

ждающим часто хожу на клубные мероприятия для слепоглухих, где нахожусь в тесном кругу таких же людей, как я. Радуюсь переписке по электронной почте, читаю информацию на компьютере. Полученные знания и навыки, а также поддержка близких и знакомых людей помогают мне жить. Тем, кто потерял и слух, и зрение, советую не замыкаться в себе, а обязательно пройти курс реабилитации в волоколамском центре!

Вера Лыженкова

От Редакции. О порядке поступления на курсы реабилитации можно узнать, написав письмо по адресу: 143600 Московская область, г. Волоколамск, ул. Панфилова, д. 33/5, ЦРС (отделение слепоглухих). Поливяной А. В.

~~~~~  
**МАСТЕРСТВО**

**«Творю – значит, живу!»**

Так называлась открывшаяся в картинной галерее подмосковного города Балашиха первая персональная выставка слепоглохого скульптора, члена Союза художников России Александра Сильянова. Он не слышит с рождения, а из-за прогрессирующего заболевания сетчатки глаз (у него синдром Ушера) сейчас практически ослеп. Свои работы Александр делает на ощупь. На выставке представлены 12 скульптур из бронзы, гранита и мрамора.

Познакомиться с работами скульптора пришли слепоглухие люди (ведь Александр возглавляет организацию «Ушер-Форум»), были гости из Пучково и Санкт-Петербурга.

Первую работу из бронзы – «Юность» – мастер посвятил своей дочери.

Скульптура «В поисках счастья» очень выразительна: фигура мужчины в кепке с рюкзаком за спиной и протянутыми вперед руками. Так слепоглухой ищет взаимопонимание и поддержку во внешнем мире.

А вот скульптура «Иржик». Она особенно дорога автору как память о недавно умершем верном помощнике-поводыре, лабрадоре Иржике.

Работа «Сострадание. Мать Тереза» символизирует милосердие.

«Слепоглухота» – голова женщины, глаза которой полузакрыты, скорбно опущены уголки рта. Так мастер передает душевное состояние человека, потерявшего связь с окружающим миром.

Интересна скульптура, посвященная жене Елене. На ее плечах лежит лавровый венок как благодарность за понимание и поддержку.



*А. Сильянов с посетителями выставки*

Во время торжественной части президент ОСПСГ «Эльвира» С. А. Сироткин и зам. председателя МГО ВОГ Г. Н. Гаврилова высказали слова удивления, восхищения и пожелали Александру Алексеевичу новых творческих успехов. Выступили также преподаватель истории искусств Н. И. Суслов (Санкт-Петербург) и активист «Ушер-Форума» Ю. С. Рахманин.

А. А. Сильянов рассказал о себе. Он начинал свой творческий путь как художник, когда еще видел. Вырос в Балашихе и часто бывал в этой галерее, подолгу рассматривая картины. С потерей зрения пропал мир цветов и красок, и Александр перешел на скульптуру. Вскоре принял участие в выставке творчества инвалидов, проходившей в музее «Преодоление» им. Н. Островского в самом центре Москвы, на Тверской.

Скульптуры Сильянова высоко оценили пришедшие на церемонию открытия экспозиции Т. А. Басилова и И. В. Саломатина, представители журнала «В едином строю» В. А. Паленный и Я. Б. Пичугин. Поздравили скульптора и его друзья – В. П. Лыженкова, Н. А. Куник, Н. В. Курбатова и др.

Желаем Александру Сильянову новых достижений!

Ольга Ерохина.

Фото автора