

Группа подготовки к школе для детей с отклоняющимся развитием. Профилактика школьной неуспешности*

Методика и организация занятий с детьми старшего дошкольного возраста в условиях Центра психолого-медико-социального сопровождения детей и подростков.

В помощь психологам и логопедам

ВЫГОДСКАЯ И.Г., КУКАРКИНА Е.Б., ЛУЩЕКИНА Е.А., СУББОТИНА Е.В.

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ

Планы занятий

3. СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. УТОЧНЕНИЕ АРТИКУЛЕМ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ

Задачи:

- знакомство детей со звонкими и глухими фонемами
- введение понятия твердости-мягкости звука
- релаксация мышц по контрасту с напряжением
- развитие фразовой речи

Материалы:

- демонстрационная карта Звукограда (см. в предыдущем номере);
- игрушечная черепашка (поделка).

Ход занятия.

1. Организационный момент (см.



*Продолжение. Начало в №4, 2004 г.

первый этап).

2. Релаксация. Расслабление мышц ног.

3. Сопряженная гимнастика.

Упражнение «Пружинки». П.: Представьте себе, что в полу пружинки. Поставьте ноги на пружинки. Они выскакивают из-под пола и отталкивают носки ног так, что стопы отрываются от пола и поднимаются кверху, а пятки продолжают упираться в пол. Снова надо крепко прижать стопы к полу, напрячь ноги. Перестали нажимать на пружинки, ноги расслабились. Как приятно! Отдыхаем.

*Что за странные пружинки
Упираются в ботинки?
Ты носочки опускай,
На пружинки нажимай,
Крепче, крепче нажимай,
Нет пружинок, отдыхай!
Руки не напряжены,
Ноги не напряжены
И рассла-а-бле-ны...
Знайте, девочки и мальчики:
Отдыхают ваши пальчики!*

Дышится легко... ровно... глубоко...

Упражнение «Загораем». Вытянуть напряженные ноги вперед, сидя на стуле, представить себе, что ноги загорают, опустить и расслабить ноги.

*Мы прекрасно загораем!
Выше ноги поднимаем!
Держим... Держим... Напрягаем...
Загорели! Опускаем!
Ноги не напряжены
И рассла-а-бле-ны...*

3. Сопряженная гимнастика.

П.: У каждого человека в горле есть «голосовая машинка»; проверьте ее работу – положите руку на шею и спойте для Типтопа звуки с улицы Певцов: АЫЭОУ. Что вы чувствуете? (Ладошке щекотно, мотор работает). Теперь Типтоп хочет послушать другие звуки. Вы можете их произнести при помощи губ, языка и голоса, ладошку держим на шее и проверяем работу «голосовой машинки», другая рука помогает губам и языку:

- губы сжать, кулак свободной руки сжать, быстро с громким барабанным стуком разжать: БББ;

- язык вытянуть вниз, указательным

пальцем показать вниз – это комарик летит к травке и громко зудит: ЗЗЗ (язык между губами);

- язык вытянуть к носу, пальцем показать, как жук летит вверх и громко жужжит: ЖЖЖ (язык между губами);

- языком, как молотком, стучать о верхние зубы, кулаком показывать движение молотобойца, забивающего гвоздь в потолок: ДДД;

- язык оттянуть в глубину рта, показывая пальцем направление движения языка, громко произнести: ГГГ;

- верхними зубами прикусить нижнюю губу и соединить кончики пальцев рук: ВВВ.

4. ЗНАКОМСТВО С АРТИКУЛЕМАМИ ЗВОНКИХ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ (ПО ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ КАРТЕ ЗВУКОГРАДА)

П.: Медленно, но уверенно Типтоп направился на соседнюю улицу и услышал бухтение, зудение, гогот, жужжание, мычание, рычание, лай... Это разговаривают жители Громкой улицы Б, З, Г, Ж, В. При произнесении звуков на Громкой улице голосовая машинка работает, вибрирует. Подошел Типтоп ближе, видит: в домах квадратные окошки, шторы раскрашены пополам синим и зеленым. Жители такие громкоголосые, что пришлось вставить в окна толстые двойные рамы, чтобы стекла не вылетели. Догадался Типтоп, что он попал на Громкую улицу. Голоса у всех звуков громкие, звонкие, а характеры разные:

Й – громкий, быстрый, веселый звук, характер у него мягкий, поэтому на его окошке зеленая шторка. Ж – звук громкий, сердитый с твердым характером, шторка на его окне синяя. Звуки Й и Ж живут в отдельных домиках.

Остальные звуки – братья-близнецы. Они похожи, но характеры у них разные. Звонкие звуки с твердым характером – М, Б, З, Г, В, Р, Л, Н, Д – произносятся твердо. Звонкие звуки с мягким характером – Мь, Бь, Зь, Гь, Вь, Рь, Ль, Нь, Дь – произносятся мягко. Живут братья-близнецы парами: М-Мь, Б-Бь, З-Зь, Г-Гь, В-Вь, Р-Рь, Л-Ль, Н-Нь, Д-Дь, каждая пара звуков смотрит в одно окошко, а на окошке две шторы: синяя и зеленая. За синей шторкой слышен твердый звук, за зеленой – мягкий.

