

ции. Кто-то отходил в сторону, скрывая свое родство. А у мамы и тех, кто оставался рядом, не было никакой информации о том, как же воспитывать такого ребенка... И главное – не было психологической поддержки. Если бы раньше кто-то подсказал маме Даши, как и что надо делать, как научить дочь быть самостоятельной – уверяю вас, не возникло бы такой ситуации, когда ребенок беспомощен в быту. Но Дашу я не оправдываю. Она, любя маму, не спорила с ней и шла на поводу ее желаний. В глубине души, видимо, девочку такое положение дел устраивало. Иначе, что ей мешало делать ту же уборку квартиры в то время, когда мама была на работе? Что мешало ей приготовить простенькую еду?

Хочу привести слова одного юноши, Саши Шутьчева, от которого мать отказалась сразу после его рождения, потому что малыш родился с уродливыми ножками и расщепленными четырехпальными кистями. Саша говорит: «У каждого человека есть на жизненном пути своя гора – не только у инвалидов. Просто для одних – гора ниже, для других – выше, кому-то кажется и вовсе неприступной. Но границы возможного мы часто выдумываем себе сами» ( «Не бояться горы. С ограниченными возможностями - не те, у кого нет ног». АиФ, № 20, 2013 г.).

---

## ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

**Пермь.** В клубе общения «Говорящие руки» при ДК ВОС прошел праздничный «Огонек», посвященный Дню Победы; собралось более 20 человек. Присутствующих поздравили председатель регионального отделения ОСПСГ «Эльвира» Виктор Боровков и реабилитолог Светлана Попова. Очень эмоционально выступила Галина Фролова, новый член нашего коллектива. Она недавно переехала в Пермь из Казахстана, где многие годы возглавляла созданный ею благотворительный фонд помощи слепоглухим «Мейирим».

После чаепития состоялся небольшой концерт: Александр Петровских голосом спел знаменитую фронтовую песню «В землянке», а Николай Минин красиво исполнил на жестовом языке две песни: «Венский вальс» и «Жди меня, родная». Ольга Бондарева также жестами спела «Идет солдат по городу».

Затем была викторина: надо было ответить на вопросы. Например, какая погранзастава первой приняла на себя внезапный удар фашистов и героически оборонялась более месяца? Кто из наших солдат первым в годы войны закрыл своим телом амбразуру вражеского дота? Когда было водружено над поверженным Рейхстагом знамя Победы?

Была проведена игра: кто быстрее наденет, снимет и аккуратно сложит на стул галстук, китель, фуражку. Тут, как всегда, тон задавал Н. Минин. А в заключение праздника каждый участник получил подарок от правления ВОС.

Владимир Рачкин

\* \* \*

**Челябинск.** Областная библиотека для слепых провела интересное мероприятие «Тотальный диктант». Участвовали сотрудники и несколько незрячих читателей, в их числе и я. В этом году текст диктанта (он назывался «Опасности райских кущей») написала и читала по радио известная писательница Дина Рубина. Суть в том, что любой человек, желающий проверить свою грамотность и понять, как развивается «великий и могучий» русский язык, пишет под диктовку в режиме онлайн. Тотальный диктант стал уже традиционным и проходит по всей стране.

Нам диктовала директор библиотеки М. И. Кочутина. Способы письма у всех были разные: слабовидящие писали обычной ручкой на бумаге, незрячие – грифелем на брайлевском приборе. А я взяла с собой ноутбук. Мы писали только первую часть диктанта – весь текст довольно большой, и брайлисты бы не успевали за Рубиной. Мне было немного сложно: недостаток слуха, конечно, сказывался, приходилось переспрашивать. К тому же почему-то не сработал мой брайлевский дисплей, поэтому пришлось и слушать Марину Ивановну, и набирать текст на ноутбуке, включив синтезатор речи (с его помощью проверяла написанное). Ошибок у меня не было, за исключением того, что в одном месте поставила запятую вместо многоточия и написала слова «Всемирная сеть», «Интернет» с маленькой буквы. Мероприятие мне понравилось – прекрасная проверка себя на грамотность, память и реакцию.

Наталья Залевская

**От Редакции.** Желающим прочитать полный текст тотального диктанта мы можем прислать его по почте. Надо только сообщить нам об этом.

---

## ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Речь сегодня пойдет не о какой-либо одной интересной книге, а о том, как читать литературу с помощью компьютера, пользуясь Интернет-библиотеками.

### Тысячи книг – на строке дисплея

Книг, напечатанных шрифтом брайля, достаточно много, но что это «много» по сравнению с бездной литературы, которая предоставлена массовому читателю! Читать всё, что душе угодно, мы – люди без слуха и зрения – получили возможность лишь благодаря компьютеру, ну и, конечно, брайлевскому дисплею. Что читать – вопроса не возникает. Не каждый знает – где именно брать книги для чтения, пользуясь компьютером. Хочу дать несколько советов тем, кто, как и я, не видит текст на экране компьютера, а пользуется брайлевским дисплеем.

Если вам удобнее читать электронную книгу в виде текстового файла, вы можете скачать ее из Интернета. Я поначалу так и делала. Для нас с вами лучше всего читать документы в формате rtf, doc или txt. Нужную книгу легко найти, воспользовавшись любой из поисковых систем. Допустим, я решила почитать «Вишневый сад» Чехова. Итак, выхожу в Интернет. При этом на дисплее отображается адресная строка. Набираю [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru) и нажимаю энтер. Памятуя, что поисковая система, хоть и очень умная, но неживая, додумывать за меня ничего не будет, – ищу вертикальными курсовыми стрелками поле редактора и ввожу как можно более подробный запрос: скачать бесплатно и без регистрации пьесу Чехова «Вишневый сад» в формате rtf или doc. После нажатия клавиши энтер продвигаюсь по странице вниз и смотрю, что же предлагает мне Яндекс. Впрочем, еще удобнее знать адреса подходящих нам для скачивания книг сайтов. Существует множество электронных библиотек, где предлагаются тысячи книг в различных форматах. Я, например, долгое время пользовалась сайтом [www.royallib.ru](http://www.royallib.ru).