



К вопросу о применении дидактических средств на уроках «Технологии»

Необходимым условием для организации правильно построенного процесса обучения является наличие дидактических средств. Если эти средства правильно подобраны и внедрены в систему используемых педагогом методов и формах обучения, то они облегчают реализацию принципа наглядности. Данной проблеме посвящена статья.

При изучении предмета «Технология» необходимость в дидактическом материале (технологические карты, плакаты, презентации) особенно актуальна. Это объясняется не только необходимостью наглядности некоторых приемов работы или каких-либо выполняемых операций, но и дефицитом времени, отводимого на изучение предмета «Технология».

Ключевые слова: дидактические средства, предмет «Технология», раздел «Художественные ремесла», урок, технологическая карта



To the question about application of didactic facilities on the lessons of "Technology"

A prerequisite for well-formed organization of the learning process is the availability of teaching resources. If these funds are properly selected and implemented in the system used by the teacher methods and forms of learning, they facilitate the implementation of the principle of clarity. This article is devoted to the problem.

In the study of the subject "Technology" need for teaching materials (process maps, posters, presentations) is particularly relevant. This is explained not only by the need of some clarity, working methods or any of the operations, but the shortage of time available for the study of "Technology" subject.

Keywords: didactic means, the subject "Technology", section «Arts and Crafts», a lesson, a flow chart

В наши дни школьное образование переходит на новые стандарты, и ставятся новые цели в образовании. Итогом старых образовательных стандартов на разных уровнях обучения являлось формирование определенного запаса знаний. Целью обучения в новых стандартах становится формирование компетенций на основе сформированного багажа знаний [3, с. 2-9].

«Технология (от греч. *téchne* – искусство, мастерство, умение) – совокупность приёмов и способов получения, обработки или переработки сырья, материалов, полуфабрикатов или изделий, осуществляемых в различных отраслях промышленности, в строительстве и т. д.» [7]. Такое определение можно найти в Большой Советской энциклопедии, прочитав его, становится понятно, что эту науку невозможно познать без практики и наглядного материала, так как устный рассказ может дать лишь очертания действия, которое следует сделать. Как говорит старая русская поговорка: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Тем более все процессы и операции нужно объяснить детям, которые слышат об этом в первый раз. Тогда как дидактические средства обучения дают возможность узнать и понять весь процесс изнутри.

Одним из основополагающих дидактических средств давно и обоснованно считается принцип наглядности обучения. Изучение степени научной разработанности проблемы использования в обучении средств наглядности показало, что методологию данного явления определяют труды классиков мировой и отечественной педагогики Я.А. Коменского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева и др.

Дидактические средства и принцип наглядности очень актуальны на практических уроках. В предмете «Технология» они не заменимы, так как практика занимает основную часть программы. С быстрым развитием техники дидактические средства стали намного красочнее и привлекательнее для детей и легки в использовании для педагога. Раньше приходилось вырезать картинки из газет и журналов, доставать плакаты и таблицы, которые быстро приходили в негодность и дорого обходились, то сейчас можно все показать на экране проектора, но не стоит забывать, что не одна картинка не заменит наглядных образцов сделанных вручную. Их можно подержать в руках, посмотреть, как закреплена нитка. Образцы можно делать и поэтапно. Это поможет ученикам сделать работу правильно. Следует сочетать на уроках использование информационных технологий с наглядным материалом, сделанным своими руками.

Изучение раздела "Художественные ремесла" в предмете Технология имеет большое значение для школьника. Именно оно даёт возможность ребёнку систематически развивать

органы чувств и творческие способности, расширять возможности наслаждаться красотой и создавать её. Обучающиеся вводятся в мир «прекрасного», показывает, что можно многое заимствовать у природы и внести в быт, сделать интерьер квартиры, одежду неповторимыми. Всему этому невозможно обучить и рассказать без дидактических средств.

Дидактические средства являются важнейшим компонентом продуктивного обучения и в теории обучения (дидактике) им отводится особое место, а также их влиянию на результат этого процесса.

