

сувенирными лавками, ресторанами. В порту рыболовецкие суда соседствуют с прогулочными. В старом городе всего 12 улиц, которые названы по знакам зодиака. Из порта открывается необъятная панорама Тель-Авива.

На этом закончилось наше незабываемое путешествие по Израилю. Хочу поблагодарить семью Кривулиных за всё то время, которое они посвятили нам, знакомя со страной и ее достопримечательностями, а также за гостеприимство и радушие.

Также хочу выразить благодарность своей дочери Людмиле за оказанную помощь в путешествии и написании этой статьи.

Юрий Рахманин

~~~~~  
**ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА**

Предлагаем вашему вниманию интересную статью, которую наш автор Галина Крюкова написала на основе исследования М. М. Блинкиной «Возраст героев в романе “Война и мир”» и ряда публикаций других авторов.

**«Всё, я старушка!!!»**

Любопытная вещь – возраст литературных героев, таких как будто бы знакомых и привычных. Вспомним классику: одни персонажи кажутся нам молодыми, другие старыми. А так ли это? Тут отчасти виноваты и экранизации, где все актеры, как правило, гораздо старше своих героев, но всё же дело не только в них. С тех пор представление о возрасте изменилось действительно существенно. Вот ссылки на возраст героев из некоторых классических произведений; многие факты покажутся нынешнему читателю неожиданными...

Джувьетте было 14 лет, а Ромео – 16. Маме Джувьетты, сеньоре Капулетти, на момент событий, описанных в пьесе, было 26 лет. А сколько лет госпоже Простаковой, матери пятнадцатилетнего недоросля Митрофанушки, который «не хочет учиться, а хочет жениться»? В эту эпоху ранних браков мать могла родить его лет в 17–18. Если так – ей чуть более тридцати!

Вот Лев Толстой пишет о матери Наташи Ростовской: «Однажды вечером, когда старая графиня, вздыхая и кряхтя...» Или она же, «трясаясь всем телом, засмеялась добрым, неожиданным старушечьим смехом». А ей – меньше пятидесяти...

Марья Гавриловна из «Метели» А. С. Пушкина «была уже немолода» – «ей шел 20-й год».

Разговор Татьяны с няней из «Евгения Онегина»:

- Да как же ты венчалась, няня?
- Так, видно, Бог велел. Мой Ваня Моложе был меня, мой свет, А было мне тринадцать лет.

Там же сообщается, что Татьяна вышла замуж за старика-генерала. Так уж и старика? У Юрия Лотмана в его известном комментарии к роману Пушкина читаем: «Онегину весной 1825 года могло быть неполных тридцать лет. Князь (муж Татьяны), его родня и приятель, с которым Онегин на “ты”, мог быть лет на пять старше».

Или вот что говорит Онегин Ленскому:

- «А кстати, Ларина проста,  
Но очень милая старушка...»

Если учесть, что Татьяне в ту пору лет 17, то ее матери-«старушке» – лет 35.

А вот из записок 16-летнего Пушкина: «В комнату вошел старик лет 30» (это был Карамзин). Для сравнения у Ю. Н. Тынянова читаем: «Николай Михайлович Карамзин был старше всех собравшихся. Ему было тридцать четыре года – возраст угасания».

Старухе-процентщице из романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» было 42 года.

Столько же было старикану кардиналу Ришелье во время описанной в «Трех мушкетерах» осады крепости Ля-Рошель.

Анне Карениной на момент гибели было 28 лет, Вронскому – 23 года, мужу Анны Карениной – 48 лет (в начале описанных в романе событий всем, соответственно, на 2 года меньше).

А вот старухе Ниловне (роман «Мать» М. Горького) – 40 лет.

У Ю. Ряшенцева героиня восклицает: «Жить осталось так недолго – мне уже шестнадцать лет!»

«Бальзаковский возраст» – это 30 лет, а мы представляем себе современных женщин под 50.

А как относительная современность, начиная с середины прошлого века? Там всё то же самое. Если не хуже. Вы замечали, что, например, в книгах, фильмах и песнях о войне у любого солдата мать – непременно старушка? Даже у двадцатилетних мальчиков! Сколько ж этим «старушкам» самим-то лет? Вот в детской повести Н. Артюховой «Светлана» приезжает домой на побывку девятнадцатилетний лейтенант Костя Лебедев:

«Дверь сейчас же раскрылась широко. Мама стояла на пороге. Она была такой маленькой, худенькой и... старой!» И дальше эта женщина описывается и воспринимается, как старая или (чуть мягче) немолодая. Когда лет через пять старенькая мама умирает, выясняется, что прожила она всего-то сорок пять лет.

Или вот книжка А. Кузнецовой «Честное комсомольское», в которой старый школьный учитель находит потерянную в юности любовь, но ничего, кроме сожаления, эта встреча не приносит – жизнь прошла... «Здравствуй, одинокая старость; догорай, бесполезная жизнь». Старому учителю сорок лет. Его постаревшая возлюбленная на пару-тройку лет моложе.

А сейчас как? Что нынче полагается делать в тридцать пять – сорок? Нянить внуков и вязать носки? Многие ли тут изменилось с советских времен? Как вам кажется?

~~~~~  
МУДРОСТЬ

Редьярд Киплинг

(английский писатель и поэт; 1865–1936)

Заповедь

Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятенье всех,
Верь сам в себя, наперекор вселенной,
И маловерным отпусти их грех;
Пусть час не пробил – жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы – не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушной и мудрей других.

Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мыслить, мысли не обожествив;
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив;
Останься тих, когда твое же слово
Калечит плут, чтоб уловлять глупцов,
Когда вся жизнь разрушена и снова
Ты должен всё воссоздавать с основ.

Умей поставить в радостной надежде,
На карту все, что накопил с трудом,

Все проиграть и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том,
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно все пусто, все сгорело
И только Воля говорит: «Иди!»

Останься прост, беседа с царями,
Останься честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все, в свой час, считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неумолимый бег, –
Тогда весь мир ты примешь во владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!

Перевод М. Лозинского

ЗДОРОВЬЕ

Что вы знаете об инсульте?

При этом заболевании кровоток прекращается, но затем возобновляется мощной струей после снятия препятствия. Здесь-то и скрыта главная опасность инсульта, когда поток кислорода вновь обрушивается на мозг. Он вызывает образование свободных радикалов в таком количестве, что обычная антиокислительная защита не справляется с ними. В результате беззащитные клетки мозга подвергаются атакам и гибнут. Такова общая картина инсульта.

Липоевая кислота сотворяет чудо – она не допускает разрушения свободными радикалами уязвимых участков мозга. Вполне вероятно, что при постоянной подпитке клеток мозга препаратами липоевой кислоты они будут защищены при инсульте. Холестерин в крови тесно связан с атеросклерозом, при котором закупориваются и окаменевают сосуды мозга и коронарные артерии. Риск инсульта возрастает при повышении общего уровня холестерина в крови. Важно периодически проверять кровь.

Но еще опаснее высокое кровяное давление, которое сжимает мозг. Ускоряется «усадка» мозга в старости – у имевших высокое давление в среднем возрасте мозг становится меньше. Высокое давление является причиной поражения долей мозга, ответственных за память и речь. К сожалению, прием лекарств,