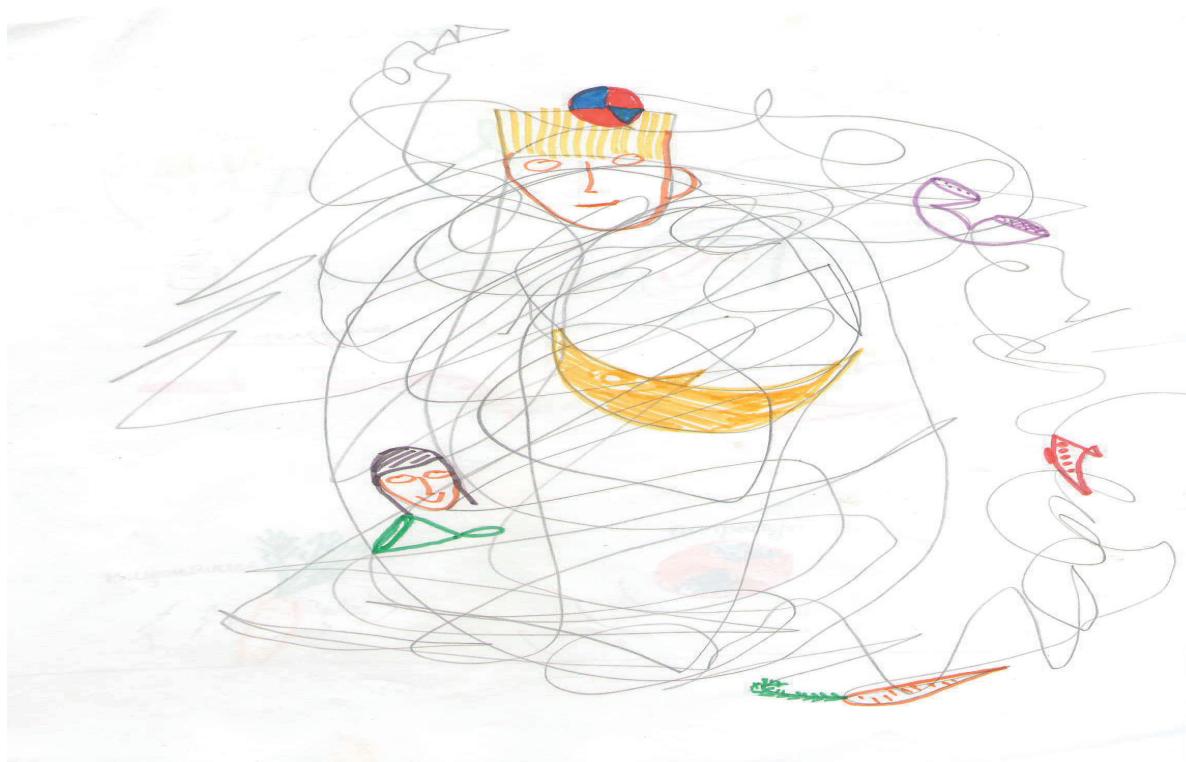


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Не дожидаясь понедельников...



Москва 2019

УДК 398.2

ББК 82

Н38

Не дожидаясь понедельников... / Сост. М.А. Одинцова. М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. 54 с.

Сказки, вошедшие в данный сборник – неиссякаемый кладезь открытий, поисков, поражений, побед и неустанного творчества самих авторов. Это сказки, которые не писались, они «случались» у студентов с инвалидностью и без инвалидности в процессе сказкотерапевтических сессий на протяжении нескольких лет обучения на факультете дистанционного обучения МГППУ. Сказки, которые взрослели вместе с их авторами... Возможно, сами авторы уже позабыли о своих сказочных историях. Прошло время,... но сказки напомнили о себе и заговорили.... Получился многоголосый хор мудрости. Эти сказки – символические золотые яйца, которые вечно живая российская Курочка Ряба, продолжает нести и нести в каждом новом поколении. Не дожидаясь понедельников.... Хочется выразить благодарность всем, кто проявил свой блистательный талант на занятиях. Только благодаря неиссякаемому творчеству наших авторов и состоялся данный сборник. Сборник будет полезен всем, кто любит сказки и не только...

Содержание

Предисловие от М.А.Одинцовой.....5

Итак, сказки наших магов...

Бирюк Алексей

Сказка для студентов,
которые боятся экзамена или Бабка на тазе 11

Бирюк Алексей

Бытие кругообразных 11

Турикова Анастасия

Жил на свете студент 12

Турикова Анастасия

Волшебное путешествие 12

Турикова Анастасия

Солнечный путеводитель 14

Фирсова Анна

Дружба – дело круглосуточное! 15

Фирсова Анна

Спасибо 16

Аришавская Александра

Век живи, век учись! 16

Аришавская Александра

Счастье всегда рядом 18

Губина Мария

Беглецы 19

Губина Мария

Приключение Риты 20

Сухенко Анна

Малая кошачья сказка 21

Сухенко Анна

Новогодняя сказка 21

Вельмискина Елизавета

Делу время – потехе час 22

Вельмискина Елизавета

Мечты сбываются 23

Березкина Анна

Чудесное путешествие Коши 23

<i>Терещенко Диана</i>	
Жили-были.....	24
<i>Терещенко Диана</i>	
Фея и Луна.....	25
<i>Баитова Юлия</i>	
Сказка о том, как Джоник дракона победил	26
<i>Штрак Александр</i>	
Заколдованная мать	30
<i>Кохно Наталья</i>	
Теремок	32
<i>Чотулова Дарья</i>	
Сказка про уток	33
<i>Чотулова Дарья</i>	
Встреча Реального и Идеального	34
<i>Иванова Наталья</i>	
А мы едины.....	35
<i>Иванова Наталья</i>	
Ночь. Тишина. Сияние луны.....	35
<i>Иванова Наталья</i>	
Мой сокрытый, взъерошенный рай.....	36
<i>Иванова Наталья</i>	
Переливаясь осенью, багряный лист... ..	36
<i>Топаева Галина</i>	
Кто я?	37
<i>Анцифрова Светлана</i>	
Встреча с наставником	37
<i>Собчук Евгения</i>	
Сказка о том, как встретились два Я:реальное и идеальное «ЯРИ».....	38
<i>Остудина Ирина</i>	
Сказка о встрече «Я-реального» и «Я-идеального»	39
<i>Гусарова Елена</i>	
Трансформация Цветика-пятицветика.....	40
<i>Шишиов Сергей</i>	
Путешествие по мирам	41
<i>Гусева Наталья</i>	
Как встретились Я-реальное и Я-идеальное	42
<i>Кузнецова Евгения</i>	
Однажды.....	43

<i>Плоцкая Кристина</i>	
Начало истории, это не начало пути.....	44
<i>Овсянникова Елена</i>	
Она стояла под зонтиком.....	45
<i>Коренев Максим</i>	
Справедливость.....	45
<i>Городецкий Юрий</i>	
Черный треугольник.....	46
<i>Безручко Владимир</i>	
Легкость бытия.....	46
<i>К. Анна</i>	
Необыкновенное перевоплощение.....	47
<i>С. Юрий</i>	
Месяц из сыра	48
Послесловие от Е.В.Гуровой	51

Предисловие от М.А.Одинцовой

Пожалуй, одним из самых, с одной стороны, многообещающих, с другой – ненавистных дней является понедельник, что подтверждается многочисленными фактами: «Большинство женщин именно с понедельника садятся на диету, а большинство мужчин – бросают курить». «Первым днем сотворения мира является понедельник». «Понедельник – день тяжелый!» «Понедельник – день мазохистов». «Черный понедельник» и даже «Кровавый понедельник» есть. Имеется уничижительное: «Видно в понедельник их мама родила...». И угрожающее: «Можешь не сомневаться: понедельник придет за тобой!»

В этом плане особенно пятнице, да и другим дням недели, наверное, повезло больше. Но так ли это на самом деле? Если что-то вызывает сомнения, стоит обратиться к экспериментальным и эмпирическим исследованиям ученых. Они-то точно знают! Приведем ссылки на данные исследования для пущей убедительности. Кому нужно – тот проверит.

Так, В.А.Дульский и Е.М.Мозерова¹ за 13 лет наблюдений за женщинами (исследование закончилось в 2011 году), обнаружили, что *наименьшие* показатели смертности среди них встречаются как раз в понедельник, а *наибольшие* – в воскресенье. В исследовании приняли участие 5597 женщин в возрасте от 15 лет и старше. Выборка, как видим, очень даже репрезентативная. Подобное лонгитюдное исследование было проведено и с мужчинами (закончилось в 2014 году)². В нем приняли участие 2930 мужчин. Было обнаружено, что *наибольшая* смертность среди них наблюдалась в четверг, а *наименьшая* – в понедельник! Было доказано, что выявленная динамика смертности женщин и мужчин по дням недели имеет уже сложившуюся закономерность. А Р.А.Жиляевым³ было установлено, что чаще всего переломы бедренной кости имеют место по пятницам, а *реже* – по понедельникам!

Е.А.Тарбаева, Е.Ю.Сафонова, О.А.Гурова⁴ изучили динамику показателей вегетативной регуляции сердечного ритма в течение учебной недели у юношей и девушек и получили следующее: у девушек *наибольшее* напряжение регуляторных систем отмечается в среду, а у юношей – накапливается к четвергу и пятнице.

¹ Дубальский В.А. Мозерова Е.М. Циркадные колебания общей смертности среди женщин за 13 лет наблюдений // Здоровое общество. 2011. С. 90–94.

² Дубальский В.А. Мозерова Е.М. Сердечно-сосудистая смертность у мужчин в зависимости от дня недели, месяца года, времени года и “перевода стрелок часов” // Кардиоваскулярная терапия и профилактика. 2014. С. 49–53.

³ Жиляев Р.А. Особенности распределения травматических переломов бедренной кости по времени возникновения у жителей города // Вестник неотложной и восстановительной медицины. 2007. Т.8. № 3. С. 431–433.

⁴ Тарбаева Е.А., Сафонова Е.Ю., Гурова О.А. Недельная динамика вариабельности сердечного ритма у студентов разного пола // Сборник научных тезисов и статей «Здоровье и образование в XXI веке». 2011. Т. 13. № 1. С. 47–49.

Именно в эти дни организм студентов имеет наименьшие функциональные резервы. Как видим, про понедельники как зону риска, в перечисленных исследованиях ничего не сказано!

Более того, некоторые ученые (А.А.Овчинников, А.Н.Султанова, А.С.Силищева, И.А.Чистяков, 2016)⁵ доказали, что выученная беспомощность может сопровождаться формированием негативных имплицитных аттитюдов по отношению к понедельнику и ожиданием пятницы как избавления от «наказания». А это, в свою очередь, может быть одним из факторов появления эмоционального истощения как ключевого проявления синдрома эмоционального выгорания. В этом случае рабочей теоретической гипотезой будет следующее: виноваты во всем вовсе не понедельники, а именно негативные имплицитные аттитюды в отношении к ним. Попробуем ее доказать через анализ доступных нам исследований тех, кто точно знает.

И.Р.Искандаров, А.А.Гильманов⁶ подтвердили, что да, возможно это так и есть, потому что значительное количество пациентов, а это почти 30 % обращаются в медицинские организации именно по понедельникам. В последующие дни их количество постепенно снижается и достигает минимума к выходным.

Ю.М.Салманов, А.М.Сульдин⁷ поддержали коллег. Они так же заметили, что более высокая потребность в скорой медицинской помощи появляется в понедельники! А А.В.Немцов⁸ обнаружил, что пик стационарирования лиц с алкогольными психозами тоже приходится на понедельник!

Люди так боятся понедельников, что разбегаются кто куда: кто в болезнь, кто в алкогольный психоз...

В.В.Зыков⁹ с соавторами не без удивления заметили, что суициды тоже наиболее часто совершаются в понедельники. И даже точное время установлено: с 10 до 13 часов.

Как видим, все ученые единогласно утверждают, что негативные имплицитные аттитюды в отношении понедельников подталкивают людей к разным

⁵ Овчинников А.А., Султанова А.Н., Силищева А.С., Чистяков И.А. Влияние имплицитных аттитюдов по отношению к понедельнику и пятнице на синдром эмоционального выгорания у офисных работников // Медицина и образование в Сибири. 2016. № 4. С. 3.

⁶ Искандаров И.Р., Гильманов А.А. Структура неотложных амбулаторных посещений взрослым населением в городе Набережные Челны // Казанский медицинский журнал. 2017. Т.98. № 3. С. 419–423.

⁷ Салманов Ю.М., Сульдин А.М. О результатах количественного анализа поступления обращений населения по поводу вызова круглосуточных бригад скорой медицинской помощи в зависимости от сезона года, дня недели и времени суток (материалы за период с 2008 г. по 2014 г.) // Медицинская наука и образование Урала. 2015. Т. 16. № 3 (83). С. 165–168.

⁸ Немцов А.В. Периодичность заболеваемости алкогольными психозами. Сообщение 1. Бытовые факторы // Наркология. 2008. Т. 7. № 11 (83). С. 28–35.

⁹ Зыков В.В., Шециунов И.В., Мальцев А.Е. Хронологические факторы риска самоубийств в Кировской области // Суицидология. 2016. Т. 7. № 4 (25). С. 51–57.

видам бегства от них: в болезнь, в алкогольный психоз, что тоже, собственно, болезнь. По понедельникам чаще всего бегут даже от жизни! Но есть и те, кто выбирает более конструктивный способ: бегство в работу. Е.А.Леванова, Л.В.Тарабкина¹⁰, а также наша коллега *Елена Алешина* (2016–2018) подтвердили, что только лица, склонные к трудоголизму, в понедельники выходят на работу в приподнятом настроении! И в этом, уточняет *Елена Алешина*, им помогает его величество Эмоциональный интеллект.

Возможно, понедельники входят в зону риска, и некоторые совершают самые большие глупости в своей жизни именно в этот день недели. Возможно, для кого-то понедельник – день мазохистов. Возможно..., но не для тех, кто горит жаждой творчества, независимо от дня недели, не для тех, кто терпеть не может всякого рода суббот и воскресений, потому что в эти дни становится бессовестно скучно жить. Не для тех, кто принял основную рабочую гипотезу о том, «что через сказки можно приобщиться к целому ряду начал, усвоить идею возрождения, воскресения и воссоздания мира» (*Алексей Бирюк*). И одним из таких начал являются понедельники, но и их не обязательно дожидаться. Хотя Стругацкие¹¹, в свое время выдвинули несколько иную гипотезу. Они предположили, что «Счастье в непрерывном познании неизвестного и смысл жизни в том же». И утверждали, что «понедельник начинается в субботу». Будем считать эту гипотезу дополнительной.

Итак, цель, задачи, в том числе эмпирические, рабочая и дополнительная гипотезы нашего путешествия, которое начинается, не дожидаясь понедельников, коррелируют с живыми голосами наших выпускников, не просто выпускников, а настоящих магов. О чем они говорят? Какие мысли проходят через объектно-предметную часть этого путешествия?

Так, *Алексей Бирюк* считает, что мир наш периодически воскрешается. Прочитируем этого замечательного мага: «На смену одному приходит другой. Этот другой не хуже и не лучше. Он просто другой...». Эту мысль продолжает маг *Сергей Шишов*, Мир которого «всемогущ, свободен, и бессмертен». И это независимо от наличия или отсутствия в нем понедельников!

