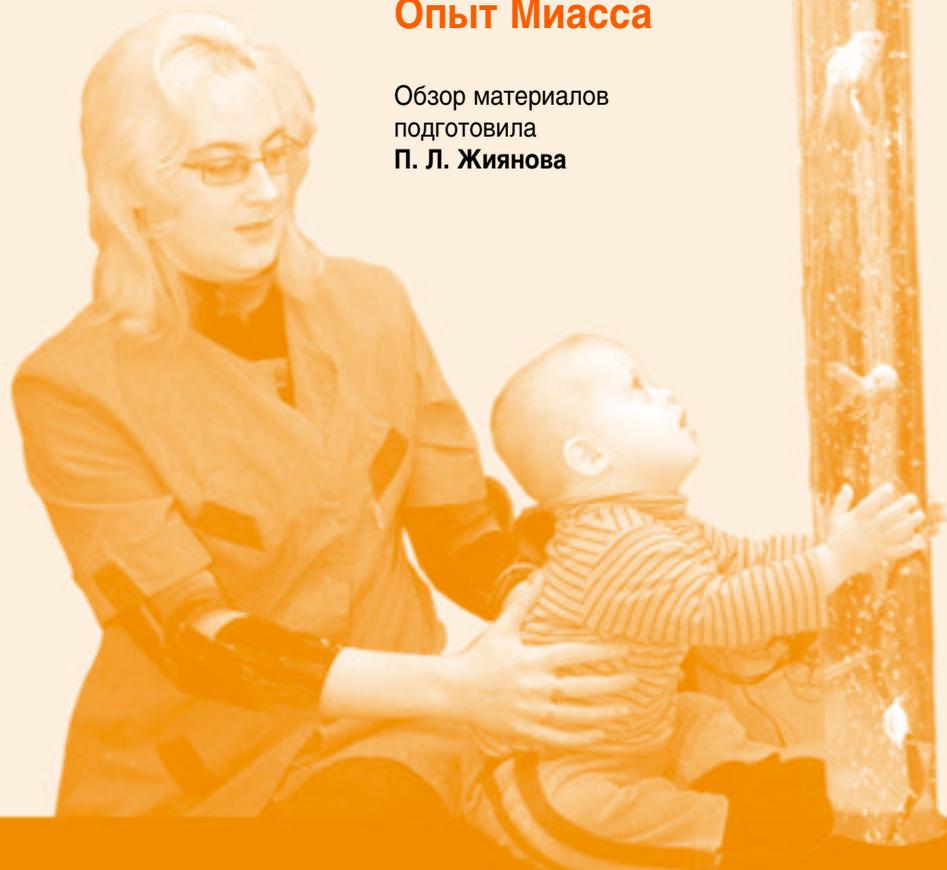


Стимуляция развития детей с синдромом Дауна в условиях дома ребенка

Опыт Миасса

Обзор материалов
подготовила
П. Л. Жиянова



Центр ранней помощи «Даунсайд Ап» давно и плодотворно сотрудничает с домами ребенка, передавая им технологии работы с детьми раннего возраста с синдромом Дауна. Мы с глубоким интересом относимся к адаптации отечественного и зарубежного опыта к условиям домов ребенка. Следствием проживания вне семьи является материнская форма депривации, при которой нарушение формирования привязанности усугубляется сенсомоторной недостаточностью. Это справедливо для всех детей, проживающих вне семьи, но особенно актуально для детей с синдромом Дауна, характеризующихся сниженным тонусом и, как следствие, сниженной телесной чувствительностью. Это тяжелая проблема, и только активные меры по профилактике детского сиротства могут привести к реальным изменениям этой ситуации. Вместе с тем мы понимаем, что существует конкретная реальность, дети, живущие вне семьи, и специалисты, которые осознают, что от того, какие условия созданы для жизни и развития этих детей, зависит не только качество обучения, но и, во многом, их судьба.

В предыдущем номере нашего журнала было опубликовано письмо старшего воспитателя областного специализированного дома ребенка № 6 г. Миасса Челябинской области С. В. Степановой «У каждого ребенка здесь любимая “мама”». В настоящем выпуске мы продолжим знакомство с опытом специалистов этого учреждения. Предлагаем вашему вниманию обзор трех статей, описывающих методику развития ребенка с синдромом Дауна с опорой на различные виды восприятия¹. В них прослеживается единый подход, заключающийся в следующем.

Прежде всего, стимуляция сенсорного развития ребенка рассматривается не как самоцель, а как необходимое условие формирования мышления, внимания, памяти, воображения, а также общения и речи.

Вторая объединяющая идея – то, что развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе бытовой деятельности и игр и только в последнюю очередь – в ситуации, напоминающей учебную.

