

Рис. 1 Работа с известным изречением

- Что такое «колония»? Как соотнести слова на слайде со словом «колония»? (рис. 2)



Рис. 2. Работа с понятием «колония»

- Объясните подчёркнутые слова.

2. «Что заставило многих греков бросить родной дом и переселиться в дальние страны?» (Вопрос записан на доске.) – Ответить на этот вопрос я предлагаю после рассказов детей. (Главные причины экспансии древнегреческой цивилизации персонифицированы в судьбах нескольких переселенцев, от их имени выступают учащиеся.)

Рассказ 1 учащегося (карточка № 1):

«Я был умелым земледельцем. В том селении, где я вырос, лучше меня никто не умел пахать землю. Но что толку! Участок мой был высоко в горах, земли в долине захватила зная. Сколько ни работай, а из нужды не выберешься. Часто приходилось голодать... А здесь, на чужбине, я нашёл своё счастье».

Рассказ 2 учащегося (карточка № 2):

«У меня дела были похуже твоих. Я залез в долги, лишился покоя и потерял сон. День работаешь – и ночью не спишь. Ворочаешься с боку на бок и всё думаешь: не отобрали бы за долги землю. Кончилось тем, что бросил я и заложный участок, и родное селение. Вот перебрался сюда, а здесь достаточно плодородной земли и для пшеничного поля, и для виноградника».

– Что заставило земледельцев бросить родной дом?

– Что они могли рассказать о том, как город, в котором они жили прежде, помог им переселиться в чужие края?

-Почему архонты помогали согражданам покинуть родной город?

Рассказ 3 учащегося (карточка № 3):

«Я происхожу из древнего знатного рода. Но однажды ночью мне пришлось бросить дом, полный дорогой утвари и рабов. Преданный слуга сообщил мне, что в городе вспыхнуло восстание демоса, много знатных людей убито в

собственных постелях. Эта страшная весть застала меня врасплох. Как сказал поэт, «я на корабль беглеца пышный дом променял». Пришлось мне попросить убежище в этой колонии, и мне разрешили здесь поселиться».

- Почему уезжали знатные люди из городов Греции?
- Почему в колонии постоянно приезжали купцы?

3. Проверка домашнего задания.

Рабочая тетрадь, страница 20, задание № 28 (контурная карта).

(Учитель работает по карте «Образование греческих колоний в 8–6-м веках до н. э.».)

- Что было общего в местоположении большинства колоний?
- По берегам каких морей греки основывали колонии?
- Как называется колония, которую основали греки на берегах Апеннинского полуострова?
- Какой остров греки прозвали треугольным?
- Как называлась одна из самых больших греческих колоний на этом острове?
- Назовите колонию, основанную греками в Африке.
- Назовите колонии, которые основали греки на северном берегу Чёрного моря.

(Учащиеся отвечают на вопросы, учитель показывает на карте, учащиеся проверяют правильность выполнения домашнего задания по контурной карте.)

4. Проверка заданий по карточкам.

Вариант 1. Назовите основные направления древнегреческой колонизации.

3 направления древнегреческой колонизации.		
Западное	Южное	Северо-Восточное
Неаполь	Кирена	?
?		?
Массилия		?
		Танаис

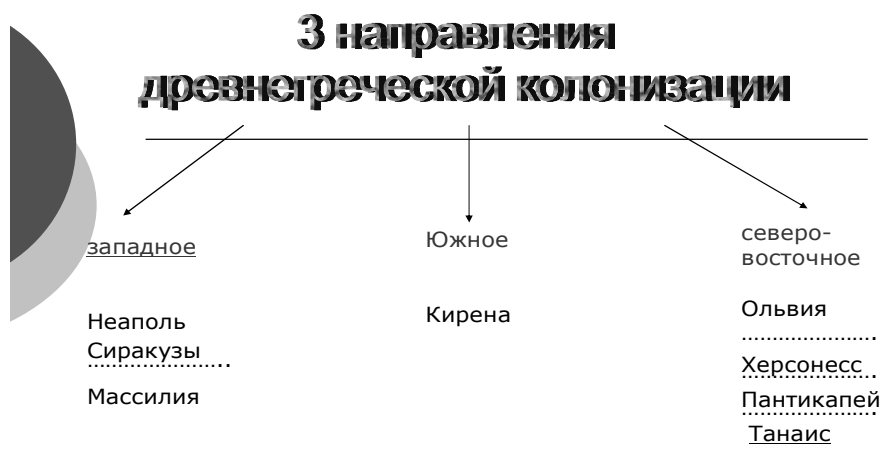


Рис. 3. Направления древнегреческой колонизации

Вариант 2. Импорт и экспорт в Древней Греции (рис. 4).

