

## Урок коммуникации как технология в образовательном процессе

### ***Покровская С.Е.***

Белорусский Государственный Университет Физической Культуры  
г. Минск, Республика Беларусь  
e-mail: Pokrovskaya\_Svetla@mail.ru

### ***Глазунова Д.В.***

Белорусский Государственный Университет Физической Культуры  
г. Минск, Республика Беларусь  
e-mail: air\_artra@mail.ru

В статье анализируется тема влияния современных цифровых технологий на навыки общения у детей и в молодежной среде. Рассматривается влияние современных средств коммуникации (социальных сетей, мессенджеров, интернет-форумов и т.д.) на детей. Обозначается проблема потери коммуникационного навыка у современной молодежи. Предлагается рассмотреть возможность введения в образовательный процесс такого инструмента, как урок общения и коммуникации на котором будут формироваться необходимые навыки коммуникации. Предполагается, что данный инструмент поможет снизить социальное напряжение в обществе, особенно в молодежной среде, предотвратит суицидальное поведение подростков, а также в целом повысит культуру в обществе.

***Ключевые слова:*** коммуникация, общение, личность, воспитание, навыки общения, современные цифровые технологии, образование.

**Для цитаты:** Покровская С.Е., Глазунова Д.В. Урок коммуникации как технология в образовательном процессе // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (ДНТЕ 2024): сб. статей V международной научно-практической конференции. 14–15 ноября 2024 г. / Под ред. В.В. Рубцова, М.Г. Сороковой, Н.П. Радчиковой. М.: Издательство ФГБОУ ВО МГППУ, 2024. 135–143 с.

Современные технологии перекраивают привычную для нас жизнь и добавляют новые вводные. Интернет формирует взгляды нового поколения. С появлением компьютера, интернета и смартфона сократились физические барьеры для общения, что позволило

людям свободно взаимодействовать в глобальном масштабе. Цифровые технологии проникли в нашу жизнь и стали неотъемлемой частью нашей жизни. Они проникают в мир современных детей и те даже не могут представить себе ситуацию отсутствия в их жизни гаджета, компьютера, интернета, социальных сетей и мессенджеров. Цифровые технологии проникли в социальную систему и более того, они создали свою социальную систему, которая формируется и формирует, живет своей жизнью и, по сути, мало контролируема. Существуют как положительные аспекты влияния современных цифровых технологий на жизнь человека, так и отрицательные [5, 6]. Зная это, необходимо искать механизмы регуляции возникающих в связи с этим процессов. Использование таких механизмов может предотвратить негативные социальные и культурные процессы в обществе. Одним из негативных процессов, связанных с развитием новой цифровой социальной системы является потеря навыков непосредственного общения и коммуникации.

Дети сейчас живут в ином мире, чем раньше: они больше общаются с компьютерами, чем с родителями и друг с другом. Личностные ценности начинают формироваться в детстве (до 10–12 лет). В течение жизни они могут меняться, однако для этого должны произойти события – очень крупные в личной жизни человека и значимые в обществе. Начало проблемы видится в том, что родители полтора-два часа в день совместного времяпровождения и совместной игры с ребенком заменяют гаджетом, то есть в этот момент формирование личности своего ребенка и его воспитание они перекладывают на интернет, социальные сети, игры и т.д. В дошкольном возрасте, когда ведущая деятельность – игра, дети смотрят мультфильмы сомнительного качества и содержания в сети, играют в онлайн-игры, общаются в сети, но при этом общения между ними и родителями или сверстниками не происходит.

Когда ведущей деятельностью человека становится обучение и в это время возникают контакты со сверстниками в школах, колледжах и вузах, и потом, когда приходит время интимно-личностного общения – проблемы отсутствия навыков коммуникации становятся очевидны и требуют поиска инструментов их коррекции. Отсюда, из специфики такого привычного для нового поколения виртуального способа коммуникации с окружающим миром, и вытекают дальнейшие психологические особенности

этого поколения. Меньше человеческой коммуникации, больше техногенной. Уже сейчас видно, что дети и подростки лучше разбираются в технике, в чем-то материальном, чем в человеческих эмоциях и в поведении. Это отражается даже на общении детей с родителями: коммуникативная дистанция между ними увеличивается.