Настя Турикова не дожидается понедельников и начинает новую жизнь по четвергам. Она-то знает, что смертность среди мужчин наблюдается именно в четверги, но она же женщина, а к женщинам эта печальная статистика не имеет никакого отношения!

Аня Фирсова и Женя Собчук – настоящие волшебницы и располагают сведениями о волшебном слове, которое может изменить мир, независимо от дня

¹⁰ Леванова Е.А., Тарабакина Л.В., Пушкирева Т.В., Звонова Е.В., Нестеренок А.С. Психологические характеристики трудоголизма сотрудников, обладающих высокой профессиональной мотивацией // Теория и практика физической культуры. 2018. № 7. С. 59–61.

¹¹ Стругацкие А. и Б. Понедельник начинается в субботу. Сказки для научных работников младшего возраста. М.: АСТ. 2017. 320 с.

недели. И этим волшебным словом становится... (здесь должна быть продолжительная пауза). Если кто-то хочет это слово познать и овладеть им, а впоследствии использовать в своей жизни – нужно прочесть сказки Ани и Жени.

Саша Аршавская располагает информацией о будущем, «предугадывает плохие моменты, обходит острые углы». И уверена в том, что будущее нужно менять сегодня. А сегодня – может быть любым днем недели. Иными словами, Саша тоже не дожидается понедельников.

Маша Губина подтверждает гипотезу Алексея Бирюка о том, что «через сказки можно приобщиться к целому ряду начал», и делает открытие: «на всякие фигурки в тетради можно смотреть по-другому». Оказывается, там «свой мир и свои правила»! Тем самым, уточнив основную гипотезу.

Аня Сухенко – маг в душе, потому что уверена, что «в нашем мире все важно, и для всего есть свое время...» Главное, оглянувшись вокруг, не «зацикливаться» на себе, и не пропустить многое другое». Этого же мнения придерживается и маг *Саша Штрак*, а потому он счастливо живет, ведь он думает не только о себе, и неустанно работает над тем, чтобы превратить этот мир в любовь! Маг *Светлана Анцифрова* согласна с коллегами и призывает: «Откройся этому миру, сбрось бОльшую часть своих шипов, раскрой сердце, дари миру любовь, благодаря за то, что имеешь, и не жди ничего взамен! Тогда мир будет отвечать тебе тем же...» Маг *Наташа Иванова* уверена, что истинное удовлетворение наступает лишь тогда, когда ты полезен. А Маг *Лена Овсянникова* готова обнять всех бездомных котят. Маг *Аня К.* любит весь мир, заразила этим *Юру С.!* И от этой любви все вокруг засветилось разноцветными красками! Как известно – любовь заразная штука. И *Юра С.* прыгает, и скачет дальше, потому что ему хорошо оттого, что все счастливы!

Это подтверждается и твердыми убеждениями братьев Стругацких¹², а именно: магом можно стать только тогда, «когда начинаешь меньше думать о себе и больше – о других».

А на крыше дома *Лизы Вельмискиной* живет Бесконечность, которую зовут Неистощаемость. И руководствуется Лиза следующим: «делу время, а потехе час» – твердый методологический принцип, лежащий в основе естественнонаучного направления психологии. И это согласуется с идеей тех же Стругацких о том, что магом можно стать только тогда, «когда работать становится интереснее, чем развлекаться в старинном смысле этого слова»¹³.

А «Я-реальное» *Ирины Остудиной* заботится о своей семье и близких, и тоже много-много-много работает. *Наташа Кохно* очень строга и не позволяет никому есть из общей кормушки, кроме тех, кто трудится не покладая рук.

¹² Стругацкие А. и Б. Понедельник начинается в субботу. Сказки для научных работников младшего возраста. М.: АСТ. 2017. 320 с.

¹³ Стругацкие А. и Б. Понедельник начинается в субботу. Сказки для научных работников младшего возраста. М.: АСТ. 2017. 320 с.

Ведь основное исходное положение гуманитарного направления психологии: «кто не работает – тот не ест!». Уж маг Ирина и маг Наташа знают наверняка, они читали Стругацких о том, что «так же как труд превратил обезьяну в человека, точно так же отсутствие труда в гораздо более короткие сроки превращает человека в обезьяну»¹⁴. А потому маги Ирина и Наташа изо всех сил стремятся предотвратить регресс человечества!

Маг *Диана Терещенко* уверена, что жить в ладу и в мире гораздо интересней и веселей. Она все знает про «Заморочки», но благодарна им также как и маг *Юра Городецкий*, который считает, что «Заморочки» и всякие там вражеские козни, а также враги нужны нам, точно так же, как и друзья. Во имя Гармонии и Баланса. А также Справедливости! – спешит добавить маг *Максим Коренев*, отправив в изгнание противную Занозу, ради ее высочества Справедливости.

Кристина Плоцкая располагает сведениями про время, которое обязательно придет, и превратит реальное в идеальное, но не сегодня … Не сейчас… Потому что маг Кристина продолжает глубоко и тщательно изучать «взаимосвязи эмоционального интеллекта и лидерского потенциала» личности, а также динамику показателей вегетативной регуляции сердечного ритма в течение недели и искать подходящий день, с которого и можно начать задуманную трансформацию.

Не дожидаешься понедельников, любит отправляться в далекие путешествия *Аня Березкина*, у нее много энергии, она дарит другим свою любознательность и способность получать знания. А *Юля Баитова* души не чает в приключениях и любит побеждать Драконов. *Даша Чотулова* обожает превращать «Веселых-злых уточек» в «Веселых, но не злых». *Галина Топаева* питает нежные чувства к Пониманию. Именно Понимание – это главное занятие двух ее «Я». *Наташа Гусева* – боготворит длинные плети, старательно отращивает их, тем самым, добираясь до цели. *Женя Кузнецова*, не вполне понимая, что ею движет, но полная решимости, начинает вить кокон и вот-вот превратится в свободную и легкую бабочку. И все это, не дожидаешься понедельников..!

Есть сказки, которые не живут в этом сборнике – слишком личные сказки, они остались у своих хозяев. Пока… до поры до времени…, возможно, до понедельника… Ведь, как показывают исследования убедительных ученых, ссылки на которые приведены в начале – понедельник не так уж плох! Он – начало начал…

Как видим, авторы сказок, наполнивших данный сборник и не наполнивших его, заметим, по очень уважительной причине, – удивительные люди, живут и действуют, не дожидаешься понедельников…

Да, они сдали Госэкзамены, защитили дипломы бакалавров. Но магами являются они не поэтому. Степень бакалавра – это все внешнее. Они стали магами потому, что поняли, что «жизнь непредсказуема»; что «люди все же могут за очень-очень короткое время измениться до неузнаваемости»; что «дружба – дело круглосуточное»;

¹⁴ Стругацкие А. и Б. Понедельник начинается в субботу. Сказки для научных работников младшего возраста. М.: АСТ. 2017. 320 с.

что «счастье всегда рядом»; что «начало истории – это не начало пути»; что существуют «волшебные путешествия» и «солнечные путеводители»; что «делу – время, а потехе час»; что «мечты сбываются» и многое-многое другое...

Получилось так много понимания, что его количество неизбежно перешло в качество. Эти сказки – неиссякаемый кладезь открытий, поисков, поражений, побед и неустанного творчества их авторов. Все сказки – это символические золотые яйца, которые вечно живая Курочка Ряба, продолжает нести и нести в каждом новом поколении. И процесс этого творческого плодоношения никакие «диверсии» и «Эгэзация» в области российского образования, остановить не смогут.

Как видим, гипотезы нашего путешествия о том, что «через сказки можно приобщиться к целому ряду начал, усвоить идею возрождения, воскресения и воссоздания мира», не обязательно дожидаясь понедельников; и о том, что счастье в непрерывном познании неизвестного и смысл жизни в том же, если «понедельник начинается в субботу» – подтвердились.

Хочется пожелать всем магам, волшебного дальнейшего путешествия по жизни... не дожидаясь понедельников... Или, наоборот, дожидаясь их... Ведь негативные имплицитные аттитюды в отношении понедельников не характерны нашим магам.

*От всего своего горячего сердца,
не дожидаясь понедельников,
спешит поблагодарить всех магов*
Мария Одинцова

Итак, сказки наших магов...

Бирюк Алексей

Сказка для студентов, которые боятся экзамена или Бабка на тазе

Сегодня будет экзамен! Лень матушка не дала сделать больше шпаргалок, поэтому студент испытывает стресс. Да плюс еще Баба Яга на Жигулях проехала лужу и облила студента с ног до головы. Черт подери! Пришел студент в институт с лицом зверя, одногруппники ошалели. Впереди экзамен, и он не знает всех вопросов, испытывает страх. Но благо попался удачный вопрос, и студент смог хорошо ответить на экзамене, даже обида прошла за испачканные вещи (всегда можно постирать в стиральной машинке). Вышел из университета, светит солнышко, эх ляпота... Выходит из метро и глазам своим не верит – та самая бабка, которая его облила, торгует грибами возле его дома. Проходя мимо нее, вдруг услышал вслед от нее же: «молодой человек я бы хотела перед Вами извиниться, я не заметила лужи перед собой и случайно облила Вас. Простите меня. В качестве извинений возьмите корзину белых грибов». Студент был сильно удивлен и рад такой реакции пожилой женщины, сказал, что не в обиде на нее и пожелал всего хорошего. Жизнь непредсказуема, ведь за один день мнение о людях событиях, поступках может измениться до неузнаваемости!

Бирюк Алексей

Бытие кругообразных

Однажды собрались спортивные мячи, оливки и яйцо за столом рассказать о жизни. Мячи ссылались на то, как быстро жизнь проходит перед глазами и насколько она динамична и красочна. Оливки же начали беседу со слов, о том, что жизнь однообразна, скучна и что в жизни мы постоянно находимся в ожидании. А яйцо поведало о том, что внутри себя мы можем быть сосудом для рождения чего-то нового и прекрасного. Символ яйца трактуется, как источник всего сущего, семян всех вещей и начала творения. Смысл его в том, что мир наш не кончен, он периодически воскрешается. На смену одному приходит другой. Этот другой не хуже и не лучше. Он другой. Может быть, дети, еще не утратившие способность напрямую, без комментариев, воспринимать образы через сказки, приобщаются к целому ряду начал, усваивают идею возрождения, воскресения и воссоздания мира. А в России вечно живая Курочка Ряба несет и несет золотые яйца каждому новому поколению!

Турикова Анастасия

Жил на свете студент...

Жил на свете студент. Ему нравилось учиться, было интересно узнавать все новое. Но очень часто у него в голове поселялась Лень-Матушка, которая брала управление студентом на себя. В такие периоды в голове у студента все было кувырком, времени хватало на все, кроме подготовки к экзаменам. Наступила зима, скоро начнется сессия... Но, кроме хаоса и бардака на уме ничего не было. Лень-Матушка крепко взялась за студента. День первого экзамена был все ближе, страх становился сильнее, охватил стресс, ведь готовиться было уже поздно. Но в один прекрасный день, студент взял всю силу в кулак и бросил на борьбу с ленью! В нелегкой борьбе он одержал победу над ленью! И, несмотря на столь короткий срок, начал готовиться! В день экзамена студент тянет билет и вытягивает именно тот, из которых он успел подготовить. Но, несмотря на то, что преподаватель ворчал, студент успешно сдал экзамен. После экзамена сразу поехал домой готовиться к следующему экзамену, ведь в этот раз ему повезло. Но не известно, повезет ли дважды?...

Турикова Анастасия

Волшебное путешествие

Эта история о мышонке Соне, которая была довольна жизнью и счастлива, но у нее была одна проблема, с которой она боролась, но ничего не помогало.

Мышка Соня страдала сильной головной болью, и вот однажды, она решила отправиться в путешествие на поиски лекарства. Не дожидаясь «понедельников», Соня начала новую жизнь в четверг. Первым пунктом стал волшебный лес в паре миль от Ее города. Добравшись до места, Соня стала искать особенное дерево, а именно магическую ель по имени Хлоя. Легенда гласила, что иголки с веток Ее дерева обладают целебными свойствами. Долго ходила по лесу и, наконец, увидела высокую елку. Она сразу поняла, что это Хлоя, потому что ель светилась сиреневым цветом. Сорвав несколько иголок с ели, теперь ей нужно было разжечь костер и кинуть в него несколько иголок с Хлои. Когда она кинула иголки в костер, огонь вдруг загорелся зеленым светом и заговорил:

- Здравствуй, маленькая мышка, меня зовут Уголек, я Бог Огня.
- Здравствуй уголек, меня зовут Соня. У меня к тебе просьба.

И Соня рассказала свою историю. А уголек обещал ей помочь, он окутал мышку волшебным зеленым дымом, но Соне стало только хуже, и она быстро потушила огонь. К сожалению, он оказался абсолютно бесполезным. Соня не стала грустить и продолжила свой путь к выздоровлению.

Следующей Ее точкой стала поездка к Черному озеру, на котором звезды светили особенным исцеляющим светом. Добравшись до Черного озера, Соня

поставила палатку. Сидя у озера и глядя на звезды, она не могла не заметить, что одна звезда светила намного ярче и необычнее, чем остальные, это была звездочка Майя, которая и была той звездой над озером, которую искала мышка. Соню завораживало Ее свечение, ведь оно было розовато-желтым и очень ярким. Мышка провела под светом звезд всю ночь, и до рассвета у нее действительно прошла боль! Впервые за долгое время. Но с рассветом солнца боль вернулась, а значит, этот вариант тоже не подходил Соне. Но она все равно не стала расстраиваться и верила, что сможет найти лекарство, которое ей поможет.

Далее ей предстоял поход в горы, где высоко на вершине горы жил снеговик Олаф, который мог замораживать боль навсегда. На гору Соня забиралась долго, она была маленькая, и сил Ее хватало ненадолго, но она так верила в результат, что не сдавалась и продолжала идти к вершине. И вдруг случайно, или по воле судьбы, ей встретился слон по имени Лео, который увидел усталую мышку и сначала испугался ее, но затем, посмотрев на нее снова, захотел помочь, несмотря на природный страх. Почему-то он видел в маленькой мышке, что-то большее. И он спросил у нее:

— Мышка, а как тебя зовут? Что случилось? Куда ты держишь путь?

Мышка представилась и рассказала свою историю. Лео поразила смелость и упорство отважной Сони, и он ответил:

— Приятно познакомиться, Соня, а я Лео, давай я тебе помогу забраться на гору.

Мышка сначала задумалась, ведь это только Ее путь, но затем, осознав свои силы, решила, что небольшая помочь ей не повредит, и согласилась. Лео забросил хоботом Ее к себе на спину, и дальше они пошли вместе. По дороге Лео рассказывал о себе, откуда он, и что на его родине, где всегда лето, и никто не болеет. Соня с интересом слушала рассказы Лео и отдыхала.

Подойдя почти к самой вершине, слоник остановился, опустил мышку на землю и сказал:

— Дальше ступай одна, я тебя тут подожду, мне туда нельзя, так как у меня нет проблем со здоровьем. Соня поблагодарила Лео и отправилась дальше одна.