С их помощью можно получить знания и сформировать умения. Они повышают эффективность обучения, влияют на слуховые, зрительные и сенсомоторные органы чувств у человека и помогают быстрее и проще познать различные вещества и процессы. Дидактические средства – это учебники, таблицы, фильмы и все наглядные пособия, которые используют в процессе обучения [1, с. 60-76]. Проблеме обеспечения учебного процесса средствами обучения уделяли внимание такие педагоги, как П. Р. Атутов, И. С. Якиманская, Г. С. Костюк, А. Р. Лурья, М. Н. Скаткин и др.

Кроме того, количество часов, отводимых на изучение того или иного раздела в предмете «Технология» недостаточно для полного и успешного изучения разделов предмета. Поэтому такие дидактические средства, как презентации, видео ролики, инструкционные карты и др. будут способствовать усвоению материала при самостоятельном обучении детей.

Проанализировав примерную программу по технологии, мы выяснили, что на раздел художественные ремесла в 6 классе отводится 7 часов. Мы предлагаем 6 из них посвятить теме «Ирландское кружево», так как это один из интереснейших видов декоративно-прикладного искусства, который имеет богатую историю и пользуется большой популярностью в наше время [6, с. 3-4].

Для изучения темы «Ирландское кружево» в разделе «Художественные ремесла» дидактические средства просто необходимы, именно с их помощью можно сделать процесс обучения интересным, доступным и понятным детям и создать условия для развития познавательных интересов и способностей.

После проведения опросов среди учащихся, во время педагогической практики, в школе №57 и МБОУ лицея №2 г. Воронежа, оказалось, что около 10% учеников уже умеют вязать крючком. Для эффективного проведения уроков по выше предложенной теме мы разработали разноуровневые технологические карты, для того чтобы все ученики в классе были заняты и заинтересованы на уроке.

Технологические карты – это дидактические средства, которые используют на уроках техно-

Таблица 1

Тематическое планирование для раздела «Художественные ремесла» в 6 классе

Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся
Тема 1. Вязание крючком.	2 ч	Комбинированный	История возникновения вязания крючком. Основные приемы вязания крючком. Правильность выполнения основных элементов вязания крючком. Безопасные приемы работы с крючком и ножницами. Практическая работа с технологическими картами «Основные элементы вязания крючком», «Создание простейшего цветка».	Сформировать первоначальные умения вязания крючком, научиться основным приемам вязания крючком, узнать историю возникновения вязания.
Тема 2. Вязание крючком. Ирландское кружево.	2 ч	Комбинированный	История ирландского кружева. Особенности вязания ирландского кружева. Практическая работа с технологическими картами «Изготовление стеблей и завитков», «Изготовление цветка»	Сформировать первоначальные умения вязания ирландского кружева, научиться основным приемам и особенностям вязания ирландского кружева, узнать историю возникновения ирландского кружева.
Тема 3. Контрольный урок по теме «Ирландское кружево».	2ч	Контрольно-проверочный	Кроссворд по теме «Ирландское кружево». Практическая работа по технологической карте «Вязание листочка».	Закрепить умения вязания ирландского кружева, основные приемы и особенности вязания ирландского кружева, историю возникновения ирландского кружева.

логии для проведения практической работы. Они помогают сформировать самостоятельность у учащихся. В технологических картах пошагово расписана практическая работа учеников [4, с. 3-21].

Наши уроки будет состоять из следующих этапов:

- 1) организационно-подготовительный;
- 2) теоретический;
- 3) практический;
- 4) организационно-заключительный.

На уроках учащиеся приобретут умения по вязанию крючком. Умения бывают разные первоначальные и совершенные. Первоначальные умения – это полученная школьниками готовность к выполнению практических действий, которые выполнены сознательно при помощи усвоенных знаний. Совершенные – это умения, выполняемые при помощи сознания, позволяющие выполнять вид более сложного действия.

Для того чтобы сформировать у учащихся умения нужны определенные условия:

- 1) Четко определены цели учебной работы.

- 2) Полное осознание последовательности и правил выполнения действий, которые способствуют достижению цели.

- 3) Осознанное представление техники выполнения действий и ее результат.

- 4) Самоконтроль и исправление ошибок во время.

