных и национальных научных форумах. Владимир Александрович являлся членом экспертного совета ВАК РФ по педагогике и психологии (1997–2016 гг.). Долгое время возглавлял специализированный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора психологических наук при Институте психологии РАН, был членом Ученого совета ИП РАН,



был членом диссертационных советов при Психологическом институте РАО и Яр. ГУ им. Демидова, член ученого и научно-экспертного советов МГППУ и МИП.

В 2002 г. за цикл работ по тематике «Системно-генетические исследования профессиональной деятельности» В.А. Барабанщиков стал лауреатом премии им. С.Л. Рубинштейна Президиума РАН. А также был награжден серебряной и золотой медалями им. Г.И. Челпанова, стал лауреатом премии им. А.А. Смирнова. В 2002 году Владимир Александрович стал победителем национального психологического конкурса «Золотая психея» в номинации «Лучший проект в научной психологии» (за монографию «Восприятие и событие»). Почётный доктор МГППУ, экстраординарный профессор МИП. Владимир Александрович Барабанщиков является членом редколлегии ряда профессиональных психологических журналов. В 2008 г. по его инициативе и непосредственном участии создан журнал «Экспериментальная психология».

Редколлегия и редакция журнала «Экспериментальная психология» поздравляет своего главного редактора с 75-летием и от всей души желает крепкого здоровья, новых профессиональных и творческих свершений, радости, счастья, отличного настроения и всего наилучшего!