

# Праздник «Лучше вместе» в Инженерном корпусе



**Ирина Мамонтова, руководитель творческой студии «Цветы Жизни» при РОО «Время Перемен»**  
 С октября 2013 года студия «Цветы Жизни» начала совместный пилотный проект со Студией в Лаврушинском переулке в Третьяковской галерее. Идея проведения праздника, посвященного Всемирному дню человека с синдромом Дауна, родилась у меня на первом нашем занятии. Алла Юрьевна Орлова – наш музейный педагог, методист отдела музейных программ, стала помогать в подготовке и проведении нашего мероприятия. Как и в прошлом году в Артплее, безупречной организацией праздника мы обязаны Жене Александровой, Юле Лентьевой, Юле Щербаковой, Наталье Грозной и многим неравнодушным людям. Глаз-вселенную, рисунок Коли Прохорова из студии «Цветы Жизни», я сделала логотипом нашего праздника. Получилось очень современно и красиво! Мы вместе сделали это! Будем готовиться к следующему году!

## **Майя Алексеева, мама Вани (19 лет)**

Как хорошо увидеть старых друзей, узнать, что нового у них, обменяться впечатлениями! Но еще и познакомиться с новыми людьми, узнать о чьем-то опыте. На этом празднике мы увидели, как раскрывает наших ребят творчество, музыка.



## **Алла Юрьевна Орлова, куратор праздника**

Проект «Лучше вместе» в Третьяковской галерее ярко проиллюстрировал возможность заниматься и проводить подобные праздники в центральном музее страны. Выставка детских работ взорвала академическое пространство галереи яркостью рисунков. Столько добра, любви и радости! Очень надеюсь, что наши дружеские отношения будут иметь продолжение...



## **Евгения Александрова, мама Вани (5 лет), один из главных организаторов праздника**

Главный вывод: то, что хотели сделать, удалось! Большую роль в этом сыграла Третьяковская галерея. Благодаря помощи куратора нашего мероприятия Аллы Юрьевны, мне кажется, удалось поднять его уровень с любительского на вполне профессиональный. Очень важны встречи, они помогают укреплять связи и создавать настоящее сообщество. Появились и новые связи, новые возможности, и нам легче будет в следующий раз устраивать подобные акции. Я явственно ощутила, что у людей меняется сознание, меняется отношение!



**Елена Аристова, мама Юры (18 лет)**

Я получила большое удовольствие от выставки. Концерт привел меня в восторг! Совершенно замечательные танцы в постановке Сергея Фурсова. А выступление коллектива «Круг II» было просто блестящим!



**Андрей Афонин, руководитель интегрированного театра-студии «Круг II»**

Еще пять лет назад трудно было представить такого масштаба мероприятие! Так приятно было смотреть на симпатичные лица детей с синдромом Дауна и радостные лица их родителей. В этом виден многолетний целенаправленный труд Даунсайд Ап и всех, кто помогает людям с синдромом Дауна. Прекрасно, что на празднике встретились разные поколения людей с синдромом Дауна: младенцы, дошкольники, школьники, взрослые. Можно было увидеть позитивную жизненную траекторию этих людей. Они составляют общество, способное изменять наш жесткий мир, делая его мягче.



**Нина Моржецкая, мама Стаса (12 лет)**

Спасибо за море положительных эмоций! Третьяковка окружила ребят теплом, заботой, веселыми играми, праздник принес огромную радость ребятам. Они уходили домой с такими сияющими глазами – это невероятно приятно.

**Мария Шихирева, внештатный переводчик Благотворительного фонда «Даунсайд Ап»**

Выступление «Круга II» заметно выделялось на общем фоне: актерам особого театра дали возможность почувствовать и выразить себя, не стесняя границами и рамками. Они смогли рассказать свои собственные истории, рассказать себя, и их инаковость абсолютно гармонично вливалась в происходящее на сцене.



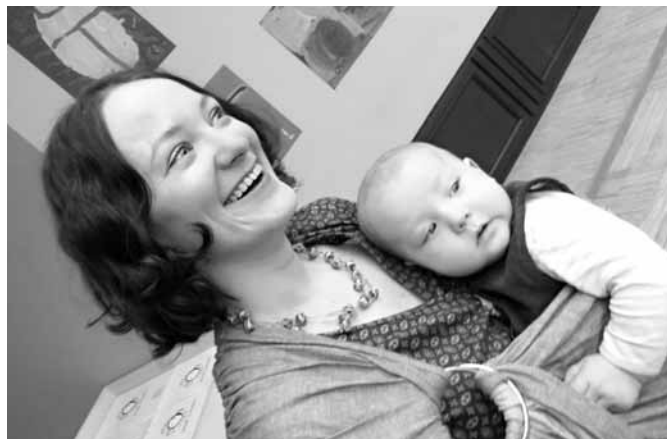
**Ольга Будина, мама Маши (15 лет)**

Глядя на фото детей до начала праздника и после, понимаешь, что они совсем не устали, а наоборот, набрались положительных эмоций и даже расслабились, развалившись на воздушной перине... Для нас с Машей праздник 22 марта в Третьяковской галерее был очень серьезным событием. Мы пригласили педагогов, людей из спорта, заинтересованных развитием личности людей с синдромом Дауна в современной Москве. Наши дети проявляли себя через рисунки, танцы, песни, стихи; на глазах вырастали от Доктора Айболита до Ромео и Джульетты. А Флоренс, первая ласточка из Англии, принеся постоянную весну в наши семьи, стала совсем взрослой и самостоятельной!