Из Греции	Из причерноморских колоний



Рис. 4. Импорт и экспорт в Древней Греции

Для проверки используются слайды.

III. Формирование новых знаний.

– Где бы ни жили греки, в городах Греции или в колониях, все они называли себя – эллины (на доску прикрепляется табличка со словом «эллина»), а Грецию – Эллада (на доску – табличка со словом «Эллада»). Города Эллады часто воевали между собой, но были годы, когда, надев дорожные шляпы и взяв в руки палки, греки покидали на время свои города: они шли пешком, ехали на повозках или плыли на кораблях. Приходили, приезжали, приплывали отовсюду – из всех уголков Балканской Греции, с островов Эгейского моря, даже из самых отдалённых колоний. Глашатаи разносили по городам Эллады радостную весть: «Все в Олимпию. Священный мир объявлен, дороги безопасны! Да победят сильнейшие!» Это был год, когда в Греции проводились Олимпийские игры.

Тема: «Олимпийские игры в древности» (табличка с названием темы прикрепляется на доску).

– Впервые Олимпийские игры были проведены в 776 г. До н. э. (табличка «776 г. до н.э.» – на доску).

Решено было, что они будут проводиться 1 раз в 4 года в самый разгар лета.

– Какой год был следующий для проведения Олимпийских игр?

– В каком городе Греции проводились Олимпийские игры?

(Табличка со словом «Олимпия» – на доску.)

2. Работа по иллюстрации, с.152 учебника.

– Рассмотрите иллюстрацию.

– Что изображено в центре иллюстрации?

(Это храм бога Зевса.)

- Опишите храм.
- Что вы знаете о божестве греков Зевсе?
- 3. По одному из преданий, именно Зевс учредил Олимпийские игры. В играх могли участвовать только свободные греки, знатные и незнатные, бедные и богатые (табличка «свободные греки» – на доску).
- Но кто же обычно становился участниками Олимпийских игр?
- Ответить на этот вопрос вам поможет сообщение, сделанное одним из учащихся.
- Сообщение учащегося (карточка № 6):
«Почти за год до начала игр все участники обязаны были приступить к тренировкам в своём родном городе. День за днём десять месяцев подряд неустанно упражнялись атлеты. А ровно за месяц до открытия игр им надлежало прибыть в Южную Грецию и там поблизости от Олимпии продолжить подготовку».
- В рассказе было употреблено слово «атлет». Кто может объяснить это слово?
(Табличка «атлет – участник состязаний» на доску.)
- В Греции не все свободные греки могли участвовать и присутствовать на Олимпийских играх. Прочитайте текст на слайде (рис. 5).

Одна смелая гречанка, надев мужскую одежду, тайно проникла в Олимпию, чтобы взглянуть на выступление сына. Когда юноша победил, его мать в восторге бросилась к нему, и все поняли, что перед ними женщина. Несчастную должны были казнить, но из уважения к ее сыну-победителю помиловали.

Рис. 5. Правила Олимпийских игр

- Почему женщину должны были казнить?
- Кому запрещалось участвовать и присутствовать на Олимпийских играх?
- Кто мог участвовать в проведении Олимпийских игр и быть зрителем?
(Табличка «свободные граждане – мужчины» – на доску.)
- 4. Физкультминутка.
- 5. Олимпийские игры проводились 5 дней (табличка на доску: «1 день – торжественное открытие, 2, 3, 4 дни – состязания, 5 день – чествование победителей»).
- В 1 день судьи клялись выносить справедливые решения. Атлеты давали клятву бороться честно и приносили жертвы богам.
- Как вы думаете, зачем?

