

4.9. ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ В. В. ДАВИДОВА – ЕДИНСТВЕННЫЙ В РОССИИ*

В.А. Патракеева, Н.И.Осипова



Вера Анатольевна ПАТРАКЕЕВА

Заместитель директора по воспитательной работе Негосударственного (частного) экспериментального общеобразовательного учреждения «Гимназия им. В.В. Давыдова», психолог высшей категории (Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия).



Надежда Ивановна ОСИПОВА

Заместитель директора по начальной школе Негосударственного (частного) экспериментального общеобразовательного учреждения «Гимназия им. В.В. Давыдова», учитель начальных классов высшей категории, учитель русского языка и литературы (Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия).

Уже больше 15 лет нет с нами Василия Васильевича Давыдова, основоположника системы развивающего обучения, выдающегося ученого и человека. Его близкие люди, его соратники и учени-

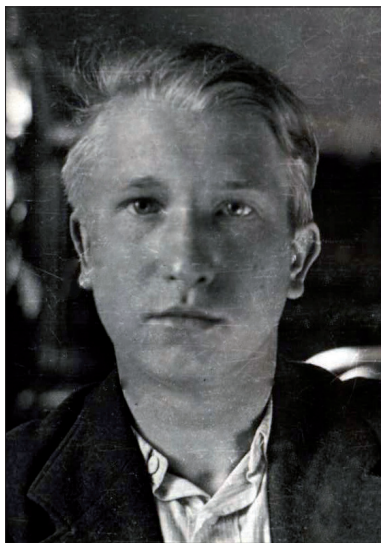
* Работа музея была представлена на Всероссийском конкурсе исследовательских и научно-методических работ «Давыдовские чтения» в рамках конференции «Современный этап развития теории и практики учебной деятельности: научная школа В.В. Давыдова» организованном ВГСПУ, имеет диплом победителя (1-е место). Фотоматериалы этого параграфа – из фондов музея.

ки продолжают дело, которое он начал. Школы развивающего обучения есть почти в каждом городе. Но только одна из них сегодня носит имя В. В. Давыдова – частная гимназия г. Набережные Челны (старое название школы развивающего образования – Центр образования «Прогимназия-лицей гувернерского типа обучения» – ЦО «ПЛГТО»). Гимназия была основана в 1990 году, ее первыми учредителями были Дамир Шамилович Гильманов, Александр Аронович Либерман (первый директор), Сергей Анатольевич Николаев и Надежда Ивановна Осипова.

В начале октября 2006 года на базе гимназии прошла международная конференция, посвященная изучению наследия В. В. Давыдова. Собрались его соратники и ученики из многих городов России и ближнего зарубежья. На закрытии конференции Люция Васильевна Берцфаи – вдова В.В. Давыдова, его близкий друг и соратник – объявила о своем решении предложить ЦО «ПЛГТО» носить имя В.В. Давыдова. Тогда же была провозглашена идея создания в школе музея ученого, многие годы научного руководителя школьной программы.

Готовили музей ученики школы, их родители, учителя. Активное участие в подготовке экспозиций приняла Л.В. Берцфаи. 10 ноября 2007 года в рамках очередной, ставшей уже традиционной, конференции музей В.В. Давыдова был торжественно открыт. Люция Васильевна передала в дар музею книги, рукописи, большое количество фотографий из семейного архива. Украшением музея стали сувениры, подаренные Василию Васильевичу, личные вещи, находившиеся в его кабинете долгие годы. Подготовлено было шесть экспозиций.

Первая экспозиция – «Комната в доме Василия Васильевича» – представляет семейные фотографии, личные вещи ученого, книги из его библиотеки с пометками и критическими замечаниями на полях. Некоторые издания – настоящие раритеты, например, книга Ш. Рише «Опыты общей пси-



В. В. Давыдов в юности



Люция Васильевна Бердѣева (справа) с директором гимназии Сунгагуллиной Татьяной Александровной на открытии музея. 2007 г. 10 ноября



Музейная экспозиция. Экскурсию проводит старшеклассница гимназии

хологии» (1889 г.) или работы С. Л. Рубинштейна «Бытие и сознание» (1957 г.) и «Принципы и пути развития психологии» (1959 г.). Особую ценность для создателей музея имеют книги, подаренные Василию Васильевичу Д.Б. Элькониним, А.Н. Леонтьевым и другими учеными – его современниками, которые содержат дарственные надписи авторов.