Когда она добралась до вершины горы, стало очень холодно. Соня увидела вход в пещеру, и, не сомневаясь, вошла внутрь, там и жил знаменитый Олаф.

Увидев Соню, он безумно обрадовался. Соня рассказала Олафу свою проблему, и он тут же согласился ей помочь. Но перед этим сказал:

— Чтобы мое волшебство сработало, нужно полностью мне довериться.

Соня ответила:

— Хорошо.

Олаф взял маленькую Соню на руки, и она сразу почувствовала холодок по всему телу. Уже через минуту Олаф Ее отпустил.

— Как себя чувствуешь, — спросил он Соню.

— Необычно и легко, — ответила она.

Поблагодарив Олафа за помощь, она отправилась назад к Лео. Пока Соня спускалась, она была приятно удивлена, ведь голова у нее не болела, у нее было много сил и хорошее настроение. Но через некоторое время волшебный эффект исчез, и Соня поняла, что путешествие еще не закончилось.

Спустившись к Лео, она все ему рассказала и сказала, куда она отправится дальше. Слоник, не задумываясь, снова предложил ей свою помощь, и они отправились в последнее путешествие Сони.

Лео отнес Соню в яблочный сад. Яблоки в этом саду обладали волшебными свойствами, действовали они как природные обезболивающие и не вредили здоровью, правда эффект от них длился недолго. При входе в сад висел красивый флаг, на нем было написано название сада: «Ветерок». В сад Соня вошла вместе с Лео, чтобы было проще собирать яблоки. Собрав корзинку красных красивых яблок, Соня съела одно, и ей сразу же стало легче.

Она собиралась завершить свое путешествие в поисках исцеления. Хотя она выздоровела не навсегда, но яблок хватит ей надолго, поэтому она осталась довольна путешествием. Но Лео не устраивало то, что Соня не исцелилась, и предложил ей отправиться в места, где он родился, где всегда тепло и никто не болеет. Соня начала новую жизнь, поэтому, не раздумывая, согласилась начать новое путешествие.

Оказавшись на родине Лео, где всегда тепло, где зеленый лес, свежий воздух и море, Соня почувствовала себя лучше. Она поселилась недалеко от берега, и каждый день засыпала и просыпалась под шум морских волн. С каждым днем она замечала, что ей становилось все лучше и лучше, и в итоге головная боль осталась в прошлом и больше не возвращалась. Соня даже подумать не могла, что поможет не волшебство и Вера в высшие силы, а здоровый образ жизни.

Турикова Анастасия
Солнечный путеводитель

Жило-было на свете Солнышко, оно светило круглый год и даже зимой могло светить ярко и не грустить.

Солнышко часто смотрело за происходящим на земле и нередко наблюдало забавные истории, всегда помогало проходящим путникам найти дорогу.

У солнышка была подружка гора по имени Вышка, которая прятала солнышко от мира во второй половине дня и создавала путникам препятствия, но, несмотря на это, они все равно были очень дружны. Ведь солнышко дружило со всеми и никому не желало зла.

Еще солнышко дружило с одним Кленом и благодаря яркому солнечному свету, Клен рос зеленым и здоровым.

Однажды, Солнышко встретило Зайку по имени Йен, который потерял дорогу домой, и очень расстроился. Ведь он не мог попасть к своей семье.

Солнышко предложило помочь зайчику, просветив ему путь до дома своими лучами.

Благодаря Солнышку Зайчик Йен быстро допрыгал к своему дому.

Семья была очень рада и подарила солнышку самодельную куклу по имени Маша, тем самым, сказав солнышку «спасибо».

Наступил следующий день, и солнышко спокойно светило своими лучами, как вдруг услышало тоненький, грустный плач. Это был ежик Сэм.

Солнышко поинтересовалось у Сэма, почему он плачет.

Ежик поднял глаза вверх и пожаловался солнышку, что самого утра ищет по всему лесу грибы на ужин своим деткам-ежикам, но ничего не находит.

Солнышко улыбнулось Сэму и сказали: «не грусти, сейчас все найдем». И посветило под каждый листок и каждый кусток. Сэм быстро набрал целую корзинку грибов своим детям. Ежик выразил свою благодарность солнышку и отправился скорее домой.

Некоторое время спустя, дождливым днем, мальчик Барри четвертый час сидел в аэропорту в ожидании своего рейса, который постоянно задерживали из-за погодных условий. Расстроенный Барри сказал, как сильно ему сейчас нужно солнышко и его тепло.

Солнышко услышало слова Барри. И вот уже через мгновение солнечные лучи начали постепенно пробиваться сквозь серые тучи, они рассеялись, и солнышко засветило в полную силу.

Барри очень обрадовался. Теперь он сможет улететь! Уже в небе, когда Барри был в самолете, солнышко сказали ему: «не бойтесь обращаться ко мне, я всегда вам помогу».

Когда солнышко скрывается за гору и наступает ночь, оно укрывается одеялом, ложится спать с мыслями, что завтра, оно сможет помочь кому-то еще...

Фирсова Анна

Дружба – дело круглосуточное!

Жила-была девочка Катя. И было у нее мало друзей, она очень хотела, чтобы их стало еще больше. Но у нее была одна верная подружка звездочка Майка, она доверяла ей все свои секреты.

Каждый вечер, когда Катя ложилась спать, она смотрела в окно и разговаривала с Майкой. Катя рассказала ей, что хочет иметь много друзей. Тогда Майка сказала: «Хочешь, я познакомлю тебя завтра со своими друзьями?» На следующий день Майка пришла к Кате и сказала: «Пойдем знакомиться».

Но Катя очень переживала и волновалась, как же ее встретят?! На что Майка сказала: «Ничего не бойся, я буду рядом». И вот они пришли к ним, и Майка познакомила Катю с ежиком Борькой, котом Васькой и рыбкой Чешуйкой.

Девочка сначала очень переживала, как же ее примут друзья Майки. Однажды она чуть не упала, и тут ежик Борька и кот Васька бросились ей на помощь. И тогда она наконец-то поняла, что теперь у нее есть настоящие друзья, которым можно доверять. И они всегда смогут помочь.

Фирсова Анна

Спасибо

Жила-была амеба. И звали ее Меба, жила она в море. Было у неё любимое одеяло-волна, которое всегда укрывало ее и помогало.

Однажды Меба решила сходить в магазин за мороженым. На улице светило солнышко Лучик, с которым она дружила, но вдруг его закрыло облако, и пошел дождик. Меба подумала, как же хорошо, что я надела сапоги. Теперь не промокну.

Но, когда она шла домой, то увидела большую лужу: «Ой, как же я теперь попаду домой!» И вдруг она увидела лодку, которая и помогла ей добраться до дома. Приплыв, Мебка сразу убежала и ничего не сказала лодке. Лодочке стало грустно. Но вдруг Мебка вспомнила, что не сказала лодке спасибо за ее помощь. Тогда она вернулась и поблагодарила лодочку, сказав спасибо за то, что она помогла ей добраться до дома. Лодочка очень обрадовалась, что смогла помочь Мебе. И они стали дружить. Так вот, спасибо – это то самое волшебное слово, которое дарит дружбу.

Аришавская Александра

Век живи, век учись!

Жила была птичка Бусинка, которая думала о будущем, любила помечтать, но очень часто сомневалась во всех своих действиях и начинаниях. И вот однажды встретила она облако Пушистика, который задал ей довольно странный вопрос: «Бусинка, как ты думаешь, что такое настоящее? Зачем мы мечтаем? И что для нас будущее?» А Бусинка была молода и не совсем понимала, о чем спросил ее Пушистик, и ответила следующее: «Люблю я помечтать о будущем, надеюсь я на лучшее, мне интересно все вокруг».

Этот диалог заставил их обоих задуматься, ведь они совершенно разные, потому что Бусинка свободная, легкая и мечтательная, а Пушистик стремится к стабильности и уверенности в завтрашнем дне. И тут подул сильнейший Ветер, и Море взбушевалось словно шторм. Он вторгся в диалог Бусинки и Пушистика, высказал такое мнение: «О какой вы тут ерунде говорите, ведь в мире самое

главное – это сила и мощь. Будущее наше еще не определено, и нужно быть сильным, чтобы его изменить. Жить нужно сегодня, здесь и сейчас».

Бусинка не желала промолчать, она была уверена в своей же правоте и указала ему на Лебедя, неподалеку плывшего в тишине. Она сказала: «Вон посмотри, как Лебедь плывет спокойно и смиленно и все вокруг становится красиво, давайте спросим у него, что важно все же?»

Лебедь своим томным голосом поведал им: «Бусинка, я, также как и ты все больше думаю о будущем, мечтаю о счастье, но вместе со всем этим я стараюсь предугадывать плохие моменты, которые могут произойти в моей жизни, обходя острые углы».

И обратился Лебедь к Морю: «Я соглашусь с тобой, что наше будущее еще не определено, а мы творцы его, и менять его нужно сегодня. Но как же ты будешь его менять, если ты не планируешь ничего на завтра?» Море успокоилось и превратилось в штиль, задумалось над словами Лебедя, и молча, покинуло их. Бусинка, тем временем, поблагодарила Пушистика и Лебедя и тоже полетела дальше.

Летела она, порхала над землей, и не выходил из головы ее вопрос, которым ее так заинтересовал Пушистик. Увидела она кошку Масю, игравшую на травке и подлетела к ней с этим вопросом. Мася была грациозная, красивая, создавала впечатление свободной и непринужденной. Решила Бусинка задать вопрос Масе: «Привет, Мася, как ты думаешь, что важнее: настоящее или будущее?»

Мася призадумалась над ее словами и ответила: «Я живу сегодня, мечтаю о вкусностях и о том, как я завтра поймаю мышку. Для меня важно и мое будущее и настоящее, ведь если я не буду задумываться о том, что мне сегодня нужно сделать, завтра я могу остаться голодной».

В словах Маси Бусинка нашла ответы на вопросы Лебедя. Сказав Масе «спасибо», она взлетела высоко в небо и выбросила то самое яйцо, которое звали Сомнение. Оно олицетворяло для нее тоску, одиночество, страх и неуверенность. Сомнение упало, Бусинка почувствовала легкость и прилив сил для того, чтобы дальше порхать, познавая этот удивительный и замечательный окружающий мир. И поняла для себя Бусинка, что каждый, встретившийся ей на пути, останется при своем мнении, со своими установками, культурой и мышлением.

Благодаря персонажам этой сказки, Бусинка наконец-то поняла значение пословицы: «Век живи, век учись!»

Счастье всегда рядом

В глубинке леса стояла опушка, в которой жил Аничжум. Он был очень злой на весь мир и старался редко выходить за пределы леса. Но так случалось, что все же ему приходилось общаться с внешним миром, и в этих случаях он всегда брал с собой своего Гурда. Гурд помогал ему улыбаться прохожим, быть добрым по отношению к ним.

Однажды в дом к Аничжуму постучался в дверь Кинбирг. Он заблудился в лесу и наткнулся на опушку, решив, что ему здесь помогут найти дорогу домой. Аничжум очень удивился, когда постучали в дверь, и разозлился еще больше. Но дверь все-таки открыл. Кинбирг спросил: «Извините за беспокойство, но я потерялся в лесу. Не могли бы Вы мне помочь выбраться отсюда?» От неожиданности Аничжум забыл прихватить своего Гурда с собой и показал, как говорится, свое истинное лицо, ответив Кинбиргу повышенным тоном: «Зачем ты врываешься в мой дом? Тебе заняться нечем? Уходи отсюда, я не знаю ничего!». И захлопнул дверь.

Кинбирг не знал, как лучше поступить в этой ситуации, но все же решил постучаться в дверь еще раз. Аничжум открыл дверь, но не сразу и разъяренным голосом сказал: «Я не желаю больше тебя видеть. Убирайся!»

Но Кинбирг успел вскочить в дом и спокойно сказал: «Пожалуйста, помогите, я сделаю все, что угодно, только помогите найти дорогу домой. Дома у меня жена и двое маленьких дочурок, которые уже наверняка сильно переживают за меня».

Аничжум подошел к Гурду, посмотрел на него и спросил: «Как ты думаешь, стоит ли ему верить и помочь?» Гурд, конечно же, ничего не ответил, потому что он не умел разговаривать как все живые люди. Но Аничжум почему-то всегда знал, что Гурд поможет.

Кинбирг не удивился подобному поведению Аничжума, поскольку часто встречался с такими людьми. Получив одобрительный ответ от Гурда, Аничжум предложил Кинбиргу попить чаю. В процессе чаепития Аничжум рассказал о своей злости, о том, что ненавидит весь мир, который превратил его в мрачного человека.

Кинбирг выслушал его внимательно и сказал: «Как хорошо, что Вы мне все рассказали. Вам стало легче?» Аничжум снова стал злиться, ведь как ему может стать легче, если он по-прежнему считает окружающий мир причиной всех своих бед.

Но Кинбирг не растерялся и ответил: «Я попробую Вам сейчас показать, что большинство неудач в Вашей жизни связано не только лишь с внешним миром, а находится в Вас». Кинбирг попросил Аничжума посмотреть вокруг и запомнить все зеленые предметы, после чего сказал ему: «Закройте глаза и назовите все красные предметы». Конечно же Аничжум этого сделать не смог, а Кинбирг объяснил в чем дело. Впоследствии Аничжум понял, что он никогда не обращал

внимания на хорошие моменты в своей жизни. После беседы Аничжум впервые за много лет улыбнулся, а Кинбирг улыбнулся ему в ответ.

Аничжум помог Кинбиргу найти дорогу домой, после чего вернулся на свою опушку и еще долго смотрел на своего Гурда, понимая, что пришло время расставаться.

Губина Мария

Беглецы

Жила-была девочка Света. Ей было очень скучно, потому что на улице шел дождь, а она хотела гулять с друзьями. Капли с шумом барабанили по крыше. От нечего делать, она решила рисовать какули в тетрадке. На бумаге в беспорядке были нарисованы всякие фигурки, линии, овалы, буквы и цифры.

Света подрисовывала им ручки, ножки, бантики, и что-то так утомилась, что уснула. И во сне она увидела всех своих героев. Первые попались на глаза два овала, которых звали Пин и Бин. Внешне они были абсолютно одинаковые, а по характеру две противоположности.

«Здравствуйте», – неуверенно сказала Света.

«Привет!» – весело сказал Бин.

«Добрый день, юная леди», – отозвался Пин.

«А что вы тут делаете?» – спросила Света.

«Мы решаем важную задачу: вчера на общем собрании не было несколько фигур. И цифра 2, тетя Двойка, попросила их найти».

«А как вы собираетесь их искать?» – спросила Света.

«Вон видишь, лежит большая толстая тетрадь, нужно каждую страничку обойти и найти этих беглецов».

«А можно мне с вами?» – спросила Света.

«Конечно» – ответили хором овалы.

«А много их нужно найти?»

«Вот список», – Пин протянул Свете листок.

«Букву **О** и параллельных прямых Таню и Соню. Всего-то лишь троих, а тетя Двойка такую панику подняла! Вчера сказала, что нашли прогульщиков и объяснительные на стол! В общем, на ковер вызывает».

Для пущей важности Бин надел очки, которые он называл «око».