**Лиза Сладкова, специальный педагог Благотворительного фонда «Даунсайд Ап»**

Мне очень понравилась выставка работ студии «Цветы жизни» под руководством Ирины Мамонтовой. Яркие красивые картины, прекрасное оформление работ и удачное их расположение стали одним из главных впечатлений праздника.





**Фурсовы Мария, редактор Благотворительного фонда «Даунсайд Ап», и Сергей, хореограф, художник-постановщик театра «Открытое искусство»**

Очень удачно выбран формат мероприятия: это и неформальная встреча друзей, и возможность обсудить деловые вопросы, и продемонстрировать результаты работы тем, кто рисует, тем, кто издает литературу, создает спектакли или концерты, – всем-всем-всем. Но все-таки идея события – сделать праздник, создать атмосферу любви, радости, веселья для взрослых и детей, показать достижения ребят, как маленьких, так и больших. Спасибо организаторам за то, что на вашем празднике нашлось место для всех, мы чувствовали себя очень уютно, безопасно, раскованно.

**Нина, волонтер из компании KFC**

Меня вдохновила встреча с семьей из Англии, где я увидела Флоренс Гаррет, которая ничем не отличается от обычных людей. Самое важное, что она востребована: была волонтером на Олимпийских Играх 2012 года, которые проходили в Лондоне; и будет представлять команду GB по плаванию на летних Паралимпийских играх. Это дает мне веру и надежду, что наши детки будут также нужны обществу.



**Вера Шейнина, советник по связям с общественностью компании «Шеврон Нефтегаз Инк.»**

Компания «Шеврон» поддерживает проект Государственной Третьяковской галереи «Музей, открытый для всех» с 2007 года. Мы были рады поддержать программу, посвященную Всемирному дню человека с синдромом Дауна, в рамках этого проекта. Праздник вовлек многих участников и поразил своим масштабом, творческим подходом и большой заинтересованностью организаторов праздника в его проведении. Огромное спасибо всем, кто принял участие в организации этого мероприятия, и, конечно, в первую очередь, сотрудникам Третьяковской галереи.



Редакционная коллегия

- П. Л. Дубровина
- П. Л. Жиянова
- Т. П. Медведева
- С. К. Миссарова
- И. Б. Музюкин
- И. А. Панфилова
- Е. В. Поле
- М. А. Фурсова

Главный редактор **Н. С. Грозная**

- Литературный редактор **А. Л. Симкина**
- Выпускающий редактор, корректор **Г. В. Аتماшкина**
- Дизайн макета **И. П. Мамонтова**
- Верстка **В. И. Рохлин**
- Тираж 4350 экз.

В журнале использовались фотографии с сайта [www.flickr.com](http://www.flickr.com)

Фотографии событий 21 и 22 марта предоставлены Ириной Мамонтовой, Тимофеем Изотовым, Максимом Гончаровым

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) (свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-53063 от 4 марта 2013 г.)

105043 Россия, Москва, 3-я Парковая ул., дом 14-а | Тел.: (499) 367-10-00; 367-26-36 | E-mail: [downsideup@downsideup.org](mailto:downsideup@downsideup.org) | [Http://www.downsideup.org](http://www.downsideup.org)  
 Даунсайд Ап – зарегистрированная в России НО «Благотворительный фонд «Даунсайд Ап» № 7714011745