Новое поколение, так называемые «люди экрана», обладают визуальным, быстрым, но поверхностным мышлением, получившим название «клиповое мышление». Им присущ языковой минимализм и речевая бедность, рассеянность и гиперактивность, дефицит внимания. У них конкретное мышление преобладает над абстрактным. Клиповое мышление мешает аналитическим способностям, поскольку образы, которые остаются в мыслях только на короткий промежуток времени, практически сразу исчезают и заменяются новым [4]. Во-первых, в клиповом мышлении отсутствует длительность; в понимании такого человека любое действие приводит к немедленному результату. При этом длительность или растянутость во времени – это неотъемлемый атрибут, признак многих явлений: химических и физических реакций, роста и развития живых организмов, формирования человеческих отношений, развития общества в целом и т. д. В клипах же посаженное дерево в следующее мгновение расцветает и дает плоды, на встречу и расставание двух людей уходят миллисекунды.

Во-вторых, фрагментарный характер клипового мышления исключает такой важный фактор, как связь и преемственность событий, т.е. причинно-следственную связь. Так как из клипа выпадают целые событийные звенья, то теряется видение процесса как единого и непрерывного явления. Становится непонятно, как работают причинно-следственные связи, каким образом целая цепочка предпосылок приводит к тому или иному результату. Событийный поток превращается в калейдоскоп случайностей. Люди могут дружить, а в следующий момент стать врагами – вся промежуточная череда действий остается за кадром.

Коммуникация – социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по различным каналам с помощью разных коммуникативных средств (вербальных, невербальных и других) [1]. Процесс коммуникации (в том числе как формы взаимодействия) понимается в качестве одной из основ жизни человека и общества. При этом

речь у исследователей идёт как о процессах коммуникации, так и о его результатах [2]. Каждый из нас постоянно становится участником этого процесса. Он обеспечивает индивидуальное выживание человека и его взаимодействие с окружающими [3].

Общение – это форма социального взаимодействия, в котором осуществляется обмен мыслями и чувствами, мотивами и действиями посредством знаковых (языковых, речевых и неречевых) средств в целях взаимопонимания и согласования совместной деятельности, а также установления определенных межличностных взаимоотношений. Как видно из предлагаемого определения, категория общения многогранна, общение рассматривается с разных позиций: как деятельность, специфическая форма взаимодействий между людьми, как необходимое условие жизнедеятельности, средство передачи культуры и общественного опыта, способ раскрытия субъективного мира, средство влияния и прочее. Особая роль принадлежит общению в формировании системы отношений личности.

Вне зависимости от средств и способов коммуникации, мы передаем сообщения для того, чтобы предупредить других людей, информировать других людей, объяснить что-либо, развлечь, описать что-либо, убедить кого-либо – всё это можно выделить в прикладную или бытовую группу общения, которой мы оперируем ежедневно. Но при использовании только бытовой группы общения уходит культурная цель общения, творческая, познавательная удовлетворяется не в полном объеме. А учитывая тенденции современного мира – общения в интернете с помощью коротких фраз, смайликов и т.д. – ситуация приобретает угрожающий характер. Замечено, что дети начинают двигаться, повторяя своей мимикой «смайлики», записывать короткие видео с эмоциями, вместо целостной словесной и эмоциональной реакции на события или на фразу собеседника. Не умея аргументировать свою точку зрения ребенок, или уже взрослый человек, начинает злиться, проявлять агрессию, и, как следствие, терять контакт с собеседниками, что приводит к депрессиям, социальному одиночеству, недовольству собой и всеми вокруг, падает уровень восприятия информации.

Рассматривая различные стороны и аспекты воспитания личности, мы не можем не рассматривать умения человека общаться с другими членами общества, так как общение является средообразующей частью нашей жизни. Ребенок формируется именно под

действием общения, главные два вопроса которого – это «о чем говорить» и «как говорить». Сегодня мы видим потерю передачи от поколения к поколению навыка общения, мы часто наблюдаем картину: родители с гаджетом их дети с гаджетом, они вместе, но коммуникации и общения нет. Отсутствует передача навыка общения и соответственно передачи опыта от поколения к поколению. Более того, модель общения ребенку передает гаджет, как инструмент выхода в глобальную сеть: происходит копирование поведения и морально-этических норм блогеров, ребенок выбирает музыку, которая широко рекламируется в интернете, товары, стиль одежды, субкультуру, жизненную философию под влиянием определенных сообществ в интернете, там же формируются понятия об успешном человеке и о том, как добиться успеха и реализоваться, появляется невозможность высказать свои мысли без ненормативной лексики. И что на самом деле читается и просматривается ребенком – неизвестно.