Света, Бин и Пин решили искать беглецов вместе. Так веселее. Они штудировали страницу за страницей, но беглецов так и не находили. Они встретили тетю Грушу, но и она не видела потерявшихся фигур.

Неожиданно Света захотела пить, у них с собой не было ни капли воды. Они побежали к чистому роднику, который располагался в конце тетради. Света досытая напилась, как вдруг наши герои увидели пропавшие фигуры. Они сидели под дубом и обсуждали, что подарить тете Двойке на день рождения. И решили

они подарить ей Цветик-семицветик, ведь иногда сложно угадать, что действительно хочется человеку.

«Ребята, я знаю, какое первое желание загадает Двойка» – сказал Пин.

«Тсс, не говорите, а то не сбудется» – ответил Бин, и все весело засмеялись.

Тут Света неожиданно проснулась.

«Какой удивительный сон, теперь на всякие фигурки в тетради я буду смотреть по-другому, ведь там свой мир и свои правила!»

Губина Мария

Приключение Риты

Жила-была девочка Рита. У нее в комнате стоял необычный ящик с игрушками. Игрушки по ночам оживали. Рита об этом знала, и, выглядывая из-под одеяла, так, чтобы ее было не видно, тихонько за ними наблюдала.

Среди них была бисерная стрекоза с очень выразительными глазами, которые светились в темноте и служили ночником для Риты. Стрекозу звали Майя.

Рита хоть и была девочкой, но также очень любила играть с мячиком, которого звали Фут. Он всегда очень высоко прыгал, а Рита с удовольствием его ловила. Было еще много разных игрушек, с которыми Рита любила играть.

Однажды ночью Рита проснулась и увидела такую картину. Стрекоза Майя с мячиком Футом о чем-то шумно спорили. Оказалось, бильярдный шар Дима, который жил в папиной комнате, попал в беду. Он упал в большой аквариум с папиными рыбками.

Майя сказала: «Надо его выручать, кто со мной?» Но мяч Фут упрямо говорил: «Это бесполезно, он круглый, нам его не достать, пусть там и живет».

В разговор вступила ветка с одним сухим желтым листочком: «Я могу помочь». «Кому нужна помощь?» – спросила половинка лимона, нежась на блюдечке с сахаром.

Игрушки наперебой начали описывать ситуацию. Бинокль Федя, глянув в сторону аквариума, сказал: «У нас полчаса, чтобы спасти Диму, иначе от воды у него сильно повредится покрытие».

«Игрушки, у меня есть идея, как достать шарик из аквариума. В этом мне поможет ветка и лимон. Согласны?» – спросила Рита.

«Конечно», – хором крикнули игрушки.

«Тогда из ветки и лимона мы сделаем сочок. Я опущу его в воду, и им достану бильярдный шар» – сказала Рита. «Быстрее, быстрее» – прокричал бинокль. Впереди всех полетела стрекоза Майя. За ней побежала Рита. Фут лениво показался сзади, так как не верил в успех операции.

Майя подбежала к аквариуму и ловко достала бильярдный шар из воды с помощью ветки и лимона. Она быстро вытерла его мягким полотенцем и бегом

отнесла на любимое зеленое сукно, где его уже ждало все семейство шариков. Они долго благодарили Риту и компанию. В этот момент флаг торжественно залеп: «Россия великая наша держава...».

С тех пор игрушки стали доверять Рите, и могли общаться в любое время и всегда помогали Рите, а она им.

Сухенко Анна

Малая кошачья сказка

В одном дворе жили разные животные: старый мудрый кот моих друзей по имени Джипси, маленькая веселая собака Дунечка из соседнего подъезда и местные уличные коты неизвестной породы: Вася и Муся.

Джипси с Васей и Мусей любили греться на солнце, а по вечерам, когда Дунечку выводили гулять, они играли вместе с ней. Все жили мирно.

Однажды рано утром, когда Вася и Муся нежились на солнышке, во двор вышла новая собака Лада вместе с хозяином. Она когда-то давно жила в этом дворе и когда появилась снова, то решила установить здесь свои порядки. Сразу же начала облавливать незнакомых котов, погналась за ними. Вася и Муся испугались, выгнули спины.

Неожиданно из кустов выскочил Джипси, и стал на защиту своих друзей. Лада растерялась и больше не лаяла на Васю и Мусю. С тех пор Лада перестала обижать кошечки и по вечерам животные гуляли и играли все вместе.

Сухенко Анна

Новогодняя сказка

Однажды поздним вечером в новогоднем лесу произошел такой спор. Стали выяснять, кто важнее.

Облако сказало, что оно такое легкое, спокойно скользит себе в тишине по небу и навевает спокойствие и нежность. Звезда тоже загордилась, «зазвездилась»: «Я такая яркая, я такая заманчивая, романтичная... Я самая лучшая. Все влюбленные дарят меня своим половинкам».

Луна заспорила, что она царица. Самая яркая. Все на нее смотрят. Она на небе всегда улыбается. От ее света исходит мир.

Елка тоже вступила в спор. Я самая высокая и стройная. Меня все хотят к себе в гости на Новый год. Все меня наряжают и украшают.

И тут загорелся белый яркий квадрат. Это в домике лесника включился телевизор. А дети лесника смотрели новогоднюю передачу. И тут телевизор сказал, что он самый главный.

Как же разрешить этот спор?

В нашем мире все важно, для всего есть свое время... Главное, оглянуться вокруг, не «зацикливаться» на себе, и не пропустить многое другое.

Вельмискина Елизавета
Делу время – потехе час

Жил был студент Петя. Учился Петя хорошо по ГОСту. И все было было отлично, если бы в один из дней перед началом сессии к нему не явился Черт. Черт был лохматый, усатый, с длинным мясистым хвостом и большими клыками, вызывающими страх. Он всячески пытался втереться к Петя в доверие, рассказывая ему о бесполезности получения знаний. Всего можно добиться без образования, главное – это связи. И предложил Черт ему просто написать шпаргалки и пойти развлекаться в клуб.

В клубе они повстречали Бабу ягу, которая им рассказывала на собственном примере, как можно хорошо жить и без образования. И одолела Петю Лень-мачтушка, и стали они все втроем только и делать, что развлекаться да дурака валять. В процессе беззаботного общения с новыми друзьями, Петя не заметил, как пролетело время, и наступила пора экзаменов. В последний вечер ему не оставалось ничего другого как написать шпаргалки.

И вот настало время сдавать экзамены. Петя пришел на экзамен, и преподаватель предложил ему вытянуть билет. Петя вытянул билет и сел готовиться. Понимая, что ничего не знает, он попытался вытащить шпаргалку и списать, но не тут-то было. Преподаватель заметил это и отнял у него все шпаргалки. Внутри у Пети проснулся зверь, который помешал ему адекватно мыслить и готовиться к ответу. И когда пришло время отвечать, он не смог вымолвить ни слова. Преподавателю пришлось отправить его на пересдачу. А вот тут-то и одолел Петя сильный Стресс.

Придя домой и, поразмыслив, Петя понял, что так больше продолжаться не может и что ему надо перестать общаться с такими друзьями как Черт и Баба яга и наконец, заняться своим образованием.

Первое время друзья еще пытались вернуть его в старое русло, но Петя уже поставил себе цель исправить свое положение и научиться совмещать полезное с приятным.

Через месяц, прия на пересдачу, и вытянув билет, Петя без проблем ответил на отлично. Так Петя постепенно сдал всю сессию.

Из всей этой ситуации напрашивается вывод: «Делу время – потехе час».

Вельмискина Елизавета

Мечты сбываются

Высоко-высоко в небе живет облако, которое зовут Белокрылая лошадка, чувствующая себя на седьмом небе от счастья. Рядом светит солнышко, которое освещает маленький уютный загородный домик. В этом домике живет небольшая семья: Девушка Врединка, мужчина Самый лучший, и их ребенок Радость. У этой семьи есть друзья: стрела Шустрик, Храброе сердце и смайлик Улыбка.

Храброе сердце и Шустрик делают свое дело, но чувствуют и думают по-разному.

Храброе сердце чувствует, что попало по адресу и думает, что никто от него никуда не денется. А стрела Шустрик, в свою очередь, чувствует себя победителем и думает: сколько еще раз попадет в цель.

Девушка чувствует любовь к Радости и к Самому лучшему, думает обо всем подряд и делает все для Самого лучшего и Радости.

Мужчина чувствует любовь к Врединке и Радости. Думает о хорошем будущем, делает все для счастья Врединки.

Радость чувствует любовь, думает о ... (никому не известно) и делает все, что захочется.

Смайлик Улыбка делает всех людей вокруг счастливыми и продлевает им жизнь.

А на крыше дома живет Бесконечность, которую зовут Неистощаемость. Он чувствует себя Богом, думает о насущных делах и делает, то, что считает нужным.

Около дома растет елка, которую зовут Певица и она круглый год зелена, чувствует любовь окружающих, думает о том, как доставить больше радости и делает мир чуть ярче.

Из окна этого дома, чуть поодаль виден мост. Его называют Мост Примирения. Он чувствует, что не просто так создан людьми и приносит пользу. Думает – сколько еще простоят! И делает, а точнее, примеряет две любящие половинки, находящиеся непосредственно на нем, в одно целое.

Березкина Анна

Чудесное путешествие Коши

Жил-был на острове гуманоид Коша, симпатичный и круглый с красивыми раскосыми глазами. Коша очень любил путешествовать и посетил уже все уголки своего острова, ему очень нравилось исследовать новые места. Однажды он подошел к берегу океана и подумал, залюбовавшись бескрайней гладью: «Там я еще не был. Как же мне научиться путешествовать по океану?!».

В задумчивости бродил Коша по берегу, и вдруг плеснула Волна и выкатила на берег что-то необыкновенное, чего Коша раньше никогда не видел.

- Ты кто? — спросил Коша.
- Я — волшебное кофейное зернышко, обними меня, и я стану твоим сердечком, — сказало необыкновенное существо.
- А зачем ты мне? — удивился Коша.
- Волна послала меня к тебе, чтобы дать тебе силы и энергию для путешествий по океану.

Прижалось Сердечко к Коше, и он сразу почувствовал прилив необычной энергии — теплой и радостной.

От неожиданности Коша подпрыгнул и почувствовал, что что-то мягко спружинило ему по голове, и на него внезапно обрушился поток информации о том, что такое Океан, что в нем есть и как по нему путешествовать.

- Ой, что это такое? — перепугался Коша.
- Это я — Антенка, я пролетала мимо, и ты сбил меня головой. Но мне нравится мое новое место. Я вижу, что ты хочешь отправиться в далекое путешествие по Океану, и у тебя есть много энергии. Возьми меня с собой, а я дам тебе мою любознательность и способность получать знания.
- Но мы все равно не сможем пойти по Океану и не утонуть — запечалился Коша.
- А нам и не надо самим этого делать — заверещала Антенка. «Я знаю, что недалеко отсюда лежит быстрая Лапка, которая умеет кататься по волнам».

Побежали Коша с Сердечком и Антенкой по берегу и скоро действительно увидели симпатичную Лапку, готовую пуститься в новое путешествие по Океану. Лапка приветливо постукивала по песку, поджидая Кошу и его компанию.

Запрыгнул Коша на Лапку и почувствовал, как подхватила их Волна и покатила по просторам Океана. И, что удивительно, у Коши не было ни капли опасений и сомнений. Он чувствовал, что теплое сильное Сердечко и любопытная Антенка, веселая Лапка будут его лучшими друзьями в этом необычном путешествии.

Терещенко Диана

Жили-были...

Жили-были король морей и Королева прекрасная. Было у них четверо детей: Рыбка-улыбка, Тройка морская, Червячок мелкий и У-бубу.

Рыбка-улыбка все время улыбалась, ни о чем не беспокоилась и даже ни о чем особо не мечтала. Она просто наслаждалась каждым моментом своей жизни.

Тройка морская все время грустила и мечтала о солнечных днях. Ей не хватало солнца и тепла, и она мечтала жить в теплых краях. Она усердно училась и работала над собой в надежде на то, что когда-нибудь она станет великой королевной и у нее появится свой замок на берегу моря.

Червячок мелкий все время стремился к новым занятиям и новым впечатлениям. Ему быстро надоедала повседневная рутина, он все время бросал на половину начатое и увлекался новыми делами.

У-бубу еще совсем ребенком был, но вместо того, чтобы беззаботно играть и веселиться, ему приходилось много трудиться – учить иностранные языки, математику и этикет. Ему даже приходилось участвовать в различных официальных мероприятиях, как положено истинному наследнику трона. Так что времени на игрушки совсем не оставалось, а ему ведь так хотелось иногда просто лежать беззаботно и смотреть мультфильмы, как это делали все ребята его возраста.

Все дети были такими разными, что совместное проживание в одном замке становилось невыносимым. Они все время ссорились и ругались. Мама-королева была очень расстроена тем, что ее дети никак не могут между собой договориться и найти общий язык. Она часто горько плакала и злилась на себя, считала себя виноватой в том, что не может никак добиться гармонии в королевстве.

Королева обошла всех мудрецов соседних королевств, но никто не знал, как ей помочь. В один прекрасный день, когда она уже почти потеряла надежду, ей приснился необычный сон. В том сне бабушка Королевы рассказала ей о том, что не нужно вовсе пытаться менять или исправлять своих детей. «Каждый ребенок уникален и по своему прекрасен и их нужно просто любить такими, какие они есть» – сказала бабушка.

На следующее утро Королева никому не стала рассказывать про свой сон, но она решила, что поступит именно так, как Фея посоветовала. Она просто перестала сравнивать и осуждать своих детей. Она принимала их такими, какие они есть.

Дети почувствовали, что их никто не оценивает, и они могут спокойно заниматься своим любимым делом: Рыбка-улыбка – улыбаться и ни о чем не беспокоиться, Тройка морская – мечтать, Червячок мелкий – искать новые приключения, а У-бубу мог, наконец, просто поиграть. И тогда дети начали общаться и ладить между собой. Они, наконец, поняли, что жить в ладу и в мире гораздо интересней и веселей.

А король с королевой были так счастливы, что устроили пир на все королевство!

Терещенко Диана

Фея и Луна

Жила-была добра Фея. Она была настолько доброй, что всех жителей своего городка любила как своих детей и всех называла сыновьями и дочерьми, а ее все называли Мамой.

Жители города были счастливы и не знали забот, так как Фея-Мама решала все их проблемы и своим волшебством притягивала только хорошее. Мир и лю-

бовь царствовали в городе. А помогала Фее – Луна, которая сверху посыпала ей энергию. Ночью Фея подключалась к Луне и заряжалась этой энергией.

Однажды Заморочка решила, что все как-то слишком просто и легко в городе. Она решила, что пора бы разбавить обстановку и как-то днем, когда Луна отдыхала, Заморочка накрыла ее огромным непроницаемым полотном. Вечером Фея как обычно ждала появление Луны, чтобы подзарядиться. Прождала всю ночь, но Луна так и не появилась.

С утра к Фее, как обычно, выстроилась очередь из нуждающихся в помощи граждан, но на порог вместо нее вышла ее сестра – Спокойная волна и сообщила, что Фея еще спит. Все очень удивились, так как знали, что обычно Фея просыпается очень рано. Все разошлись по домам, и только Спиралька прождала весь день. Только к вечеру Фея проснулась и, обессиленная, рассказала, что Луна пропала, и ее силы иссякают.