- 5) Самооценка при достижении цели [5, с. 6-12].

Для формирования первоначального умения мы поставили цель: научиться вязать основные элементы крючком и выполнять части ирландского кружева.

Ирландское кружево крючком – это особая техника, отдельное уникальное направление в ручном вязании крючком. Иногда эту технику еще называют: гипюрное или наборное кружево. Готовые вязаные полотна в этой технике очень необычны, они передают личную индивидуальность мастера [2, С.32].

Эта техника состоит из отдельных элементов, собранных в одно изделия. На уроке будет предложено связать элементы этого кружева. Мы решили разработать поэтапные образцы.

Поэтапные образцы – это наглядное пособие, которое поможет ученицам выполнить задания точно, опираясь и сравнивая с тем, что должно получиться. Этот вид дидактических средств обучения поможет детям быстро сориентироваться в задании, провести самооценку и не задавать лишних вопросов учителю, тем самым охраняя урок от суеты и лишнего шума.

Для школьниц было разработано два урока. Один урок по получению первоначальных навыков вязания крючком и по изучению истории вязания. Второй по изучению темы «Ирландского кружева», на нем учащиеся узнают историю возникновения ирландского кружева и научатся вязать мотивы этого кружева.

Первые технологические карта составлена для урока, тематика которого «Вязание крючком. Ирландское кружево». Для освоения этой темы ученикам необходимо знать и уметь выполнять основные элементы вязания крючком, поэтому учащиеся, которые находятся на первом уровне освоения темы, будут проходить основные элементы вязания крючком, а другие выполнять простейший цветок.

Результаты обучения на первой уроке: учащиеся должны сформировать первоначальные умения вязания крючком, научиться основным приемам вязания крючком, узнать историю возникновения вязания.

Для проверки полученных знаний на уроке мы разработали тестовое задание:

Примеры вопросов для теста:

1. В какой стране впервые нашли вязаную туфельку?

- 1) Египет
- 2) Англия
- 3) Россия
- 4) Франция

2. Вязание было сначала женским ремеслом?

- 1) да
- 2) нет

3. Влияет ли толщина крючка на плотность вязания?

- 1) да
- 2) нет

4. Сколько нужно сделать воздушных петель перед началом вязания столбиков с накидом?

5. Сколько нужно сделать воздушных петель перед началом вязания столбиков без накида?

На втором уроке мы разработали технологические карты для создания цветов. Поделитесь класс на 2 группы. Группа, которая находится на более высоком уровне, будет вязать цветы, а другая стебельки.

Результаты обучения на втором уроке: учащиеся должны сформировать первоначальные умения вязания ирландского кружева, научиться основным приемам и особенностям вязания ирландского кружева, узнать историю возникновения ирландского кружева и создать панно из получившихся элементов.

В конце второго урока мы предлагаем учащимся решить тест для проверки полученных знаний[9]:

Примеры вопросов для теста:

1. В состав, какой страны входит Ирландия?
 - 1) США
 - 2) Великобритания
 - 3) Франция
 - 4) Ирландия

2. После, какого события в Ирландии кружевоплетение стало основным источником дохода?

- 1) «картофельный бунт»
- 2) «картофельная лихорадка»
- 3) «картофельный голод»
- 4) «картофельный праздник»

3. Как ирландцы в народе называли ирландское кружево?

- 1) «кружево спасения»
- 2) «кружево помощи»
- 3) «ирландское спасение»
- 4) «ирландская помощь»

4. Как называется элемент вязания, который на схеме обозначается «столбик без накида»?

После 2-х уроков, которые мы посвятили вязанию крючком, будет проходить контрольный урок по этой теме. На нем предлагаются практическое и теоретическое задания, которые предстоит выполнить учащимся и показать все свои знания, умения и навыки, которые они получили при изучении темы «Ирландское кружево». В теоретические задания войдет кроссворд, подобные вопросы из которого встречались в проверке знаний на предыдущих уроках[8]. Это поможет учащимся без особого труда на них ответить, так как ранее у девочек была возможность готовиться к итоговому занятию.