И наконец, обращает на себя внимание учет особенностей фенотипа ребенка с синдромом Дауна при организации его обучения и воспитания в сиротском учреждении.

¹ Осипова И. А. Использование элементов оборудования сенсорной комнаты для формирования первоначальных речевых навыков у детей с синдромом Дауна, воспитывающихся в условиях дома ребенка; Тимофеева Л. Н. «Волшебный ключик» для сенсорного развития детей с синдромом Дауна; Плетнева О. В. Ознакомление с окружающим миром детей раннего возраста с синдромом Дауна в условиях дома ребенка.

Ирина Александровна Осипова, учитель-логопед, описывает использование современного оборудования сенсорной комнаты для формирования первоначальных речевых навыков у детей с синдромом Дауна. Занятия проводятся как минимум два раза в неделю по 15–20 минут. Яркие светооптические и звуковые эффекты привлекают и поддерживают внимание, используются для зрительной и слуховой стимуляции, а также стимуляции двигательной активности и исследовательского интереса.

И. А. Осипова отмечает разную реакцию детей в ответ на стимуляцию и подчеркивает необходимость индивидуального подбора длительности и интенсивности стимулов. Представляется важным и следующее ее наблюдение: «Во время занятий с детьми с синдромом Дауна мы выяснили, что наибольший эффект достигается при изолированном (раздельном) использовании специальных сенсорных эффектов и сенсорного оборудования, в противном случае внимание рассеивается, возникает утомление и ребята просто не воспринимают материал». Интересно занятие с использованием тактильно-игрового панно «Ежик», представляющего собой объемную фигурку, прикрепленную к ковролиновой основе с нашитыми кармашками. Основными целями при использовании подобных панно в коррекционной работе с детьми с синдромом Дауна являются формирование познавательной активности, навыков речи, конструктивных, декоративно-художественных и творческих навыков, зрительно-моторной координации, развитие внимания и памяти. Создание панно становится тем пространством, где происходит эмоционально окрашенное взаимодействие и общение взрослого и ребенка.

Приведем небольшой фрагмент занятия.

«Владуку 3 года, находится у нас практически с рождения. Диагноз – синдром Дауна. Веселый, ласковый малыш, с удовольствием ходит на занятия, обожает эмоциональное общение.

– По дорожке мы пойдем, в гости к ежику придем. Топ-топ. Поздоровайся, Владик, с Ежиком. Возьми его за лапку: «Здравствуй, здравствуй, Ежик!» Ежик с тобой тоже здоровается: «Пых-пых-пых, здравствуй, Владик!» Ежик хороший! Садись, Владик, рядом с ежиком. Будем ручками играть, будем пальчики считать».

Из приведенного примера видно, что конкретность ситуации и соотнесенность речи с происходящим позволяют

ребенку лучше понимать обращенную речь и самому участвовать в диалоге, используя в случае затруднений невербальные способы общения: жесты, показ, действия.

Вот еще один фрагмент, демонстрирующий взаимодействие и общение в процессе деятельности.

– А что нам ежик сегодня принес? Бери, Владик, мешочек. Открывай. Доставай. (Даем ребенку возможность самому открыть мешочек и вытащить нитки. Достаем, рассматриваем. Затем из желтой нитки формируем солнышко, а из синей – тучку. Прикрепляем на панно, рассматриваем.)

– Ой, солнышко какое, светит Владуку. Гreet лучиками! Ой, тучка какая! Подуй на тучку (делаем упражнение «Ветерок»). Дождик пошел: кап-кап-кап (стучим по ладошке кончиком пальчика).

На наш взгляд, особенно ценным здесь является использование деятельности как наиболее адекватного для дошкольного возраста способа знакомства со свойствами, качествами предметов, а также формирование общения и речи в процессе совместной деятельности ребенка и взрослого.

* * *

В статье учителя-дефектолога **Ларисы Николаевны Тимофеевой** описано занятие, где «волшебным ключиком» для развития сенсорных навыков становится природная соль разного цвета. Желтые, красные, синие, зеленые крупинки соли различной величины – мелкой, как песок, или крупной, как камешки, – увлекают малышей и помогают им выделить свойства и качества предметов.

При закреплении сенсорных эталонов используются не только зрение, но и все виды телесной чувствительности ребенка. Например, крупные движения – девочка «шагает» (пальчиками) по камушкам разного цвета, тактильно-двигательное восприятие при определении формы предмета при выключенном зрении. Все это происходит на фоне потешек, которые не только задают ритм действий, но и создают радостный эмоциональный настрой у ребенка.

Приведем фрагмент занятия – игру «Волшебный мешочек».

Соне (4 года) предлагается «волшебный» мешочек с зелеными кубиками и синими шариками. На столе зеленый квадратный таз с зеленой солью и синий круглый таз с синей солью. Ребенок по словесной просьбе достает из мешочка шарики и кубики. В случае затруднения используется метод сличения, то есть девочке предлагают на ощупь найти фигурку, аналогичную той, что ей показывает педагог.