Весть о том, что Луна куда-то исчезла, быстро разлетелась по всему городу, и все сразу озадачились, так как понимали, что без Луны у Феи не останется сил для решения проблем жителей. Однако вместо того чтобы искать Луну, жители начали ссориться и обвинять друг друга в краже. Круг Василич обвинял Двойную капельку, Двойная капелька – Женю, Женя – Владимира, а Владимир обвинял Стрелочку. И так по кругу они целыми днями ссорились. Одна Заморочка спряталась и наблюдала с удивлением за всем этим.

Тем временем Фея начала выходить из дома, гулять понемногу и ей стало хватать сил на решение своих дел и текущих вопросов. Ее силы тут же иссякали только тогда, когда она пыталась решать чужие проблемы, и она понимала, что если будет другим помогать, тогда силы иссякнут совсем. Со временем жители привыкли к этой мысли и стали учиться сами решать свои проблемы.

Город преобразился и люди стали другими. Оказалось, что жители сами многое умеют. Они были очень довольны тем, чтоправляются без помощи Феи. Они стали просто навещать Фею – общались и делились своим опытом, но помощи больше не просили.

Когда Заморочка решила во всем признаться и снять с Луны полотно, жители не напали на нее, а, наоборот, поблагодарили за то, что она им открыла глаза, и они стали самостоятельными.

А Фея была счастлива отдохнуть и просто пить чай с Луной по вечерам.

Баитова Юлия

Сказка о том, как Джоник дракона победил

Жила-была одна девочка. Звали ее Милена. Она была очень добрая, веселая и отзывчивая. Всегда старалась подарить людям радость, сделать для них что-то хорошее. Еще она очень любила путешествовать, но так случалось, что всегда попадала в какие-нибудь приключения.

И вот однажды, летним солнечным утром решила Милена пойти в лес за земляникой. Идет она по тропинке, деревце за деревцем, ягодка за ягодкой и заблудилась. Не растерявшись, так как она была очень смелой девочкой, стала Милена искать дорогу домой. «Летом темнеет поздно, бояться нечего» – подумала она и продолжала поиск тропинки, которая выведет ее из леса.

Идет она, идет, видит на камне около дерева сидит слоник и горько плачет. Слезы у него катятся, заливая тропинку так сильно, что вот-вот около этого камня из лужи образуется речка. Подходит она к слонику и спрашивает:

- Ты чего плачешь?
- Мне очень одиноко. Я не могу найти друзей – сказал слоник, всхлипывая и вытирая слезы платочком.
- А хочешь я стану твоим другом? – спросила Милена.
- Очень хочу! – обрадовался слоник. «А как тебя зовут, девочка? И как ты оказалась здесь?»
- Меня зовут Милена. Я собирала землянику и заблудилась. Сейчас ищу дорогу обратно – ответила девочка.
- А как зовут тебя?
- Я Джоник – ответил слоник. «Не люблю жить в зоопарке, потому что наш хозяин не любит животных, плохо обращается с ними, поэтому я убежал и решил жить в лесу, вон в том домике с красной крышей. Пойдем ко мне в гости? Ты наверно голодная. Я тебя сейчас чем-нибудь угощу. Да и темнеет уже, нельзя ночью бродить одной на улице. Поживешь пока у меня, а завтра, когда вернусь к вечеру из одного старого заброшенного mestечка в соседнем лесу, я тебя домой отведу, город здесь близко, знаю одну короткую дорогу. Я помогу тебе, ведь мы друзья, а друзья всегда должны выручать друг друга».
- Пойдем – согласилась Милена.

И стали они с Джоником пить чай из душистых трав с баранками и разговаривать о многом. Слоник вдруг понял, что теперь он не одинок. Он так давно ни с кем не разговаривал по душам. Ему было очень грустно одному. Все лесные жители часто были заняты своими делами, и иногда Джонику казалось, что до него никому нет дела. Он встретил Милену и она согрела его своим участием, добротой и улыбкой. Джоник был так счастлив, что ему казалось, будто за его спиной выросли крылья. Ведь так бывает всегда, когда сбывается мечта. Больше всего он мечтал найти верных друзей. Джоник был очень добродушен и дружелюбен ко всем, и всегда очень переживал, когда видел, что поступают несправедливо, терпеть не мог обмана.

Жил Джоник в небольшом уютном домике на окраине леса. Стены домика были украшены свежими листьями и ветками старых деревьев. Стол накрыт белой скатертью, на которой стояла глиняная вазочка с ягодами и печеньем, старинный самовар, и его любимая голубая кружка с желтым узором. На окнах виселаbam-

буковая занавеска. В доме было чисто и убрано. Джоник любил плести из старых веток корзинки или венки из разных трав, поэтому часто собирали их в лесу.

Собравшись на следующее утро в лес за новыми травами, Джоник строго наказал Милене:

- Ты, Милена, не скучай здесь без меня, вот тебе книга, которую мне подарили наши лесные жители, ты почитай ее пока меня нет, а я скоро вернусь, и, как обещал, отведу тебя домой. И помни, пожалуйста, в дом никого не пускай! В лес часто стал заходить Дракон-Драконыч, он любит совершать разные недобрые дела, с ним нужно вести себя очень осторожно.
- Хорошо, Джоник, не волнуйся, я буду ждать тебя здесь — сказала девочка. А Джоник попрощался с ней и ушел.

Милена убралась в доме, приготовила ужин и стала ждать Джоника, читая книгу. Вскоре ей стало скучно. Так как она не любила долго сидеть на месте, и как мы уже знаем, ее все время тянуло к приключениям, решила она ненадолго выйти погулять, забыв о наказе, который давал ей слоник перед уходом.

Вышла Милена на полянку, светило солнышко и над цветами порхали бабочки. Она решила бежать за ними до середины лесной опушки и вернуться назад.

Вдруг из-за кустов выскочил огромный дракон, из его пасти искрами летело пламя, охватывая жаром все вокруг. Девочка очень испугалась. Бежать ей было некуда. Дракон схватил ее и, расправив крылья, тотчас же улетел. Летели они настолько быстро, что невозможно было разглядеть ни гор, ни лесов, ни рек...

Тем временем Джоник вернулся домой с полной корзиной свежей травы. «Вот и я, Милена! Как ты тут без меня? Наверное, заждалась. Я принес тебе подарок» — воскликнул Джоник. «Куда же ты спряталась? Пожалуйста, не шути так, милая девочка, я не хочу сейчас играть в прятки».

Не услышав ответа, Джоник в растерянности начал искать девочку в доме, но быстро понял, что это безуспешно. Выбежав на улицу и пройдя немного вдоль по опушке, он увидел заколку, которую обронила Милена. Еще неподалеку от кустов на земле лежала обломанная ветка. Тут Джоник понял, что в лесу все-таки побывал Дракон-Драконыч. Джоник тотчас же отправился на поиски своей неугомонной подруги. Идет, идет, зовет Милену, она не откликается. Зашел вглубь леса. Вскоре вокруг стало темнеть. Отчаявшись, слоник решил оставить поиски до рассвета. Вдруг видит, по темному небу катится полумесяц, останавливается и спрашивает:

- Ты что ищешь, путник? Может быть, я смогу тебе чем-то помочь?

Рассказал ему слоник о своей беде и стали они вместе продолжать поиски девочки. Месяц так ярко освещал землю, что казалось, будто ночь сменилась днем. Идет Джоник дальше по лесу, а навстречу ему Гриб-Боровик.

- Куда путь держишь? — спросил он слоника.
- Я ищу в лесу свою подругу, Милену. Ее украл Дракон-Драконыч, и увез далеко-далеко. Теперь не знаю, как ее найти и освободить.

- Не печалься, пожалуйста. Возьми вот этот камень. С его помощью ты найдешь дорогу к царству Дракона-Драконыча, а если понадобится, он защитит тебя от его злых сил, превратившись в волшебный меч. Нужно лишь три раза потереть камень в ладонях и бросить его вслед врагу. На пути в его царство ты столкнешься с испытанием Царевны-Лебедь, но верю, что без труда пройдешь его, потому что сердце у тебя доброе. Ступай с Богом – сказал Гриб-Боровик и исчез.

Бросил Джоник камень себе под ноги и пошел вслед за ним. Шел три дня и три ночи по лесным тропинкам, лишь изредка останавливаясь отдохнуть и набраться сил. Камень вел его извилистыми тропинками, мимо гор, рек и лесных дебрей. Однако ничего не могло остановить Джоника на этом пути. Единственное чего он хотел, это чтобы Милена осталась жива и невредима.

Остановился Джоник перед очередной тропинкой. Видит речку. Вода в ней такая чистая, прозрачная, как зеркало. Решил он умыться и глотнуть воды. Подплывает к нему Царевна-Лебедь и спрашивает:

- Куда ты направляешься сейчас, слоник? Могу ли я тебе чем-то помочь?

Джоник вспомнил о предостережениях Гриба-Боровика. Но все же рассказал ей свою беду. Выслушав его, Царевна-Лебедь ответила:

- Я помогу тебе. Только у меня есть один вопрос, на который ты должен ответить, прежде чем я проведу тебя до Дракона-Драконыча.
- Какой? – спросил Джоник.
- Если мир был бы наполнен добром и злом, то, как бы ты смог понять, что человек добрый?
- Добрый человек тот, у которого отзывчивое сердце – не задумываясь, ответил Джоник. Кто всегда готов прийти на помощь в трудную минуту и согреть другого своей теплой улыбкой.
- Благодарю тебя, слоник, ты очень добр – радостно ответила Царевна-Лебедь. Она была тронута ответом Джоника.
- Садись на меня, я помогу тебе перебраться на другой берег. Там за холмом стоит замок Дракона-Драконыча.
- Спасибо тебе! – радостно воскликнул Джоник. И поплыли они вместе на другой берег к замку дракона.
- Вот мы и здесь. Ступай. И, пожалуйста, будь осторожен – сказала Царевна-Лебедь и скрылась за горизонтом.

Подошел Джоник к замку. Была ночь. Свет в окнах замка не горел. Все тихо спали. Постучал он в окно, загорелся маленький огонек, подошла Милена и увидела своего друга. Открыть окно и выбраться к нему она не могла, на окнах стояли железные решетки. Девочка смотрела на Джоника и плакала.

Джоник взял свой волшебный камень, бросил его в окно. Стекло разбилось. Слоник помог ей выбраться из заточения, и стали они вместе убегать из леса. Но не тут-то было. Дракон-Драконыч громко зарычал и устремился за ними вслед.

Джоник снова схватил свой камень, потер его и он, превратившись в меч, налету вонзился прямо в грудь дракону. Лес задрожал от его громкого надрывного крика. Дракон был побежден. Он упал на землю, и некоторое время лежал обездвижено. Злые силы стали покидать его, с него стала слезать драконья кожа, и он превратился в доброго молодца Ивана.

Иван рассказал своим спасителям, что когда-то его заколдовала злая ведьма, и он превратился в дракона. Но теперь проклятие снято. Джоник с Миленой обрадовались, а Иван тоже стал их другом.

Смастерили они из старого сухого дерева лодку и все вместе вернулись домой. Джоник проводил Милену и Ивана в город. На прощание подарил девочке обещанный когда-то подарок – браслет из желудей. И сказал ей:

- Возьми этот браслет на память обо мне, Милена. Я был очень рад, познакомиться с тобой и привязался к тебе. Ты замечательная девочка.
- Спасибо тебе, дорогой, Джоник. Я никогда тебя не забуду и буду часто-часто навещать тебя. Не грусти, пожалуйста.

Милена крепко обняла Джоника и побежала домой. Это было самое незабываемое приключение в ее жизни.

Штрак Александр

Заколдованная мать

Жила-была одна девочка и звали ее Леночка. Она была очень пухленькая, с большими голубыми глазами, озорным взглядом и длинными черными волосами. Ей было 3 года и была она очень капризная. Мама была у нее очень милая, стройная, красивая и добрая. Она ее не ругала, а любила, все прощала. И хотя денег было мало, несмотря на это, мама ей все покупала, все, что она ни попросит. Жили они втроем: Лена, мама Оля и семимесячная сестренка Поля в московской квартире. Однажды они все пошли в магазин за подгузниками. Но Леночку увидела куклу, стала просить:

- Мама, мама, купи мне, пожалуйста, эту куклу!
- Нет, Лена – сказала ей мама, я не могу сейчас купить тебе куклу. Сегодня двадцать пятое декабря, через шесть дней ты увидишь, как добрый Дед мороз тебе принесет все, что ты пожелаешь! Но Леночка стала плакать, проснулась ее сестренка и тоже заплакала. Маме пришлось купить Лене куклу и денег не хватило на подгузники. Так сестра, лишив другую необходимой вещи, добилась своего. Стала мама думать, что же делать? Поля все плакала и плакала, ее, казалось, нельзя было успокоить, слезы уже лились через край коляски, а Лену охватил страх. Но вдруг произошло неприятное появление... К ним подлетела черная птица и превратила маму в белую куропатку и заставила ее летать вместе с собой на глазах у Леночки и Полень-

ки. Куропатка взмахнула крыльями и улетела. Леночка очень испугалась. Продавец, которая выглядела, как-то необычно: у нее было пышное розовое платье, розовый зонтик и длинные волосы по волшебному убранные в бант и с исходившими от них лучами сказала:

- Лена, из-за того, что ты была очень капризная, стала твоя мама куропаткой. Я тебе и твоей сестренке помогу. Я не продавец, а добрая фея Фазетта. Моя сестра Лизетта очень злая. Но мы ее перехитрим, она вернет вашу маму. Мы поедем в город Зеваюсплю – это волшебный город снов. И там будем искать твою маму.

Долго ли, коротко ли, не мне судить, они оказались у стен этого города.

Вдруг на них налетели стаи косоротых чудовищ.

- Не бойся, Леночка, это сны плохих детей – сказала Фазетта.
 - Пошли дальше?
 - Нет, я хочу есть – Лена вдруг заплакала.
 - Тарамадлакунманогойцандзавакай – произнесла фея, и тут же на снегу появились разные яства: суп из шоколада, рагу из мармелада, фрукты, овощи, а в центре волшебный напиток «Поумнин». Покушав, фея предложила Леночке идти дальше, но не тут-то было, в коляске проснулась Поленька и заплакала: «Уа-уа». Фея сразу все поняла и дала ей детскую смесь и, перепеленав ее, укачала. Леночка стала смотреть на фею очень внимательно, удивляясь мудрости феи, которая рассказывала ей разные сказки с прекрасным концом. Так они продолжили свой путь. И дошли до логова злой Феи Лизетты. Фея Лизетта, увидев свою добрую сестру Фазетту, воскликнула:
 - Ага, моя ненавистная сестренка! Ты снова домогаешься меня? Я превращу тебя в утку без крыльев! Выслушав угрозы своей сестры, фея Фазетта ответила:
 - Зачем же так жестоко? Отдай этим малюткам маму, которую ты превратила в куропатку.
 - Нет. Я не буду этого делать.
 - Почему?
 - Потому что эта мама также, как и их отец, знает один секрет, который поможет всему миру познать истину. Тогда в мире будет царить добро и мир, а я останусь не нужной. Поэтому я превратила мать в белую куропатку, а отца в белого голубя. Отец работал допоздна, чтобы сделать мир добре. Понедельнице съел его, а потом отрыгнул его обратно, и я превратила их отца в голубя!
- Тут фея Фазетта решила уйти от выяснения обстоятельств, и сказала:
- Ну хорошо, Я ухожу! И исчезла вместе с девочками.
 - Ха-ха-ха, сестра уже сдается. Получается, что я сильнее ее и такой буду!