Следовательно, не известно и то, что формирует сознание ребенка. Поскольку не все семьи могут дать навыки общения и коммуникации ребенку, эту функцию на данный момент предлагается взять на себя системе образования. И уроков истории и литературы в данном случае недостаточно. Таким образом, предлагается ввести в структуру образовательного процесса урок коммуникаций, который должен проводиться с первого класса и до окончания школы. Он должен быть особенно структурирован, чтобы выполнять цели данного предмета: возврат навыков коммуникации, умение вести беседу, высказывать свои мысли, уметь аргументировать свою точку зрения, передавать опыт, формировать общечеловеческие морально-этические нормы и ценности, формировать, учить взаимопониманию и взаимоуважению в коллективе и обществе.

При составлении концепции урока и выборе средств и методов рекомендуется установить следующие ограничения: на уроке общения и коммуникации нельзя вести политическую риторику, на уроке также должны быть запрещены темы насилия, политики, болезней, войн, пандемий, а также нельзя на данном уроке разрешать конфликты класса – это темы уроков обществоведения, истории и классных часов. Урок коммуникации должен учить общению, взаимопониманию, взаимоуважению и этике. Темы беседы должны определяться с учётом моральных и нравственных норм и должны

формировать широту взглядов личности ученика. Учитель должен научить ребенка выбрать предмет беседы, научить аргументировать свою точку зрения, уметь выслушать собеседника, вовремя поддержать беседу, чтобы она не угасала, а также уметь вести разговор с чувством такта, знать и применять этические нормы и т.д. Для отработки навыков общения, поведения и навыков этикета урок может проходить в общественных местах (музеях, театрах, и т.п.). Предполагается, что для проведения уроков коммуникации будет проводиться специальная подготовка специалиста в области коммуникаций. Сложность проведения урока в том, что аудитория будет настроена на осмотрительность и не будет спешить раскрепощаться и рассуждать.

Урок коммуникации будет проходить несколько этапов своего раскрытия.

Первый этап – это преодоление недоверия и предубеждения у сидящих в классе, чтобы ученики могли говорить и рассуждать. Это значит, что необходимо не только создать благоприятную атмосферу в классе, но и расположить к себе аудиторию.

Второй этап – это выбор предмета разговора, о чем будет вестись речь. Предмет может быть продуман как изначально, так и выбраться в ходе беседы (импровизированная беседа). Изначально сидящие в аудитории будут рассуждать и учиться навыку непосредственного общения и рассуждения, учиться в обсуждении формировать свои мысли и аргументировать свою точку зрения. Затем уже в более взрослых классах они изучат как строится разговор, его структуру, какими фразами можно закончить разговор, какими фразами можно начать разговор в неожиданных обстоятельствах, конструкцию ведения беседы и перенаправления ее в случае неудачных пассажей. А также изучить такие приемы, как паузы и повторения, умение строить фразы соответственно обстоятельствам.

Относительно ведения урока, можно предложить следующий прием: в случае, если людей в аудитории не больше двенадцати, можно пробовать беседовать в кругу, формировать беседу как круглый стол или тренинг; если аудитория большая, то можно попробовать следующий способ вовлечения в разговор присутствующих: в аудитории сидят уже заинтересованные и умеющие беседовать люди из тех же учеников или учеников параллельных групп и они с педагогом интересуют аудиторию беседой. Можно

использовать способ смешения аудитории. Когда одна из групп уже хорошо рассуждающих ребят садиться с группой, в которой тяжело настроиться на беседу, и таким образом активные ребята рассуждают вместе с преподавателем и ведут беседу вокруг предмета, а другие включаются в беседу. Беседа должна вестись естественно без вызывания учеников к ответу или принуждения к нему. Если действовать без смешения аудитории, то педагогу необходимо будет вести интерактивный монолог (монолог с обращением к аудитории) до тех пор, пока не появится 3–5 активных участников беседы, которые смогут поддерживать разговор или тему разговора. В дальнейшем за тремя-пятью активными участниками разговора, число участвующих в беседе будет расти. Для взаимодействия с большой аудиторией – 50–60 человек – достаточно 12 активных участников.