**Ольга Грудинина, Благотворительная организация ARC**

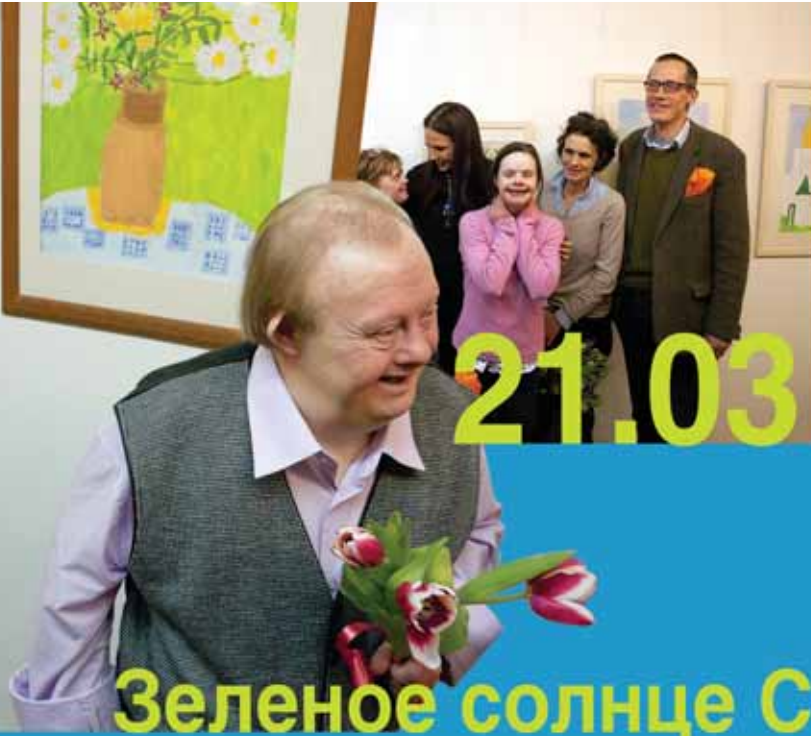
Моей семье, состоящей из двух взрослых и двух детей, очень понравилось на мероприятии. Я поняла, как важна интеграция ребят с особенностями и без и что у нас, к сожалению, еще очень мало для этого делается. А интеграцию нужно начинать, когда детишки еще совсем маленькие. Иногда они могут друг другу помочь расти и развиваться даже больше, чем взрослые. Таких мероприятий должно быть больше!



**Ася Атрачева, Благотворительная организация ARC**

Я пришла на мероприятие со своей семьей и поняла, что мы могли бы избежать многих болезненных вопросов, от моих детей в том числе, если бы все дети просто учились вместе. На примере некоторых детей я убедилась, как влияет на развитие особого ребенка полноценная жизнь в обществе, а не в изолированном мире.





21 марта во Всемирный день человека с синдромом Дауна в Центральном доме художника на Крымском валу состоялась презентация выставки работ Сергея Шестакова – взрослого человека с синдромом Дауна. Сергей, сын известной советской актрисы Ии Саввиной, увлекся живописью в 38 лет, сейчас ему 57.

Идея проведения выставки родилась неожиданно: рисунки Сергея последних двух лет вызывали такой позитивный отклик, что у всех, кому доводилось их видеть, возникало желание поделиться своим впечатлением. Так почему же не дать широкой публике возможность оценить эти замечательные работы?

Организаторами экспозиции стали Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», Центральный дом художника, друзья и близкие Сергея, а также многие и многие люди, которые были очарованы его творчеством.

## Зеленое солнце Сергея Шестакова

С первых же дней работы выставки стало ясно, какой живой интерес у ее посетителей вызывают картины Сергея. Каждый день приносил множество откликов на это беспрецедентное для ЦДХ событие, приводим лишь некоторые из них: «Благодарна за весеннее настроение! В картинах – много любви и особое очарование, детская наивность»; «Чистые тона, цветы, “Божьи кадилницы”, непосредственность, позитив. Отлично, мне это по душе!»; «Очень понравились цвета и много солнца. Спасибо!»; «Удивительно светлое восприятие жизни, трогательно бережное ее воплощение во всех работах. Низкий поклон художнику!».

Для Сергея это вторая по счету выставка, первая состоялась в 2004 году, но в то время оценить ее мог лишь небольшой круг друзей семьи. Тогда известный психолог профессор В. В. Лебединский, сам большой ценитель живописи и коллекционер, сказал Ии Сергеевне: «У Вашего сына – талант».

Талант – замечательная характеристика человека, но как отратно, когда адресована она людям с синдромом Дауна, кому общество, как правило, отказывает в способностях к творчеству. А они снова и снова опровергают наши стереотипы, когда пишут картины, стихи, сочиняют пьесы, делают фотографии. Более того, девизом выставки стала смелая и жизнеутверждающая идея: «Творчество как стимул к активному долголетию человека с синдромом Дауна».

21 марта около картин Сергея собралось множество людей мира театра, кино, искусства и науки. В числе почетных гостей мероприятия были Вероник Гаррет, сестра учредителя фонда «Даунсайд Ап», и Флоренс Гаррет, молодая девушка с синдромом Дауна, актриса Эвелина Блédанс, представители органов соцзащиты и региональной власти, представители международных организаций, общественных объединений, СМИ, студенты профильных вузов. Были приглашены: труппа «Театра Простодушных», юные музыканты-воспитанники фонда «Новые имена» и, конечно, семьи подопечных фонда «Даунсайд Ап».

С удивительным настроением отходили посетители от работ Сергея. Искусствовед ГМИИ им. А. С. Пушкина Светлана Морозова предложила назвать эту выставку «Зеленое солнце». «В картинах много солнца, и основной цвет – зеленый», – объяснила она. Остается добавить, что это – цвет жизни, непостижимой, полнокровной, богатой.

Большое спасибо всем спонсорам и родителям за помощь и поддержку в проведении выставки и презентации работ Сергея Шестакова.

