

Эмоциональная сфера человека является сложным и многогранным явлением, которое требует тщательного изучения, конструирования процедуры исследования (Васягина, 2000), тем более в таком сложном аспекте изучения, как слуховое восприятие. Достаточно сложно найти стереотипные звуковые фрагменты, которые бы интерпретировались однозначно всеми людьми и вызывали одинаковые эмоции. Степень многозначности и «размытости» слухового образа зависит от жизненного опыта индивида, предметного и социально-культурного контекста (Носуленко, 2007). В результате исследования нам удалось подобрать только два однозначно интерпретируемых звуковых фрагмента, которые могут использоваться для изучения эмоциональной сферы и разработки аудиальных методик. В дальнейшем планируется создание стандартизированных и апробированных звуковых схем для основных эмоций.

## Литература

- Изард К. Э. Психология эмоций. СПб.: Питер, 2000.  
 Ильин Е. П. Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2001.  
 Носуленко В. Н. Психофизика восприятия естественной среды. М.: Изд-во ИП РАН, 2007.  
 Особенности эмоциональной сферы личности / Под ред. Н. Н. Васягина. Исеть, 2000.  
 Психология эмоций: Тексты / Под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. М., 1993.  
 Рейковский Я. Экспериментальная психология эмоций. М., 1979.

## **ВЛИЯНИЕ ПСИХИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ НА ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВ**

*Р. О. Гасанова*

Казанский (Приволжский) Федеральный университет (Казань)

*Roksana.Gasanova@ksu.ru*

Рассмотрено влияние психических состояний на восприятие предметных образов. Изучалась динамика предметного образа в позитивных, негативных и нейтральных состояниях, особенности зрительного восприятия в состояниях различного энергетического уровня, а также рассмотрено влияние фонового (отсроченного) психического состояния на восприятие предметных образов.

*Ключевые слова:* психическое состояние, восприятие, предметный образ, психический процесс.

**В**осприятие, как процесс отражения предмета в совокупности его свойств – это сложное явление, на которое оказывает влияние множество факторов – прошлый опыт, знания, потребности, склонности, интересы, мотивы и др. Одним из таких факторов является психическое состояние. Под его влиянием создается характерная для каждого человека апперцепция, обуславливающая значительные различия при восприятии одних и тех же предметов разными людьми или одним и тем же человеком в разное время.

Изучение влияния психического состояния на разные формы жизнедеятельности, в том числе и на восприятие предметных образов, является важным для по-

нимания функционирования психики как целостной системы, для выявления механизмов психической деятельности.

*Объектом исследования* является предметный образ восприятия, предметом – динамика предметных образов восприятия в зависимости от психического состояния.

*Цель* – изучение влияния психических состояний на восприятие предметных образов.

*Гипотеза*: предполагается, что предметный образ изменяется в зависимости от психического состояния.

Сформулированные цель и гипотеза определили следующие задачи:

- 1 Выявить динамику предметного образа в ходе серий эксперимента в зависимости от психического состояния.
- 2 Провести сравнительный анализ изменений в восприятии предметного образа в зависимости от переживаемого состояния.
- 3 Рассмотреть влияние фонового (отсроченного) психического состояния на восприятие предметных образов.
- 4 Описать результаты теоретического и эмпирического исследований, обобщить экспериментальные данные и выявить влияние психических состояний на восприятие предметных образов.

В качестве теоретической основы работы выступили принципы и положения концепции психических состояний А. О. Прохорова.

Исследование проводилось в группе испытуемых общей численностью 56 человек. Это студенты 1-го, а в последующем 2-го курса факультета психологии Казанского государственного университета. Диагностика проводилась в письменной форме и носила групповой характер.

*Методика исследования* выглядела следующим образом: в течение девяти месяцев было проведено семь срезов. Испытуемым предъявлялось два предмета: мягкая игрушка и картина Ю. С. Подляского под названием «Тишина».

В первую очередь респондентам необходимо было назвать состояние, в котором они пребывают в данный момент времени. После этого участникам исследования предлагалось заполнить опросник, в который включены вопросы, позволяющие оценить восприятие данных предметов по различным параметрам (особый интерес представляли такие характеристики, как количество называемых цветов и оценка размеров предметов).

Первые пять срезов проведены в течение полутора месяцев, шестой срез – спустя полгода, а последний, седьмой – через неделю после шестого среза.

Связь между психическими состояниями и изменениями в восприятии особенно наглядно проявляется в тех случаях, когда различия в восприятии можно исследовать в разных психических состояниях. Поэтому четвертый срез был проведен во время контрольной работы в условиях повышенного эмоционального напряжения.