В музее собраны основные научные труды самого В. В. Давыдова, изданные как при его жизни, так и после смерти. Среди них большой интерес вызывает книга «Проблемы развивающего обучения». Она была издана в 1986 году, и ее текст Василий Васильевич правил для переиздания. Зачеркнутые абзацы, пометки на полях с многочисленными восклицательными знаками, по несколько раз измененные списки литературы в конце каждой главы свидетельствуют о тщательности, с которой работал автор.

Завершают первую экспозицию рукописи Василия Васильевича, выполненные еще на пишущей машинке, ксерокопии статей, опубликованных им в толстых научных журналах в разные годы его научного творчества.

Следующая экспозиция музея – «От развивающего обучения к развивающему образованию» – начинается с представления фотографий учителей, соратников и учеников В.В. Давыдова. Начинают экспозицию три больших портрета:

П. Я. Гальперина – великого ученого, которого Василий Васильевич считал своим учителем и под руководством которого написал кандидатскую диссертацию;

А.Н. Леонтьева – идейного вдохновителя научного творчества В.В. Давыдова, автора широко известной теории деятельности;

Д.Б. Эльконина – друга, соратника, единомышленника, руководителя лаборатории, в которой рождались, обосновывались и проверялись на практике главные принципы системы развивающего обучения.

Две следующие фотографии знакомят посетителей с сотрудниками научных лабораторий. Первый состав – лаборатория Д. Б. Эльконина, одним из сотрудников которой был и сам В. В. Давыдов. Второй состав – лаборатория, которой В.В. Давыдов руководил.

Завершают экспозицию портреты соратников и учеников Василия Васильевича: В. П. Зинченко, В. А. Лекторского, Э. В. Ильенкова, Ж. Карпей, С. Веджетти, К. Аmano и др.

Л.В. Берцфаи передала в дар музею альбом, посвященный празднованию 70-летия В.В. Давыдова, которое состоялось в Москве в 2000 году, когда съехались друзья, соратники, ученики ученого со всех концов России и из зарубежных стран.

Экспозиция «В. В. Давыдов за рубежом» рассказывает о многочисленных зарубежных поездках Василия Васильевича. В музее имеется подборка видеоматериалов с выступлениями В. В. Давыдова на научных семинарах и конференциях в США, Греции, Японии, Китае и других странах. Просмотр видеоматериалов помогает воссоздать целостный образ личности ученого, стиль его отношений с коллегами и друзьями в рабочей и неформальной обстановке.

Василий Васильевич трижды приезжал в Набережные Челны, о чем свидетельствует следующая экспозиция «В.В. Давыдов в Набережных Челнах». Время его пребывания в городе было расписано по минутам. В.В. Давыдов со стопроцентной самоотдачей выступал в любой аудитории: в обычной школе и в мэрии, в институте непрерывного педагогического образования или на семинаре для учителей-новаторов. Музейная экспозиция содержит более 10 часов видеоматериалов, отзывы педагогов, посетивших эти лекции, многочисленные фотографии.

В.В. Давыдов – первый научный руководитель Центра образования «Прогимназия-лицей гувернерского типа обучения», ныне гимназии им. В.В. Давыдова.

Экспозиция «Призвание и признание», посвященная заслугам Василия Васильевича, а также отзывам его современников, которые продолжают его дело и чтят память о нем. Начинается экспозиция с фотографии, на которой Василий Васильевич работает над созданием своего первого учебника. «Учение во всех смыслах этого слова было его призванием, делом его жизни и страстью. В. В. Давыдов был превосходным студентом. Выражаясь словами зрелого В. В. Давыдова, молодой Давыдов пришел в университет “сложившимся, полноценным субъектом учебной деятельности”». Помню, что для него учение было естественным состоянием», – говорил о нем друг и соратник Владимир Петрович Зинченко. В. В. Давыдов любил свое дело, а школа и учителя отвечали ему взаимностью. Он не уставал от своей просветительской деятельности. Талант В. В. Давыдова – ученого-психолога был очень рано и безоговорочно признан всеми. Государство высоко оценило его деятельность. Борис Николаевич Ельцин вручил Василию Васильевичу Давыдову премию Президента России.