Таким образом, данная надстройка в образовательном процессе может в большой степени отрегулировать процесс утери коммуникации в обществе, а, следовательно, привести к снижению преступности, предотвратить суицидальное поведение в молодежной среде, повысить культуру в обществе и подготовить потенциально высококвалифицированных специалистов для государства и общества. Обязательным условием эффективности данного метода будет повышенный интерес к этому уроку за счет его интересного проведения, формирования доверия у ученика со стороны учителя и соблюдения условий обоюдного взаимоуважения

### **Литература**

1. *Бориснев С.В.* Социология коммуникации: Учеб. пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-Дана, 2003. 270 с.
2. *Гаера Д.П.* Основы теории коммуникации: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. СПб.: Питер, 2011. 288 с.
3. *Гулевич О.А.* Психология коммуникации: Учебное пособие. М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный институт, 2008. 384 с.
4. *Кутчинская М.А., Юдалевич Н.В.* Клиповое мышление как феномен современного общества // Бизнес-образование в экономике знаний. 2019. № 3. С. 66–70.
5. *Сорокова М.Г., Одишова М.А., Радчикова Н.П.* Образовательные результаты студентов в электронных курсах при смешанном и онлайн-обучении // Моделирование и анализ данных. 2021. Т. 11, № 1. С. 61–77. DOI:10.17759/mda.2021110105.

6. *Чумаченко Д.В.* Образовательные итоги дистанционного обучения в средней школе // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (ДНТЕ 2022): Сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 17–18 ноября 2022 года / Под редакцией В.В. Рубцова, М.Г. Сороковой, Н.П. Радчиковой. – Москва: Московский государственный психолого-педагогический университет, 2022. – С. 399–406

#### ***Информация об авторах***

*Покровская Светлана Евгеньевна*, кандидат психологических наук, профессор Белорусского государственного университета физической культуры, г. Минск, Республика Беларусь, e-mail: Pokrovskaya\_Svetla@mail.ru

*Глазунова Дарья Владимировна*, студентка спортивно-педагогического факультета массовых видов спорта, кафедра психологии Белорусского государственного университета физической культуры, г. Минск, Республика Беларусь, e-mail: air\_artra@mail.ru

## Communication Lesson as a Technology in the Educational Process

***Svetlana E. Pokrovskaya***

Belarusian State University of Physical Culture, Minsk, Belarus  
e-mail: Pokrovskaya\_Svetla@mail.ru

***Daria V. Glazunova***

Belarusian State University of Physical Culture, Minsk, Belarus  
e-mail: air\_artra@mail.ru

The article analyzes the impact of modern digital technologies on communication skills of children and young people. The influence of modern means of communication (social networks, instant messengers, Internet forums, etc.) on children is considered. The problem of loss of communication skills in modern youth is outlined. It is proposed to consider the possibility of introducing such a tool into the educational process as a communication and communication lesson, which will form the necessary communication skills. It is assumed that this tool will help reduce social tension in society, especially among young people, prevent suicidal behavior of adolescents, and generally improve the culture in society.

***Keywords:*** Communication, personality, upbringing, communication skills, modern digital technologies, education.

**For citation:** Pokrovskaya S.E., Glazunova D.V. Communication lesson as a technology in the educational process // *Digital Humanities and Technology in Education (DHTE 2024): Collection of Articles of the V International Scientific and Practical Conference. November 14–15, 2024 / V.V. Rubtsov, M.G. Sorokova, N.P. Radchikova (Eds). Moscow: Publishing house MSUPE, 2024. 135–143 p. (In Russ., abstr. in Engl.)*.

### ***Information about the authors***

*Svetlana E. Pokrovskaya*, PhD in Psychology, Associate Professor, Professor of the Department of Psychology, Belarusian State University of Physical Culture, Minsk, Republic of Belarus, e-mail: Pokrovskaya\_Svetla@mail.ru

*Daria V. Glazunova*, student of Department of Psychology, Belarusian State University of Physical Culture, Minsk Republic of Belarus, e-mail: air\_artra@mail.ru