Шестой срез позволяет рассмотреть временную динамику – как ведут себя показатели спустя полугодовой временной промежуток.

Седьмой срез дает возможность рассмотреть, как фоновый (отсроченный) образ психического состояния влияет на восприятие предметных образов.

Полученные результаты анализировались тремя способами:

- 1 Изучалась динамика предметного образа в позитивных, негативных и нейтральных состояниях. При этом к позитивным состояниям отнесены радость,

оптимизм, бодрость, умиротворенность, гармония, веселье, счастье и др. К негативным – раздраженность, взвинченность, усталость, нервное истощение, утомленность, разбитость, опустошенность, беспокойство, нервозность, тревога, напряженность, волнение и др. К нейтральным – спокойствие, безучастность, равнодушие и др.

- 2 Изучалась динамика предметного образа в наиболее часто встречающихся состояниях – радость, умиротворенность, раздраженность, утомленность, тревога, спокойствие, заинтересованность и др.
- 3 Изучались особенности восприятия предметных образов в состояниях низкого, среднего и высокого энергетического уровней.

К состояниям низкого энергетического уровня отнесены безучастность, апатия, равнодушие, безразличие, отрешенность, усталость, нервное истощение, утомленность, разбитость, опустошенность.

К состояниям среднего энергетического уровня – спокойствие, умиротворенность, гармония, равновесие, внутреннее спокойствие, заинтересованность.

К состояниям высокого энергетического уровня отнесены радость, бодрость, раздражение, взвинченность, беспокойство, тревога, напряженность, волнение.

В результате экспериментального исследования обнаружено:

- 1 В шестом, отсроченном во времени срезе наблюдается возвращение показателей к уровню первого среза – след предметного образа в памяти с течением времени стирается, и предмет спустя некоторое время начинает вновь восприниматься как малознакомый.
- 2 В четвертом срезе, проведенном во время контроля знаний, оцениваемого испытуемыми как стрессовая ситуация, количественные показатели цветов во всех группах состояний снижаются. Т. е. в ситуации напряжения различается меньшее количество цветов.
- 3 Минимальное количество цветов различается в нейтральных состояниях. В позитивных состояниях различается наибольшее количество цветов.
- 4 В нейтральных состояниях предметы воспринимаются меньшими по размеру, чем в позитивных и негативных состояниях.
- 5 Внутри каждого отдельно взятого из исследованных состояний, все линейные размеры изменяются синхронно (исключение составляют лишь состояния веселья и радости), а также все количественные показатели цветов изменяются синхронно (за исключением состояний радости и апатии).
- 6 Наиболее чувствительным на изменение внешних условий (а именно на ситуацию стресса) является показатель горизонтали картины. Несколько менее чувствительными – показатели вертикали и диагонали картины. Обнаруженные статистически значимые различия также позволяют говорить о том, что способ сравнения линейных размеров является адекватным способом для оценки психических состояний.
- 7 В седьмом срезе, где присутствовал образ психического состояния, количество связей между показателями цветов и размеров сокращается. Когда же состояние переживается в данный момент времени, связей не только больше, но и их уровень значимости выше.
- 8 В срезах, где состояние переживалось в данный момент времени, мы имеем лишь связи линейных показателей. В седьмом срезе, когда состояние воспроизводится по памяти, число этих связей сокращается, но появляются связи

между количественными показателями цветов, а также связи количественных значений цветов с линейными показателями.

- 9 В состояниях высокого энергетического уровня предметы воспринимаются наиболее крупными, в состояниях низкого энергетического уровня – наименее крупными.
- 10 Фоновый (отсроченный) образ психического состояния в определенной степени влияет на восприятие предметных образов – разброс линейных показателей увеличивается, что свидетельствует о несколько ином восприятии размеров. Количественные показатели цветов, напротив, уравниваются.

При рассмотрении динамики линейных показателей предметных образов в позитивных, нейтральных и негативных состояниях, обнаружено, что во втором срезе показатели во всех состояниях ведут себя сходным образом – повышаются.

В третьем срезе можно отметить различия: в негативных состояниях все значения снижаются, в нейтральных повышаются, а в позитивных остаются на прежнем уровне.

В четвертом срезе, проведенном во время контрольной работы, в нейтральных состояниях наблюдается снижение показателей, в негативных – плавное повышение, в позитивных же состояниях наблюдается резкое увеличение всех показателей.