Далее девочке предлагают не менее интересное задание: нужно спрятать зеленые кубики в зеленый тазик с солью, а синие шарики – в синий.

Уже по этому примеру видно, как много времени уделяется формированию перцептивных действий в процессе знакомства и создания образа предмета. Использование при обследовании предмета комплекса различных видов восприятия и всех видов телесной чувствительности, помогающее создать его более полный и дифференцированный образ, особенно важно для детей со сниженной чувствительностью, какими являются дети с синдромом Дауна.

Особо хотим отметить продуманность заданий, позволяющих уделять необходимое время формированию импрессивной и экспрессивной речи, а также коммуникативных функций в процессе совместной игры взрослого и ребенка.

* * *

Статья воспитателя **Ольги Викторовны Плетневой** посвящена знакомству ребенка с окружающим миром. Она отмечает значимость прогулки не только как обязательного режимного момента, но и как важного средства решения коррекционных и развивающих задач.

Каждая прогулка расширяет круг представлений ребенка, дает возможность познакомиться с животным и растительным миром, со сменой времени суток и времен года, с изменениями погоды и природными явлениями. Вхождение ребенка в природный мир максимально активизирует все виды восприятия, и это позволяет нам говорить о наиболее целостном образе окружающего мира: восприятие цвета и формы обогащается восприятием запахов, звуков живой природы, ощущениями дуновения ветра, капель дождя и много другого. Ну а если эти наблюдения сочетаются с деятельностью детей, то понятно, насколько эмоционален и увлекателен для них такой способ познания мира.

Вот как об этом пишет Ольга Викторовна:

«На прогулке мы формируем и развиваем бытовые навыки, учим работать рядом и вместе со сверстниками и взрослыми. Наводим порядок на участке с использованием различного инвентаря (лопаты, грабли, метлы, ведра, лейки), убираем листья и снег, поливаем клумбы, грядки. Стараемся сделать это в игре: используем машинки для перевозки мусора, разноцветные лопатки и т. п. Поручения должны быть непродолжительными по времени, чтобы не потерять интерес ребенка, удержать его внимание. С прогулки приносим природный материал, который используем в качестве дополнитель-

ного стимула на развивающих занятиях. Веточки, листочки, цветы, шишки превращаются в букеты, поделки, становятся иллюстрационным материалом».

Таким образом, наградой детям становится не только похвала взрослого, но и реальный результат их труда – украшенная букетом листьев групповая комната, смешная фигурка, сделанная из найденной шишки. Все это создает предпосылки для перехода от восприятия свойств и качеств окружающего к более высокому уровню – восприятию красоты природы.

«В каждое время года привлекаем внимание ребят к объектам живой и неживой природы, стараемся научить их видеть красивое и неповторимое. Немаловажным является создание положительного эмоционального настроя в процессе занятий. Когда ребенок заряжается позитивом, то и учебные задачи он постигает быстрее и легче.

Выделяем для наблюдения с детьми такие объекты и явления, которые обладают наибольшей выразительностью, например птиц. Для наблюдения берем только два вида (ограниченное количество объясняется особенностями воспитанников): голубь и воробей. Знакомим с понятием “птица”, привлекаем внимание к тому, что они разные, говорим об их размере (большой и маленький), обращаем внимание на то, как по-разному они передвигаются. В холодное время года изготавливаем и устанавливаем кормушки, кормим птиц.

После наблюдения за птицами в природе рассматриваем их изображения на картинках, рисуем следы птицы, дорисовываем клювик и т. п. Проводим подвижные игры с атрибутами, например “Автомобиль и воробей”».

Обратим внимание еще на один аспект прогулки: создание педагогом условий для взаимодействия и общения. Вначале это общение взрослого и ребенка, затем – организованное общение между детьми, где естественной базой является их совместная деятельность.

Чрезвычайно важно, что во всех представленных педагогами миасского дома ребенка материалах пристальное внимание уделяется стимуляции сенсорной сферы ребенка. Целенаправленно и постепенно формируются перцептивные действия, используемые ими для обследования окружающего, усваиваются сенсорные эталоны. Не менее значимо и то, что опыт исследовательской деятельности, полученный на занятиях, находит свое применение в повседневной жизни, что создает благоприятные условия для психомоторного и речевого развития ребенка.

Очень ценной и научно обоснованной является предлагаемая авторами методика формирования общения и речи, основанная на создании ситуаций, в которых у детей возникает потребность и желание общаться со взрослым, а затем и со сверстниками.

Мы желаем всем сотрудникам областного дома ребенка № 6 города Миасса успешной и интересной работы.