Но Фазетта знала, как можно воздействовать на свою сестру. Она взяла яблоки истины в вечном саду добра. Подойдя к дому своей сестры, она бросила их на порог. Лизетта, увидев прекрасные яблоки, которые источали удивительный аромат, и притягивали к себе взгляд, не смогла удержаться и, взяв яблоко, надку-

сила его. А почувствовав необыкновенный вкус, решила его съесть. Буквально сразу же на глазах произошло удивительное превращение злой феи Лизетты в добрую и нежную. Она сказала:

— Я узнала истину: Счастливо живет не тот человек, который думает только о себе, а тот, кто старается превратить этот мир в любовь!

И тут же белая куропатка превратилась в маму, белый голубь в папу. Попрощавшись, две феи превратились в белых лебедей.

Кохно Наталья

Теремок

Жили-были в теремочке Большое облако, медведь Топтыга и еж Шишка. И уже никто и не помнит, как там появились гусеница Гусеня, Носатый чертополох и Старый пень. Жили они, не тужили. Но вот однажды возвращается медведь Топтыга и еж Шишка с работы. А кормушка пустая. Кушать нечего.

Медведь возмутился: «Как же так?! Я один пыхчу. Работаю не покладая рук. Даже не отыхаю! А вы все съели и нам ничего не оставили!».

«А что же нам, с голоду помирать? Нас много, а еды мало» — заскрипел из-за угла Старый пень.

«Вот, вот!» поддакивал Носатый чертополох. Голос его был такой скрипучий, такой неприятный, что медведь начал еще больше возмущаться: «Помолчал бы Носатый. Ты не работаешь, и толку от тебя никакого нет!»

Еж Шишка пыхтел что-то себе под нос, потому, что он сильно устал после работы, и ему совсем не хотелось ни с кем ссориться. Только Гусеня сидела тихонечко на окошке и помалкивала, потому что знала, если она хоть пикнет, то от нее мокрого места не останется.

И тут вмешалось Большое облако. Оно было старое и мудрое. «Хорошо Топтыга. Давайте тогда решим так: никто больше не будет есть из нашей кормушки, кроме тех, кто работает: тебя и ежа».

«Как же так? Ты облако уже работать не можешь, а Гусеня совсем маленькая, ну а Старый пень такой уже трухлявый, что того и гляди рассыплется» — сказал медведь.

Чертополоху стало стыдно, что он один кто может работать, а сам даром хлеб ест: «Ладно, я тоже пойду работать. Не помирать же всем с голода».

Так и решили. Топтыга, Шишку и чертополох ходили на работу и добывали пропитание в лесу для всех, кто с ними жил в теремке, но не мог сам его добыть.

Сказка про уток

Жила на озере в лесу большая стая уток, каждую осень они улетали на Юг зимовать. Со временем, подрастающим птенцам, стало не хватать места, и они дружной компанией отправились на поиск нового озера, которое вскоре и нашли.

Звали их так: Грустная уточка, Веселая уточка, Вожак селезень, Хороший селезень, Глупый селезень.

Веселая уточка любила смеяться, особенно когда ее смешил Вожак селезень. Они договорились летать вместе. Однажды Грустная уточка стала еще грустнее обычного, и Веселой стало стыдно за свое веселье, и она решила поделиться своим весельем с Грустной уточкой, а сама стала печалиться так, что не могла летать. Зато Грустная уточка больше не грустила, и это радовало ранее Веселую уточку.

Время шло, и ранее Веселая уточка снова смогла летать, потому что ей помогали Глупый селезень и Хороший селезень. Глупость Глупого селезня была заразна, и ранее Веселая уточка немного поглупела. Грустная уточка смогла заменить уже не такую Веселую уточку.

Вся стая жила весело и дружно до прихода осени, потому что случилось несчастье. Грустная уточка повредила крыло и вынуждена была остаться зимовать на озере. Уже не такая Веселая уточка улетела зимовать отдельно, чтобы отдохнуть и вылечиться от глупости Глупого селезня, и не так далеко, чтобы прилететь к Грустной уточке на озеро.

Когда все разлетелись, больше прежнего загрустила Грустная уточка, и пошла она на птичий двор к домашним уткам, может они знают, как вылечить ее крыло? Домашние утки ответили: «Тебе может помочь только наша Хозяйка-Волшебница». Хозяйка-Волшебница окрылила уточку волшебными крыльями «Обмана».

Возвращаясь с зимовки, встретила стая Веселую уточку, и полетели они в сторону озера с Вожаком селезнем как раньше, глупость Глупого селезня уже не мучила Веселую уточку, а Хороший селезень просто был хорошим, и его поддержка ощущалась всегда даже сквозь километры. Прилетев, все были рады видеть уже не такую Грустную и окрыленную уточку. Грустная уточка накрыла всех крыльями «Обмана», включая себя, чтобы забыть, что это обман. Веселая-злая уточка летала с Глупым селезнем, веселясь его глупости, и с Хорошим-нервным, заставляя его еще больше нервничать. Веселилась Веселая-злая уточка, мучая Глупого и Хорошего-нервного селезней, но и это надоело Веселой-злой уточке.

Однажды улетела в одинокое путешествие Веселая-очень злая уточка, в поисках новой стаи и озера, только Хороший селезень иногда присыпал ей весточку.

Тем временем в стае произошли изменения, к ней присоединилась Глупая уточка, а Вожак селезень повредил крыло и тоже получил от Хозяйки-Волшебницы крылья «Обмана».

Глупая уточка стала летать с Глупым селезнем, а Хороший селезень все реже летал со стаей. Вожак селезень накрывал крыльями «Обмана» Грустную уточку, Глупую уточку и Глупого селезня. Эффект от крыльев прошел очень быстро над Грустной уточкой. А вот над Глупой – нет, потому что ей самой хотелось быть обманутой. Поняв обман, Глупый селезень улетел вместе с Глупой уточкой. Чтобы не грустить, Грустной уточке пришлось накрыть себя своими крыльями «Обмана»...

Веселая-очень злая уточка летала по озерам и развлекала уток и селезней веселыми-злыми шутками насмехаясь над всеми. Однажды она прилетела на озеро к лебедям, выбрала из них самого дружелюбного и стала насмехаться над ним, чтобы обидеть и разозлить его, но Лебедь наоборот смеялся над шутками больше всех. Веселая-очень злая уточка была раздражена и не понимала причин такого поведения. А Лебедь накрыл Веселую-очень злую уточку своими крыльями и злость, и печаль отпустили Веселую уточку. Эффект был временный, и поэтому Веселая уточка осталась с Лебедем, и когда Веселая уже не злая уточка начинала злиться, Лебедь накрывал ее своими крыльями, и злость и печаль уходили, было ли это волшебство? Веселая уточка не знала, но была счастлива...

Чотулова Дарья

Встреча Реального и Идеального

Встретились треугольник и солнышко, и солнышко спрашивает: «Почему ты такой беспокойный?»

Треугольник ответил: «Я переживаю о будущем...»

Солнышко спросило: «А почему? Разве сейчас есть повод так переживать?»

Треугольник ответил: «Нет»

Солнышко: «Тогда, может, ты чего-то боишься?»

Треугольник: «Наверное...»

Солнышко: «Чего?»

Треугольник: «Неизвестности. Не справиться с будущими трудностями».

Солнышко: «Если бы все было известно, было бы скучно, а бояться того, что еще не случилось, это значит бояться своих мыслей».

Треугольник: «Я попробую, а как мне стать как ты?»

Солнышко: «А зачем?»

Треугольник: «Ну, ты же лучше...»

Солнышко: «А зачем тебе быть лучше?...»

А мы едины

Привет!!!! А мы неплохая пара неправда-ли???

ты хочешь то же, что и я.... ведь хотеть на море это аналогично тому, чтобы чувствовать свободу. Свободный ветер обдувает твоё тело, солнце нежно обнимает лучами и невероятно свободные волны шепчут о счастье и уносят тревогу. А возможности... Возможности непременно появятся в вечности... и все отвествы...., а желание делать то, что нравится непременно поможет людям, и может ты даже спасешь кого-то. Ведь мы здесь для этого, друг для друга!!!

И истинное удовлетворение лишь тогда, когда мы чувствуем, что мы все одно, когда ты полезен, и так хорошо внутри, и спокойно, и хочется двигаться дальше, ведь мы на своем месте.

Ночь. Тишина. Сияние луны

Ночь. Тишина. Сияние луны.

Молчанье звезд и неба край бездонный.

Какие в эту ночь могли бы снится сны?

Но я не сплю. Хочу побыть наедине с природой.

Хочу почувствовать экстаз.

Вдыхая яблонь чудный запах.

Услышать пение сверчка.

Парить над миром словно ястреб.

Лететь и наблюдать за тем,

Как в тот момент течет река.

Понять весь смысл скрытых фраз,

Что ежедневно шепчет ветер.

Быть может он кричит о том,

Что мир красив, чудесен, светел!???

Акулой, волны прорезая плавником,

Метнуться в бездну океана.

И Атлантиду отыскать.

Возможно, все это звучит довольно странно...

Но человеку свойственно мечтать.

Наверняка в моих безумных снах все это будет.

Меня этому миру не понять,

Но разум этих снов не позабудет.

Вновь Ночь. Сияние луны...

Толкают на поступок безрассудный.
Но для меня нет ничего важнее в этот миг,
Чем тишина и неба край бездонный

Иванова Наталья

Мой сокрытый, взъерошенный рай

Мой сокрытый, взъерошенный рай
Мой отчаянный, резвый взмах
Там красуется жизнь через край
Там дорога ясна и впотьмах
И наполнен свободой вдох
Мыслей вихри без стука в голову
Все свершения сладких снов
И мерцающих звездных всполохов
Все реальности четко в такт
И волнами от счастья к печали
Без безумия жду антракт
Меж тенями ночной магистрали
Четкость линий и плавность крыла
Толерантность к своим поступкам
Я творила свой рай как могла
По секундам, часам и суткам.....

Иванова Наталья

Переливаясь осенью, багряный лист...

Переливаясь осенью, багряный лист
Шепотом застывающим, стремится вниз
В лужу ложится бережно, бликами скучных фраз
Перекроив отражение мрачных нас
Сколько сюжетов осени. Сколько лиц
Меняются очертания буйных птиц
То задыхаясь сладостью влажных тел
То смазанным одиночеством. Любовь не у дел
Года не стоят, и по разному желтый сезон отражают
Тоской безутешной, сквозящей, холодной луной провожают
Стенать, задыхаясь плакать, лелеять свою хандру
И лихорадить прошлым у немого моста на ветру
Любить все её закаты, листвы пожелтевшей хруст
Особый разряженный воздух, алой рябины куст

Улыбки детей, прохожих, нечастого солнца свет
Тихий простуженный голос, родное «люблю» в ответ
Каким из огней наполнится – только нам решать
Пледом пушистым укутаться, или дождь вобрать?
Терзаться унылой жизнью. Стратегию развернуть?
Я резонирую с осенью. Птицы в путь!

Топаева Галина

Кто я?

Встретились однажды два Я: реальное и идеальное. Они не спрашивали друг у друга имен – разве может быть имя у Я? И когда они посмотрели друг в друга... Нет, не «на», а *в* друг друга. Нет же смысла смотреть на оболочку. Когда они посмотрели друг *в* друга, то поняли, что им не нужно зеркал.

Я-реальное светилось и переливалось внутри. Его тихие звездные спирали обнимал мягкий мрак, и только у самой кожи свет замыкался в резкое кольцо, жесткое и холодное, если дотронуться неосторожно.

Все это видело Я-идеальное, конечно, ведь нельзя взглянуть на себя снаружи из-за звездной коры.

- Тебе не больно? – спросило Я-идеальное. И тихо покачало своей границей из ярких звезд и светящегося пара. Границей, уходящей далеко во все стороны, сливающейся с миром, как молчаливое приглашение.
- Тебе ведь жестко там, внутри?
И оно осторожно потрогало звездную кору теплым протуберанцем.
- А тебе? – спросило Я-реальное, – тебе-то как? Ты теряешь границу и теряешь себя. Ты само-то знаешь, где ты заканчиваешься?
- А я не заканчиваюсь, – удивилось идеальное Я, – зачем?

И они остановились, вглядываясь друг в друга. Понимая, что они – одно и то же и разное, и никогда одно из них не станет другим. Потому что для одного открыться – смерть, а для другого смерть – закрыться.

Но они могут вглядываться друг в друга вечно – и понимать. Ведь они не признались, что понимать – их главное занятие.

Анцифрова Светлана

Встреча с наставником

Крупная, здоровая росла роза в саду, упорно росла она в любую погоду, с высоко поднятой головой переносила все невзгоды и непогоду, росла наперекор всему: сорняки пытались известить ее, неопытные садоводы поливали непонятно чем, но столько было в ней жизненной силы, что все ей было нипочем. Роза знала, что есть у нее задача, предназначение в ее долгой цветочной жизни! Помогали

ей ее же данные: изумительная красота цветков, которая одновременно и давала жизнь полезным насекомым, и радовала глаз, прохожих; ее шипы, которые отгоняли незваных гостей и тех, кто намеревался причинить ей зло; крепкие корни, которые питали ее и не позволяли сломаться под натиском стихии.

Высокая стала Роза, стала видеть дальше, узнавать больше... Однажды уви-
деля она то, что никогда не видела и даже не догадывалась, что есть на свете кто-
то, похожий на нее, только крупнее, красивее, мудрее – в другом конце сада рос
шикарный розовый куст, целая колония прекрасных цветов, бутонов, свежих и
крупных листков.

«Ах, какое величественное растение!» – подумала Роза – «Как мудра эта
Роза, как крупна и красива! Сколько необычного, многогранного?! Но как мало
шипов (нет, безусловно, они есть, но не такие крупные, как у меня, их не такое
больше количество, как у меня)?! Как же она защищается от мира? Как она стала
такой прекрасной?»

- Здравствуй, прекрасное дитя! – пропела величественная Роза.
- Здравствуйте!
- Я слышу тебя без слов, я слышу тебя моим сердцем, моя дорогая! Отвечу на
все вопросы, что терзают тебя...

Роза от удивления и восхищения не смогла сказать ни слова.

«Откройся этому миру, сбрось большую часть твоих шипов, раскрой свое
сердце, дари миру любовь, благодари за то, что имеешь, и не жди ничего взамен!
Тогда мир будет отвечать тебе тем же... А пока ты учишься это делать, я буду
оберегать тебя... Не бойся! – я с тобой!»

Собчук Евгения

Сказка о том, как встретились два Я: реальное и идеальное «ЯРИ»

- Ты, похоже, устала? – заглянув в глаза, спросила Яи.
Садись, отдохни. Ты так много отдаешь другим, что, похоже, упустила саму себя.
- Ты права... Но я не умею по-другому. Правда, чувствую, что таю. Хочется
отогреться, почувствовать себя устойчивее, наполненнее.
- Как хорошо, что мы встретились, – улыбнулась Яи и взяла в свои теплые
ладони холодные руки Яр.