- Во 2 день начинали состязания. Большинство из них проходили на стадионе.
- 6. Работа по иллюстрации, с. 150 учебника (древнегреческий стадион).
- 7. Чтение учащимися 2 абзаца с. 151 учебника вслух.
 - Как вы понимаете слова старика?
 - Почему он не мог найти себе место?
 Одно из главных состязаний – пятиборье (табличка со словом «пятиборье» на доску).
 - Как вы понимаете это слово?
- 8. Самостоятельная работа.
 - Какие виды соревнований входили в пятиборье? (Вопрос записан на доске.)
 Ответить на этот вопрос вы сможете, если прочитаете текст на с.151. (Уч-ся 1 ряда – 3 абзац, уч-ся 2 ряда – 4 абзац, уч-ся 3 ряда – 5 абзац.)
 - Какие виды соревнований входили в пятиборье?
- 9. Работа по слайду (рис. 6).
 - Какие виды состязаний изображены?
 - Что вы о них узнали?
 - Какие виды, входящие в пятиборье, не изображены на слайде?



Рис. 6. Виды состязаний

- Наряду с пятиборьем на Олимпийских играх проводились кулачный бой, бег с оружием и другие состязания. Захватывающим зрелищем были гонки колесниц. Проводились они на ипподроме (таблички «гонки колесниц», «ипподром» – на доску).
 - Как выдумаете, кто мог принимать участие в конных состязаниях?
- 10. Рассказ учащегося о гонках колесниц (рассказ заранее подготовлен дома, на уроке используется схема и комплект аппликаций «Гонки колесниц на Олимпийских играх»).
 - Кто мог принимать участие в гонках колесниц?
- 11. Рассказ учителя о заключительном дне Олимпийских игр и о награждении победителей.
- 12. Чтение учащимися вслух 5 пункта «Возвращение в родной город», с. 154 учебника (вопросы учителя по тексту).

13. Рассказы учащегося о 3 знаменитых атлетах Древней Греции – Милоне, Полидаме, Феагене. (рассказы подготовлены к уроку по п. 4, по ходу рассказа таблички с именами атлетов – на доску).

– В память о древних Олимпийских играх в наши дни устраивают спортивные состязания. Они также называются Олимпийскими играми и проводятся 1 раз в 4 года, но проходят не в Олимпии, а в разных городах мира. В них принимают участие сильнейшие спортсмены современности. В 2014 году состоятся зимние Олимпийские игры в России, в городе Сочи.

III. Итог урока.

– Что об Олимпийских играх вы узнали? (Используются таблички на доске.)

– Какое значение имеет проведение Олимпийских игр?

IV. Оценки с комментированием учителя.

V. Домашнее задание по выбору:

– задание № 31, Рабочая тетрадь;

– составить рассказ об Олимпийских играх в древности от имени участника;

– составить рассказ об Олимпийских играх в древности от имени зрителя.

УДК 373.1.02:372.8:94"04/15"

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА-ПРАКТИКУМА «ТАКОЕ РАЗНОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ»

А. В. Фокина

Лавровская средняя общеобразовательная школа, г. Орёл, Россия

METHODOICAL WORKING OUT OF THE LESSON-PRACTICAL WORK «SUCH DIFFERENT MIDDLE AGES»

A. V. Fokina

Lavrovsky average comprehensive school of the Oryol region, Orel, Russia

Summary. The article is devoted to non-traditional methods of using paintings at the lessons of studying the history of the Middle Ages at school. The article contains a presentation of the lesson, where such different techniques of working with medieval painting as combination of art and historical texts, tests based on the medieval miniatures and gaming techniques are presented. The article is intended for teachers and trainers.

Key words: middle ages, lesson, painting, testing, historical text.

Дисциплина – история, 6 класс общеобразовательной школы

Особенностью современного школьного исторического образования является пересмотр содержания, поиски новых форм преподавания.

В связи с этим актуальной является проблема поиска новых подходов к способу подачи информации на уроках истории. Традиционным источником информации является живопись, однако имеется нераскрытый потенциал, связанный с её содержанием и приёмами работы с ней. Особый интерес представляет живопись изучаемой эпохи. В этом ряду значительное место занимает средневековая миниатюра.

Не стоит забывать и о том, что использование на уроках истории Средних веков произведений живописи изучаемого периода позволяет формировать интерес к предмету, увеличить внимание к историко-культурным аспектам исто-