Мы создали критерии оценивания кроссворда для того чтобы дети могли сами проверить друг друга. Критерии оценок таковы:

- 1-2 ошибки – «5»;
- 3-4 ошибки – «4»;
- 5-6 ошибок – «3»;
- 7-8 ошибок – «2».

Результаты контрольного урока: учащиеся должны закрепить умения вязания ирландского кружева, основные приемы и особенности вязания ирландского кружева, историю возникновения ирландского кружева.

Кроме того, в качестве дидактических средств были подготовлены наглядные пособия к урокам по теме «Ирландское кружево» - это презентации и стенд.

Проведенный анализ уроков показал, что предложенная нами тема «Ирландского кружева» для изучения в разделе «Художественные ремесла», расширит кругозор детей, повысит интерес к предмету «Технология», поможет им приобрести универсальные учебные действия, которые пригодятся им в жизни, а дидактические средства способствуют этому процессу.

1. Бабина Н. Ф. Технология: методика обучения и воспитания / учебное пособие для студентов 2-4 курсов физико-математического факультета, профиль «Технология» / Н.Ф. Бабина. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2013. – С. 60-76.
2. Борисовой Е. Азбука вязания: вязание крючком / Е. Борисовой – М., 2004. – С.32.
3. О преподавании учебного предмета «Технология» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования // Школа и производство. – 2005. – № 1. – С. 2-9
4. Остапенко А. А. Дидактические средства: попытка классификации / А. А. Остапенко // Педагогические технологии. – 2005. – № 1. – С. 3-21.
5. Примерная программа основного общего образования по предмету «Технология». Общая пояснительная записка // Школа и производство. – 2010. – № 1. – С. 6-12.
6. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – С. 3-4.
7. Большая советская энциклопедия <http://gatchina3000.ru/great-soviet-encyclopedia/bse/110/425.htm>
8. Ирландское кружево. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://myeire.ru/?p=1121>.
9. История ирландского кружева. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://s30893898787/mirtesen.ru/blog/43980427570/Irlandskoe-kruzhevo-i-modeleryi>.

REFERENCES

1. Babina N. F. Technology: a technique of training and education / the education guidance for students of 2-4 rates of physical and mathematical faculty, the Technology profile / N. F. Babina. Voronezh: Voronezh state pedagogical university, 2013. pp. 60-76.
2. Borisova E. Alphabet of knitting: knitting by a hook / E. Borisova. Moscow, 2004. pp. 32.
3. About teaching the subject "Technology" in the conditions of entering of a federal component of state standard of the general education//School and production. 2005. No. 1. pp. 2-9
4. Ostapenko A. A. Didactic means: classification attempt / A. A. Ostapenko // Pedagogical technologies. 2005. No. 1. pp. 3-21.
5. Approximate program of the main general education for the subject "Technology". General explanatory note//School and production. 2010. No. 1. pp. 6-12.
6. Approximate programs for subjects. Technology. 5-9 classes. Moscow, Education, 2010. pp. 3-4.
7. Big Soviet encyclopedia. Available at: <http://gatchina3000.ru/great-soviet-encyclopedia/bse/110/425.htm>
8. Irish lace. Electronic resource. Available at: <http://myeire.ru/?p=1121>.
9. History of the Irish lace. Electronic resource. Available at: <http://s30893898787/mirtesen.ru/blog/43980427570/Irlandskoe-kruzhevo-i-modeleryi>.

Информация об авторах

Брехова Алла Витальевна

(Россия, Воронеж)

Доцент, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры технологических
и естественнонаучных дисциплин

Воронежский государственный педагогический
университет

Бражникова Анна Александровна

(Россия, Воронеж)

Студентка 4 курса физико-математического
факультета профиля "Технология"

Воронежский государственный педагогический
университет

Information about the authors

Brehova Alla Vitalievna

(Russia, Voronezh)

Associate Professor

PhD in Pedagogical Sciences,
Associate Professor of the Department
of Technology and Natural Sciences
Voronezh State Pedagogical University

Brazhnikova Anna Aleksandrovna

(Russia, Voronezh)

4th year student of physics-mathematics faculty
direction "Technology"

Voronezh State Pedagogical University
E-mail: anuta24.93@mail.ru