Яи закрыла глаза, а Яр не могла поверить. Вокруг них образовалось какое-то
странные свечение, оно переливалось фиолетовым, нежно-голубым, перламутро-
вым цветами. От этого свечения исходило тепло и становилось так спокойно,
что, несмотря на внутреннюю тревогу, Яр все-таки закрыла глаза.

Яр почувствовала, что ее дыхание замедлилось, стало более спокойным,
ровным. Откуда-то изнутри она услышала голос Яи:

- Ты просто устала... И забыла, что уязвима... Тебе нужно беречь себя, ведь ты гораздо нежнее, чем сама думаешь о себе...

Яр была согласна с Яи, но ей не нужно было что-либо говорить. Яи и так все знала. Они обменивались мыслями, не озвучивая их. Это был первый опыт для Яр, но она поняла, насколько такое общение совершенно: без домыслов, без неверных интерпретаций... Они будто общались напрямую, от сердца к сердцу. Со стороны это смотрелось так: две медитирующие девушки, зависшие в воздухе, окутанные волшебным свечением-шаром, погружены глубоко в себя.

Но если бы кому-то удалось перевести их «общение» в слова, то мы бы услышали такой диалог:

- Позволь себе быть. Собой. Чувствовать свое тело. Найди его границы... Ваза и котенок — они же отдельно от тебя. Ты же понимаешь это?
- Да...
- Я рядом. Я здесь. Я с тобой. Обопрись на меня. Попробуй почувствовать мою поддержку.

В этот момент свечение стало ярко-оранжевым, и на несколько секунд свет стал настолько ярким, что было невозможно разглядеть, что же происходит внутри...

ЯрИ открыла глаза. Она была в состоянии полного покоя и неги. Ей хотелось остаться в этих ощущениях как можно дольше. Где-то внизу слышались волны, и открывался взору красивейший горизонт с мягким солнечным светом. Где-то на небе тускло виднелась луна. А Яри слилась с окружающим ее пространством и была абсолютно счастлива. Ветер доносил ароматы горных трав и ее личное обновление. Она улыбалась теперь какой-то совершенно особенной улыбкой. На лице не было ни тени усталости, тревоги, беспокойства, холода.

Ее «Спасибо» ветер подхватил так бережно, но притом быстро унес с собой, оставив шлейф ее умиротворения и гармонии.

Остудина Ирина **Сказка о встрече «Я-реального» и «Я-идеального»**

Жил как-то на свете «Я-реальный». Жил не тужил. За свою, пусть, недолгую к этому времени жизнь, познал он многое горя и беды. «Я-реальный» много работал, заботился о своей семье и близких. Он был простой и добродушный, отзывчивый и милосердный, честный и порядочный.

В совершенно другом краю жил «Я-идеальный». Жил и восхищал других, и восхищался сам собой. Он жил припеваючи, не зная горя и беды. Жил сам для себя. Заботили его только его собственные проблемы.

Как-то в одном известном городе проходила ярмарка, на которую собирался весь здешний люд. Поехали на этот праздник и наши «Я-реальный» и «Я-идеальный». Долго ли, коротко ли ехали они. По пути на ярмарку с «Я-идеальным» случилась неприятность. Повозка, на которой он ехал, увязла

в грязи. По счастливой случайности, по той же самой дороге ехал «Я-реальный». Увидев произошедшее с незнакомцем, он поспешил ему помочь. Не долго думая, «Я-реальный» с помощью своей повозки, перед этим связав ее с повозкой «Я-идеального», вытащил того из грязи.

Новые знакомые решили передохнуть перед дальнейшей дорогой. Они решили поближе познакомиться и узнать друг друга. «Я-идеальный» рассказал о трудностях в жизни, при этом упомянул, что у него есть его большая семья, как они преданы друг другу, как они любят друг друга, что он очень рад тому, что они есть у него, что несмотря на все трудности, они обязательно их преодолеют всеобщими усилиями, потому что поддерживают друг друга.

В этот момент «Я-идеальный» задумался о своей жизни и понял, что, несмотря на все радости в его жизни, на все развлечения, он был совсем одинок. Что все, что он делал в этой жизни, он делал только для себя. Он впервые осознал то, о чем до этого момента не задумывался никогда.

«Я-идеальный» искренне позавидовал «Я-реальному», позавидовал, что у того есть плечо и опора – это его семья. Он понял и осознал, чего же ему не хватало в этой жизни. Он понял, что как бы он не развлекался, как бы беспечно не проводил время, и каких богатств бы он не имел, у него не было самого главного – любящей его семьи.

Поговорив еще немного, и обсудив дела минувших дней, «Я-реальный» и «Я-идеальный» отправились на ярмарку вместе. «Я-реальный» пообещал, что они и дальше продолжат общение, которое, возможно, в дальнейшем перерастет в крепкую дружбу.

Итак, много ли времени утекло, но по сей день «Я- идеальный» и «Я-реальный» дружат друг с другом. «Я-идеальный» понял, что семья – это все, и он будет стремиться обзавестись ей. Он мечтает, чтобы у него была та же поддержка и опора, что и у его нового друга – «Я-реального».

Гусарова Елена

Трансформация Цветика-пятицветика

Однажды Гаечка шла по лугу и увидела цветок. Поскольку Гаечка была любопытной особой, она подошла к цветочку и начала знакомиться.

- Здравствуй, меня зовут Гаечка, а тебя?
- А меня Цветик-пятицветик.

После того, как Гаечка услышала голос Цветочка, ей сразу стало тепло и радостно на душе.

- Цветик-пятицветик – очень необычное имя. Почему тебя так зовут?
- Каждый лепесток отражает мои интересы и заботы: красный – общение с Ванькой-встанькой, синий – работу, зеленый – учебу, желтый – дела по дому, а розовый – досуг и общение с друзьями.

- Ого! И ты все это успеваешь?
И тут, прежде спокойный Цветочек начал тревожиться и грустить.
- Не совсем, ты же видишь, я не могу сдвинуться с места. Пока сами обстоятельства не настигнут меня, я ничего не могу делать.
Гаечке собеседница очень понравилась, и она искренне захотела помочь, тем более в таких вещах она здорово разбиралась.
- Что ты пробовала делать, чтобы изменить ситуацию?
- Пробовала перераспределить время, ставить приоритеты, но это не сильно помогало. Потом я отказалась от некоторых видов досуга. Сейчас у меня все нормально, но в будущем появятся детки, и я не представляю, что я буду тогда делать.
- Я думаю, что могу тебе помочь!

И они вместе начали думать, что можно сделать. В итоге были предложены довольно радикальные идеи: во-первых, Цветочек предстояло выкопать и пересадить в горшок; во-вторых, Цветочку необходимо было взять бразды правления за свою жизнь в свои руки, а для этого предстояло построить электротележку на солнечных батареях с пультом управления.

Гаечка и Цветик-пятицветик принялись за работу. В ходе рабочего процесса они подружились. Гаечке нравился Цветочек тем, что он вносил красоту, спокойствие и чувство принятия этого мира, он дарил окружающим улыбку. В свою очередь, Гаечка покоряла своей уверенностью, вкусом к жизни, любопытством, находчивостью и настойчивостью. Незаурядные интеллектуальные способности вкупе с личностными качествами, помогали Гаечке находить выход из любой ситуации.

А тем временем работа подходила к концу. Гаечка поставила горшок с Цветочком на электротележку.

- Ну вот, все готово, теперь все в твоих руках!

Р.С. Ванька-встанька увидев цветочек, совсем дар речи потерял. Через год Цветик-пятицветик превратился в Цветик-шестицветик.

Шишов Сергей

Путешествие по мирам

Знаешь приятель, есть любовь на свете, я люблю, и ты любишь. В мире столько всего, просто открай глаза, полюби, взлети. Много интересных книг – путешествуй по ним. Дух – Шень, я – мир, я – солнце, – все это есть. Судьба зовет. Иди! Ты можешь идти. Пой со мной!

Это было давным-давно. Во всем мире была лишь точка – атом. Мир был этой точкой – атомом. Точка – атом была всем, кроме нее ничего не было. Но появилась машина и в мире появилась энергия. Появился воздух

и мир начал дышать. Мир был один. Он был всевластен, всемогущ. Он был свободен, и не было у него смерти. Он жил. И шел по пути. Далеко – туда, где ничего нет. В пустоту...

Гусева Наталья

Как встретились Я-реальное и Я-идеальное

На лесной опушке жил дуб. Он был сильный, могучий. Каждую осень приносил много желудей, чем очень гордился. Он был уверен в себе и ничего не боялся.

Однажды осенью один его желудь попал в придорожную канаву. Он пролежал там зиму, а по весне пророс. Он был веселый и жизнерадостный, изо всех сил тянулся к солнышку и очень хотел вырасти таким же большим и сильным как его папа (почему-то тут захотелось сказать именно ПАПА). Но в канаве было очень неуютно: почва была не плодородная, отравленная выхлопами от проезжающих машин, ветры иссушали ее, а дождь заливал канавку так, что вся растительность тонула в ней с головой.

Вскоре дубок начал болеть и чахнуть. Но он очень, очень старался выжить. В этой канаве росла придорожная травка. Она подружилась с дубочком, и как могла, утешала и поддерживала его, хотя ей самой было не сладко. Но она привыкла к таким условиям, и не знала другой жизни. Не смотря ни на что, она цвела, изо всех сил, стараясь, чтобы ее семена успели созреть.

Наступала осень. Дубок чувствовал, что зиму он не переживет и весной уже не проснется вместе с травкой и ее детками.

Засыпая, он попросил, рассказать его маме (потому что папе всегда было безразлично, что происходит с его детьми) о том, что с ним произошло. Травка тоже не знала, сможет она пережить зиму или нет, но была уверена, что ее семена взойдут и смогут выполнить просьбу дубочка. Поэтому она твердо обещала ему, что найдет способ сообщить маме о его судьбе. Она укрыла его и своих деток листьями и веточками, крепко обняла, чтобы им было спокойно и уютно. Она понимала, что немного может сделать для них, но все, что было в ее силах, она делала. И они все уснули.

Весной, травка проросла, и все ее дети тоже проросли и зеленым ковром устилали канавку. Теперь это уже была не одинокая травинка, а целая поляна. К тому же осенью, часть семян ветер унес из канавы, и они выросли на пригорке, под защитой кустарника. Травка была счастлива.

Но дубок не проснулся. Ему было мало той заботы, которую давала ему травка, ему нужна была поддержка родителей, плодородная почка, защита от непогоды. Но он не мог на все это рассчитывать, а своих сил у него уже больше не осталось. И он даже не стал делать попытку проснуться.

Травка и ее дети свято хранили память о своем друге. Те семена, которым удалось выбраться из канавы, старались расти в сторону леса. Прошел не один

год, но, в конце концов, потомки той травинки добрались до опушки леса. Дуб по-прежнему стоял там, усыпанный желудями и страшно гордый собой.

«Здравствуй, о великолепный и могучий дуб. Я долго добиралась до тебя. И, к сожалению, я принесла тебе плохие новости: несколько лет назад твой сын погиб в придорожной канаве. Моя мама, как могла, помогала ему расти, но он не справился. Он все время рассказывал нам о тебе, он хотел вырасти и стать похожим на тебя. Он очень старался, но не смог. Он так хотел, что бы ты знал о нем и гордился им. Перед смертью он попросил рассказать тебе о его жизни. И вот я тут, я смогла исполнить его просьбу».

И тут дуб зарыдал: «Со всех сторон ко мне летят вести о том, что мои дети гибнут. Я знаю, что заложил в них мощный потенциал, но я не умею заботиться о них, не умею. А выжить самостоятельно могут лишь единицы. Даже те, кто остается под моей кроной не могут расти нормально, потому что их очень много и они мешают друг другу, да и мои корни, настолько мощные, что отбирают у них все питание».

Дуб плакал и плакал. Травка не мешала ему, она обвила его своими нежными ветвями. Она научилась отращивать длинные плети, когда добиралась к дубу. Она решила, что останется жить тут вместе с ним. Она покрепче обняла его и тоже заплакала. Они тихо плакали, каждый о своем: о несбывшихся мечтах и не реализованных возможностях, о своих родителях и детях. Им было очень грустно, но в то же время хорошо и спокойно от того, что они теперь были вместе.

Кузнецова Евгения Однажды...

Однажды Гусеничка спала на своем листе, и ей приснилось, что она превратилась в Бабочку.

«Как же так», – подумала Гусеничка, – «Почему так хорошо и легко?», а потом она увидела, что и лапки у нее выросли, и усики, а какие крылышки появились – просто загляденье.

Ей очень нравилось быть Бабочкой, но еще ей было трудно поверить, что она может тоже стать такой же. Она не знала, что для этого нужно сделать. Робко помахав крылышками, она попробовала взлететь, и – у нее получилось! Ах, это чувство свободы!.. Она летела над лесом, смотрела на цветы внизу и деревья вверху, она не могла поверить, что запросто может перелететь с одного листка на другой, ведь раньше у нее на это могло уйти несколько часов. Теперь же она порхала, и с ней было множество таких же, как она – счастливых бабочек, которые еще помнили, как они были гусеничками.

Проснувшись, Гусеничка решила, что, во что бы то ни стало, будет Бабочкой, такой же прекрасной, какую она видела во сне. Полная решимости, но, не

зная, что ею ведет, она начала вить кокон. К концу дня он был готов, а Гусеничка, уставшая от такой активной работы, решила, что пора бы ей и отдохнуть, и погрузилась в сладкий сон.

Плоцкая Кристина

Начало истории, это не начало пути...

Начало истории, это не начало пути. Путь, который приводит к началу истории у всех свой, мой начинается с города, где часто идут дожди и небо серое как сталь. В тот день я вышла из поезда и уже на перроне почувствовала до боли знакомый густой и влажный воздух. Поглядев на двери вокзала, я чувствовала: там меня ждет что-то новое. Проехав хорошо знакомым маршрутом, я добралась в то место, куда так давно меня возвращали мысли и воспоминания. Войдя в арку ворот, передо мной раскинулся роскошный парк. Он подмигивал золотыми куполами, улыбался утренней росой на зеленых елках, и все в нем говорило о том, что все измениться.

Гуляя по парку, мои мысли метались то, возвращаясь к этому миру, то убегая далеко вдаль, за пределы реальности. Долгое время я бродила, глядя под ноги, которые помнили из детства все тропинки, каждый поворот и каждый тупик. Подняв глаза, я не узнала местности. Вокруг все было залито солнечным светом, поляна усыпана цветами, а на ветке сидела белка. Ее взгляд был сосредоточенный и строгий. Подходя ближе, я поняла: ее глаза были мне знакомы.

- Привет! Сказала белка.
- Привет! Но разве животные говорят, пронеслось в моих мыслях!
- Животные! Ха, посмотри на себя, рыжая шерсть, точеная моська, уши кисточками и хитрящие глаза. Тоже мне животные! – возмутилась белка!
- Кто ты? Спросила я
- Вот как! Не узнаешь? Как же далеко ты меня закрыла в своей голове?! Это было не обвинение, а скорее белка была расстроена, ее глаза стали печальнее и еще добрее.
- Ты это Я?! Но как же?!
- Я – это то, какой ты хотела быть. Я твое «Идеальное Я»! К тебе реальной я не отношусь! Вот разве мы похожи, посмотри?