Экскурсию проводит Люция Васильевна Берцфаи



В.В. Давыдов, Серена Веджетти и В.А. Лекторский в Риме на фоне Колизея



В.В. Давыдов с китайскими студентами

Заканчивается экспозиция подборкой материалов, которые были опубликованы после скоропостижной смерти Василия Васильевича.

В. П. Зинченко («Саморазвитие духа»), В. А. Лекторский («О философском значении работ В. В. Давыдова»), В. А. Гуружапов («Все мы вышли из Давыдова...») и многие-многие другие ученые как бы подводят итог жизни и деятельности великого психолога – «специалиста по мышлению», как сам себя называл Василий Васильевич.

Заключительная экспозиция музея представляет информацию об истории, достижениях и перспективах гимназии, которая теперь носит имя В.В. Давыдова. Здесь представлены лицейские проекты учеников, новые проекты, которые разрабатываются в рамках концепции развивающего образования, фотографии учителей и мн. др. По мнению Л.Н. Алексеевой, именно эта экспозиция музея создает уверенность в том, что дело, которым занимался В.В. Давыдов, живет, т. к. школа продолжает дело своего первого учителя, посвятившего себя развивающему образованию.

Открытие музея Давыдова стало важной вехой в развитии школы – почетная миссия и вместе с тем огромная ответственность перед памятью великого человека. Вот что написала в то время в школьную газету член совета музея, ученица 9-го класса Вера Чиганева: «На создание музея ушло много времени. Нужно было привезти из Москвы экспонаты, описать их, узнать их историю, разобрать фотографии, просмотреть видеоматериалы. Люция Васильевна подарила музею более 100 фотографий. Все их надо было отсканировать, увеличить, распечатать. Нужно было просмотреть весь материал о жизни и деятельности В.В. Давыдова. Привести в систему данные о нем, изучить воспоминания друзей и учеников, составить экспозиции, сочинить экскурсии, подготовить экскурсоводов. Поэтому еще в первой четверти был создан совет музея, в который вошли учащиеся с 5-го по 11-й класс. Мы работали даже на каникулах. Приходили в школу, составляли каталог экспонатов, искали в Интернете и в библиотеке информацию, составляли и учили тексты экскурсий, помогали оформлять помещение музея.

И когда наступил момент открытия, когда пришли высокие гости, наше волнение было трудно описать словами. Рассказывать о Василии Васильевиче людям, которые знали его лично, которые помнят и любят его, – это очень сложно и ответственно. Но первая экскурсия прошла хорошо. Нам помогали сами слушатели, уточняя наши сведения и добавляя к нашим рассказам личные воспоминания. А после открытия Люция Васильевна провела для нас, членов Сове-

та музея, свою экскурсию. Она рассказывала нам о самых ярких событиях в жизни Василия Васильевича, приводила интересные подробности его творческой биографии, о которых нигде не прочитаешь. Это было очень интересно».

За восемь лет работы в музее В.В. Давыдова состоялось более 230 экскурсий. Приезжают соратники и ученики Василия Васильевича, педагоги и психологи, работающие в системе развивающего образования Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова, приходят студенты вузов, школьники. Свои отзывы в специальной книге оставили выдающиеся психологи и педагоги России (В. Т. Кудрявцев, В. А. Гуружапов, Г. Н. Кудина, В. А. Львовский, А. Н. Шими́на, Л. Н. Алексеева, Р. А. Атаханов, Т. А. Матис) и гости из США, Германии, Франции, Италии, Белоруссии, Украины.

Новые экспонаты продолжают поступать в музей от учеников и коллег В. В. Давыдова. Т. А. Матис передала в музей первые учебники по развивающему обучению, книги В. В. Давыдова, переведенные на иностранные языки, уникальные буквари для системы развивающего образования, оформленные Ю. А. Полуяновым; Г. Н. Кудина – современные учебники и методические пособия. Некоторые ученики В.В. Давыдова прислали нам экземпляры своих кандидатских диссертаций, написанных под руководством Василия Васильевича.

Сотрудники музея будут признательны всем, кто захочет поделиться новой информацией или экспонатами. В их планы входят научные поездки, организация переписки и встреч с теми, кто лично знал В. В. Давыдова, а также с учениками других школ развивающего обучения в разных городах страны.