

## Этносоциальное проектирование и этнопсихологическое моделирование

*Хотинец В. Ю.*

*Социальное проектирование* – специально организованная деятельность по созданию прототипа, прообраза социальных объектов, социальных процессов, отношений; социальная технология, ориентированная на выработку образцов решений перспективных социальных проблем с учетом доступных ресурсов и намеченных целей. Базовые принципы социального проектирования: рефлексии, саморазвития, социальной ответственности и компетентности, согласования целей и баланса интересов субъектов социального проектирования, направленности на будущее, автономности сообщества.

В работе представляется этносоциальный проект «Модель общекультурного пространства в полиэтническом регионе». Цель проекта – разработка научно-практических основ построения региональной модели диалога и взаимопонимания культур в условиях полиэтнического региона. Задачи проекта: разработать научные основы моделирования общекультурного пространства с учетом этнической специфики региона на основе теоретико-методологических подходов современной науки; разработать технологию практического использования модели в сферах образования, социальных практик, управления, СМИ,

Хухлаева О. В.

способствующую формированию ценностей межкультурного взаимодействию (просвещение и пропаганда, обучающие технологии, образовательные учебные программы и их методическое обеспечение для учебных учреждений различных уровней, включая систему подготовки и переподготовки педагогических кадров и госслужащих); внедрение разработанной технологии в образовательной, социальной и управленческой сферах.

*Психологическое моделирование* – метод исследования психических состояний, свойств, процессов, который заключается в построении моделей психических явлений, изучении функционирования этих моделей и использовании полученных результатов для предсказания и объяснения эмпирических фактов. Принципы моделирования: редукции, аппроксимации, репродуцированности, подобия.

Цель исследования – разработка модели ментальности удмуртского народа на основе религиозно-мифологических представлений и культурных ценностей. Задачи исследования: выявить ценности язычества как основы религиозно-мифологических представлений удмуртского народа; определить культурные ценности удмуртов с позиций теоретико-методологического подхода к изучению ценностей С. Шварца; определить, насколько представленная ментальность проявляется в поведении современных удмуртов с помощью психодиагностических методов. В результате исследования построена модель ментальности удмуртского народа, центральная зона которой включает в себя ценности язычества как важнейшие и глубинные принципы, определяющие отношения человека с природой, социумом, ближайшим окружением и самим собой. Обнаружено, что этнотипические особенности поведения современных удмуртов объективированы в культуре народа – продукте особенного этногенеза общности (религиозно-мифологические представления, ценности, образцы типичного для данной культуры поведения), овладение которым происходит в процессе социализации и инкультуризации.