Оглядев себя, я понимала, что мы два разных мира. Она умная, красивая, глаза светятся добротой, где-то тут ее дом с теплом и уютом. А я?.. Подойдя к берегу залива, взглянув в него, увидела... Да красива, но это было единственное, что нас объединило. Взгляд был хитрый и холодный, дом где-то далеко, и в нем уже не чувствовалось тепла. Еще посмотрев на себя, я увидела ум, расчетливость и ее, она была во мне, но где-то далеко...

- Что ты видишь? Спросила белка.

- Вижу и то как изменилась, и то, почему изменилась... Вижу тебя, но сейчас тебе нет места в моем мире!

Взгляд белки был грустным, но в глазах было много добра, и, как будто, понимания. Образ ее медленно начал растворяться, пока полностью не исчез. Посмотрев вперед, я увидела все тот же хмурый парк и стальное небо, но что-то изменилось. На душе стало чуть теплее. Я знаю, ты там, и придет время, я стану тобой, но не сегодня ... не сейчас...

Овсянникова Елена

Она стояла под зонтиком...

Она стояла под зонтиком и мечтала, чтобы все закончилось. Дождь словно плакал, как и ее душа. Она осмотрелась по сторонам: все было мокрое и в глубоких грязных лужах. Она была готова прижать всех бездомных котят и забрать кого-то домой. Никого не было рядом, и она побежала через детскую площадку в сторону дома. Там ведь точно можно спрятаться...

Коренев Максим

Справедливость

Жили-были кот Сильвестр с Добряком, и был у них противный сосед Заноза, который постоянно докучал своими упреками и вопросами. Вечно он был чем-то недоволен и, если в чем-то упрекал кого-то, обязательно обобщал всех под одну гребенку, даже тех, кто ни при чем. При этом, если Заноза находился в плохом настроении, он еще больше придирился ко всему и ко всем. И вот, однажды, он вновь пристал к Добряку, чем изрядно разозлил его. Добряк стал бросать вещи и, в конце концов, сев в кресло, уткнулся в газету.

Неожиданным, но приятным для Добряка гостем оказалась Стелла. Они были очень близкими друзьями, потому Добряк обрадовался ее приходу. Они разговорились, а потом отправились на прогулку. Тем временем Заноза и Сильвестр остались в доме вдвоем. И вот в какой-то момент взгляд Сильвестра наткнулся на глазенки Занозы. В ту секунду его нутро вскипело, глаза налились кровью, клыки и когти постепенно удлинялись и становились с каждым мгновением остree. В тот миг, когда его ярость достигла пика, об его коготь можно было порезать атом пополам, его мышцы достигли такого напряжения, что при желании он мог бы хвостом смять титановую трубу так же легко, как удав ломает грудную клетку своей обреченной на смерть жертве. Его природная сущность точно взяла бы верх, если бы Заноза произнес хоть малейший звук.

Но, к счастью, этого не произошло. Сильвестр успел во время опомниться и сдержаться. Он отвернулся к стене на несколько минут, чтобы умерить пыл.

После того как его эмоции стабилизировались, он вновь посмотрел в комнату. Оказалось, что она была пуста. Заноза исчез. Но вдруг Сильвестр увидел приближающуюся по небу штормовую тучу и стал изо всех сил кричать Добряку о приближающейся опасности. К счастью, его крик был настолько сильным, что пролетел несколько километров и добрался до Добряка. Услышав предупреждение Сильвестра о приближающейся буре, Добряк срочно вернулся домой вместе со Стеллой. Войдя в дом, он увидел своего любимого кота. Сильвестр же, поняв, что безумная стихия обошла Добряка стороной, стал понемногу успокаиваться. Стелла навела лечебный отвар для Сильвестра, а для остальных обычный чай. Но домой так и не вернулся Заноза....

Городецкий Юрий
Черный треугольник

В темном, мрачном, бесконечном пространстве, первобытной мгле висел на серебряной тонкой как струна нити, золотой ножичек. Никто не ведал, кто его туда поместил, но он был. Он качался из стороны в сторону как маятник, с Севера на Юг и оставлял во тьме сверкающий проблеск. Ни звука не раздавалось во время его движения.

Другой конец нити уходил в черный треугольник, обрамленный синей лентой. Однажды из прозрачной воды на краю мглы, вынырнула рыбка и полетела к черному треугольнику. Многие были недовольны, что черный треугольник занимает центральное место. Он хотел поглотить весь сумрак и тварей в нем. Началась война, многие погибли. Золотой Ножичек остался один и понял, что без врагов он остался один. Враги так же необходимы в нашей жизни, как и друзья. Во имя Гармонии и Баланса.

Безручко Владимир
Легкость бытия

Летающая черепаха «Панцирь» плыла по небу. Пролетая над небольшим городком, она покровительственно взирала на живущих внизу персонажей. Больше всех ее заинтересовал необычный веселый человек. Он так чему-то радовался, что сразу выделялся на общем фоне.

- Как тебя зовут? – спросила черепаха.
- Итсгуд, – ответил человек.
- Чему ты так рад?
- У меня есть миска «Улитка», а в ней чипсина – «Чибзоид» и сейчас я ее буду есть.
- Как можно радоваться подобным мелочам? Неужели у тебя нет проблем и забот, как у других жителей города? – удивилось небесное существо.

- Есть, конечно! Жена ушла от меня, увольняют с работы, теракты и болезни бушуют в городе неподалеку – там погиб мой лучший друг. Я должен разобраться с этим, черепаха, но я не в силах. У меня был телефон «Здравствуйте», на который мне звонили горожане с жалобами. Я его продал и купил лодку, ее назвал «Поволн». Я плыл в закат, пока не добрался до этого места.
- Нельзя убегать от своих проблем! Они тебя настигнут! – сказала черепаха.
- Это не мои проблемы. Улетай, черепаха, не мешай мне кушать.

K. Анна

Необыкновенное перевоплощение

Далеко-далеко в горах, за синим морем, жила-была Золотая Корона. Она была очень сильная, тяжелая, умная и добрая, но очень-очень несчастная, оттого, что стояла не на своем месте, а где-то сбоку. И долго она так жила, чувствуя свою неуместность и никому не нужность. Ей очень хотелось быть на своем месте.

Рядом с ней всегда порхала Бабочка, которая очень хотела ей помочь, хотела быть сильнее и перенести ее на своих крыльях туда, куда Короне нужно.

Еще одним верным ее другом был легкий красивый Бантик-хулиган, который всегда пытался ее развлечь, развеселить. Ведь Корона не могла сама перемещаться. Он везде летал, приносил ей новости со всего света, потому что был любознательный и ничего на свете не боялся.

Ей так было хорошо со своими друзьями!

Жила она на холме Бугор. Он очень любил Корону. Он считал, что с какой бы стороны ни стояла на нем Корона, она ему очень идет. И очень его украшает. Он гордился своим украшением.

А горы Ары мешали Короне, потому что они закрывали собой волны Морячки, которые изредка, когда исчезали горы Ары, могли добраться до Короны и искупать ее в своей свежести, подарить ей желанную прохладу.

Волны всегда были радостны, игравы, веселы, счастливы и беззаботны. Они тоже жили так, как они хотели. И глядя на них, Короне становилось легче. Их оптимизм давал ей силы жить.

Корона знала, что у нее есть две бесконечности, а потому она вечна, всегда будет жить. Эта ее энергия была очень сильная. В ней было много энергии, но что толку – ведь у Короны не было ни ног, ни рук. И она не могла двигаться, и перейти туда, куда ей было нужно.

У подножья Холма жила Любовь. Она была чиста и прекрасна. Корона знала о ней, видела ее и восхищалась ею. Короне очень ее не хватало! Короне хотелось любить самой. Она знала, что ее многие любят, но ей хотелось самой испытывать сильную, большую любовь. А пока она только жила и принимала любовь от других, не имея возможности любить самой.

Корона мечтала дотянуться до Любви и воссоединиться с нею, стать одним целым. А тихо в стороне, в подвешенном состоянии, жила буква М. Она называла себя Маришка, испытывала чувство бесконечного одиночества, и очень переживала по этому поводу.

Справа от Холма свисала вечно недовольная Сосулька. Она была всегда и всем недовольна, бухтела и пыхтела, ворчала день и ночь. Она была такая замороженная! Ей было так холодно! И она громко капала.

И во-о-от, в один прекрасный день, Сосулька призналась Короне, что не хочет она так больше жить, и очень хочет умереть...

Корону это испугало! И она призвала на помощь всю свою энергию. Засветилась ярче яркого!

Но от ее теплого яркого света Сосулька начала таять. Ее капельки падали в игривые радостные волны. И она сама становилась игривой и радостной вместе с ними. Растворяясь в них, она была счастлива!

Так как Сосулька была очень большая, растаяв, она сделала Волны на море большими и еще более сильными. Мощными и могучими. Любовь на этих волнах смогла подняться до Короны. И стала жить с ней рядом, и в ней самой.

И как только Любовь прикоснулась к Короне, Маришка сразу исчезла, сразу растворилась.

В паре с Любовью, Корона поверила в то, что она очень сильная, и в то, что она вообще волшебная. Она поняла, что сможет сама летать и парить. И, что она совсем даже не тяжелая, а очень легкая и красивая.

Скобка-училка, увидев эти преобразования, очень обрадовалась, облегченно вздохнула, и немножко подтолкнув Корону, поставила ее на свое место, на то самое место, которое ей очень хотелось занимать.

И Корона была к этому сама уже готова, и чувствовала свое право стоять на этом месте! Но Корона была и так счастлива неимоверно, что ей было уже и не важно, где она стоит! Ей было так хорошо! Она любила весь мир! Она была наполненной и очень счастливой! Все вокруг засветилось разноцветными красками!

C. Юрий

Месяц из сыра

В одном городке жил да был парень Джон. Он был «качком» и очень следил за собой. Все свободное время он качал мышцы и мечтал о победе на конкурсе «Мистер вселенная».

Его сестра Школьница целыми днями мечтала о двух вещах: о Принце и о мороженном. Или так: о мороженном и о Принце. Учиться ей было скучно, а брат Джон интересовался только культивизмом, и это было так глупо, по ее мнению!

Дома время от времени звонил старенький телефон. Трубка по имени Телефонка старательно трезвонила, чувствуя ответственность. Ведь телефонные звонки, как она думала – это так важно! Она и не догадывалась, что звонили в основном рекламщики, и надоедливые продавцы услуг...

В огороде перед домом росла Вкусняшка-Морковка. Кто ее посадил – было неизвестно. Уж точно, не Джон. Морковка больше всего на свете боялась быть съеденной зайцем. Быть съеденной Школьницей, или даже Джоном – было для нее в порядке вещей. Но страшный, дикий, безжалостный заяц? – Извините. Ужас какой!

Над дверью покачивался маленький серебряный старинный Колокольчик. Он был весь позеленевший от времени. Колокольчик Трезвон очень гордился своим благородным происхождением. Но кроме «динь-динь» сказать ничего, в принципе, не мог. Этим «динь-динь» он выражал и радость, и грусть, и отношение к миру, и жалобы на погоду. Хотя, ветер он любил. Ветер помогал ему разговаривать.

А на столе стояла Лампа, которую откуда-то притащил домой Джон. Лампа ему показалась прикольной. Он, вроде, где-то такую видел, кажется. А, неважно!

А Лампа была самой что ни на есть настоящей волшебной лампой. Только об этом никто не догадывался.

Лампа стояла и пылилась. Время от времени ей начинало просто жутко хотеться, чтобы ее потерли. И в своих мечтах она обещала: Джону – титул «Мистер Вселенная», Школьнице – автобус, полный принцев и фуру мороженного, морковке Вкусняшке – отрастить шипы, клыки, и порвать в клочья негодяя-зайца, Колокольчику Трезвону – превратиться в Царь-Колокол. Ну, или хотя бы в церковный колокол. Трубке-Телефонке лампа в своих мечтах обещала дать хоть чуточку ума – чтобы не тратила свою энергию на рекламные звонки.

Но дни проходили, никто даже не думал потереть лампу... Лампа обижалась на весь свет, а потом начинала мечтать по-новой.

А высоко в небе висел Месяц-Желтобрюх. Он был одиноким ночным светилом. Он висел в холодной пустоте миллион лет, и перед его глазами проходили бесконечные вереницы Джонов, Принцесс, и всяких там Морковок.

Сколько Желтобрюх повидал на своем веку! Мечта у него, в принципе, была. Он хотел почему-то стать большущим куском сыра. Почему? – Да кто ж его знает!

И только детский резиновый Мячик-Попрыгун был на все сто доволен своей судьбой. С утра до ночи он шлепал по округе, задорно подскакивая и ударяясь своими разноцветными боками. Мячик был очень жизнерадостным и дружелюбным.

Как-то раз, в канун Нового года, мячик прыгал по комнате, и в прыжке чиркнул по краешку Лампы. Лампа просияла:

– Мячик! Ты меня потеря! Проси, что хочешь!

Мячик беззаботно ответил:

- Да пускай в эту новогоднюю ночь исполняются самые заветные желания у каждого!
- Будет исполнено! – радостно ответила Лампа.

Вначале ничего не произошло.

Потом раздался звонок Телефонки. Джон взял трубку, и солидный мужской голос сообщил, что Джона приглашают принять участие во всемирном конкурсе культистов. Джон засиял и выбежал во двор. Во дворе он увидел молодого красавчика, беседующего со Школьницей. «О, мой Принц!» – сообщила она, вне себя от счастья.

Во дворе сияла огнями новогодних гирлянд высокая густая елка. Это – Морковка-Вкусняшка, наконец-то, стала достаточно колючей, чтобы не бояться больше зайца.

Ровно в полночь раздались удары колокола на городской ратуше. Это был наш Трезвон, выросший в размерах, и наконец-то занявший место согласно своему благородному происхождению.

- Смотрите! – закричала Школьница. – Месяц на небе, ну точь-в-точь как кусок желтого сыра!
- Ух ты! – подумал Месяц-Желтобрюх. – Ну, раз меня считают похожим на сыр, буду светить поярче в эту новогоднюю ночь!

Так хорошо и здорово наступил Новый год. В этом новом году Джон выиграл свой конкурс и был счастлив. Школьница окончила школу и вышла замуж за своего Принца – мороженного короля, и теперь у них свой бизнес по продаже эскимо.

Волшебная Лампа стоит на почетном месте в городском музее. Она каждый день видит новые лица и вполне счастлива. Трубка Телефонка лежит в кармане у Джона, превратившись в Айфон последней модели. И она теперь участвует в о-ч-чень важных разговорах в мире спорта!

А жизнерадостный Мячик так и прыгает, и скачет дальше. Ему хорошо от того, что все счастливы!

Не дожидаясь понедельников...
Сост. М.А. Одинцова.

Подписано в печать: 23.01.2019.
Формат: 60*90/.₈ Бумага офсетная.
Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 2,8. Усл.-изд. л. 3,4.
Тираж 200 экз.

Отпечатано в Управлении информационными и
издательскими проектами МГППУ