В пятом срезе в позитивных и нейтральных состояниях показатели снижаются, в негативных – повышаются, и в шестом срезе, отсроченном во времени, во всех состояниях показатели возвращаются к уровню первого среза.

В негативных состояниях это достигается за счет снижения показателей, в нейтральных – благодаря их увеличению. В позитивных состояниях показатели держатся на прежнем уровне.

Динамика линейных показателей предметных образов отдельных состояний характеризуется тем, что в 4 срезе, проведенном во время контроля знаний, линейные показатели увеличиваются в состояниях умиротворенности и утомления, и снижаются в состояниях спокойствия и тревоги. В шестом, отсроченном во времени срезе, показатели увеличиваются в состояниях спокойствия и умиротворенности и снижаются в состояниях тревоги и утомления.

Таким образом, в ходе исследования установлено:

- 1 Психические состояния оказывают влияние на линейные показатели (размеры) предметных образов. Наблюдается реакция на изменение знака состояния. Это проявляется в том, что при нахождении испытуемых в нейтральных состояниях, предметы воспринимаются меньшими по размеру, чем при нахождении в позитивных и негативных состояниях.
- 2 Психические состояния оказывают влияние на количественные показатели цветов предметных образов. При нахождении испытуемых в нейтральных состояниях, ими различается минимальное количество цветов. В негативных состояниях количество называемых испытуемыми цветов возрастает, и достигает максимума при нахождении испытуемых в позитивных состояниях.
- 3 В состояниях высокого энергетического уровня предметы воспринимаются наиболее крупными, в состояниях низкого энергетического уровня – наименее крупными. Это говорит о чувствительности зрительного восприятия к энергетической составляющей состояния.
- 4 Динамика количественных показателей предметных образов в позитивных, негативных и нейтральных состояниях различна. Каждое из выделенных в работе

состояний также имеет специфичную динамику количественных показателей предметных образов.

Выдвинутая гипотеза о том, что предметный образ изменяется в зависимости от психического состояния, подтвердилась. Цель работы достигнута.

## Литература

- Барабанщиков В. А.* Динамика зрительного восприятия. М.: Наука, 1990.
- Ганзен В. А. Место и роль психических состояний в системе психических явлений // Психология состояний: Хрестоматия / Под ред. проф. А. О. Прохорова. М.: Пер Сэ; СПб.: Речь, 2004.
- Прохоров А. О.* Определение понятия «психическое состояние» // Психология состояний: Хрестоматия / Под ред. проф. А. О. Прохорова. М.: Пер Сэ; СПб.: Речь, 2004.
- Прохоров А. О.* Классификация психических состояний // Психология состояний: Хрестоматия / Под ред. проф. А. О. Прохорова. М.: Пер Сэ; СПб.: Речь, 2004.
- Прохоров А. О.* Методики диагностики и измерения психических состояний личности. М.: Пер Сэ, 2004.
- Прохоров А. О.* Неравновесные психические состояния и их характеристики в учебной и педагогической деятельности // Вопросы психологии. 1996. № 4. С. 32–44.
- Психология состояний: Хрестоматия / Составители Т. Н. Васильева, Г. Ш. Габдреева, А. О. Прохоров / Под ред. А. О. Прохорова. М.: Пер Сэ; СПб.: Речь, 2004.
- Чеснокова И. И.* К проблеме психических состояний личности // Психология состояний: Хрестоматия / Под ред. проф. А. О. Прохорова. М.: Пер Сэ; СПб.: Речь, 2004.

## **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОПЕРАТОРОВ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ СЕТЕЙ В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ<sup>1</sup>**

*И. С. Дикий, Н. А. Яценко*

Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону)  
igordik@yandex.ru

В работе рассматриваются результаты экспериментального исследования психофизиологических и психологических факторов, способствующих эффективности профессиональной деятельности операторов телекоммуникационных сетей в экстремальных ситуациях. Изучено влияние совокупности факторов различного генеза на динамику вегетативных реакций у операторов телекоммуникационных сетей при быстрой смене ситуации ожидания аварийной экстремальной ситуацией.

*Ключевые слова:* экстремальные условия, эффективность профессиональной деятельности, вегетативные реакции.

## **Проблема исследования**

Усложнение современного производства, постоянно увеличивающиеся темп и ритм нашей жизни, различного рода стихийные и техногенные аварии и катастро-

<sup>1</sup> Работа выполнена в рамках аналитической ведомственной целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы (2009–2010 г.г.)», проект РОСТ-НИЧ-734.