5. РАБОТА НАД ФОНЕМАТИЧЕСКИМ СЛУХОМ: ВЫДЕЛЕНИЕ ЗВОНКОГО ЗВУКА В НАЧАЛЕ СЛОВА

П. читает стихи. А дети определяют, какое слово начинается на твердый, а какое – на мягкий звук:

*Бегемот разинул рот:
Булки просит бегемот.
Галка, сидя на плетне,
Головой кивает мне.
Жаба ждет, раздув живот,
Жук летит ей прямо в рот.
Ласточка все лето
Летает, как ракета.
Носорог бодает рогом.
Не шутите с носорогом!
Воробей взлетел повыше:
Видно все с высокой крыши.
Дятел в дуб все тук да тук...
Дуб скрипит: "Что там за стук?".
Зяблик в роще засвистал,
Зяц струсил и удрал.
Мама мыла Милу мылом,
Мыться Мила не любила.
Роет землю серый крот –
Разоряет огород.*

6. РАБОТА НАД ФРАЗОВОЙ РЕЧЬЮ

Составление букета «Осень». Каждый из детей ставит в вазу приготовленную дома ветку и рассказывает о том, как он сделал эту ветку, какие на ней листья и т.п. (см. описание букета «Времена года» в журнале "Аутизм" №4 за 2004 г.).

Домашнее задание:

- ориентируясь на карту Звукограда, при помощи взрослых наклеить квадратные шторки на буквы Б, З, Г, Ж, В, Д, четко произнося соответствующие звуки. (Ребенку с нарушенным звукопроизношением предлагается не произносить, а слушать звук).
- вслед за взрослым четко повторять стихи, которые начинаются со звонких звуков;
- вспомнить и рассказать, как составляли осенний букет.

Аналогично на последующих занятиях проводится работа с ГЛУХИМИ СОГЛАСНЫМИ.

Содержание работы.

1. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РЕЛАКСАЦИИ (повторяются).

2. УПРЖНЕНИЯ ДЛЯ АРТИКУЛЯЦИИ аналогичны упражнениям для звонких звуков. Однако детям предлагается почувствовать, что при произнесении глухих согласных голосовая машинка отдыхает:

- губы тихо пыхтят: ППП;
- язык «лопатой», тихо дуем на подбородок: ССС;
- язык отодвигается назад, в глубину рта и тихо "кашляет": ККК;
- язык «чашечкой», тихо дуем на нос: ШШШ;
- губы "фырчат": ФФФ;
- язык, как тихий молоточек, ударяется о верхние зубы: ТТТ.

После артикуляционной гимнастики для детей становится очевидным отличие глухих согласных от звонких: на карте Звукограда по соседству с Громкой улицей находится Тихая. Звуки, живущие на ней, похожи на своих соседей с Громкой улицы, только голосовая машинка у них не работает.

3. ЗНАКОМСТВО С АРТИКУЛЕМАМИ ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ (ПО ДЕМОСТРАЦИОННОЙ КАРТЕ ЗВУКОГРАДА)

П.: *Как будто быстро открывают ворота тихие пыхтелки П-Пь (похожи на Б-Бь). Тихие свистелки С-Сь похожи на зуделок З-Зь.*

Кудахталки К-Кь похожи на гоготалок Г-Гь.

Фырчалки Ф-Фь похожи на вопилок В-Вь.

Тихие тик-таки Т-ТЬ похожи на дуделок Д-Дь.

Тихая шипелка Ш похожа на жужжалку Ж.

Как и на Громкой улице, здесь есть твердые и мягкие звуки. Звуки-близнецы слышны из одного окошка (из-за квадратных шторок): твердый звук из-за зеленой шторки, а мягкий – из-за синей. Шторки, за которыми живут Ш и Ц раскрашены только синим- эти звуки всегда твердые, а шторки у Ч и Щ – зеленые, они всегда мягкие.

4. РАБОТА НАД ФОНЕМАТИЧЕСКИМ СЛУХОМ. СТИХИ, НАЧИНАЮЩИЕСЯ С ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ

П. читает стихи. Дети определяют, какое слово начинается на твердый, а какое на мягкий звук.

*Слон ужасно заболел,
Сливу с косточкою съел.
Пчелка трудится весь день,
Петушку и клюнуть лень.
Флот плывет к родной земле.
Флаг на каждом корабле.
Цапля в сереньком платочке
Целый час стоит на кочке.
Шимпанзе грызет бисквит.
Шпиц от зависти дрожит.
Крыса мчится через мост
Кот за ней, задравши хвост.
Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!
Топором стучит мой друг.
Хомяку сказал хорек:
«Хвост твой узок, мой широк!»
Червячок влез на цветок,
Чиж слетел и клюнул в бок!
Щурка летает в гуще ветвей,
Щелкает в роще певец-соловей.*

5. РАБОТА НАД ФРАЗОВОЙ РЕЧЬЮ

П. предлагает детям положить ладони на стол и повторить за ним простое предложение (например: «Вот букет»). При произнесении первого слова дети ударяют по столу левой рукой, при произнесении второго слова – правой. В конце предложения нужно поставить точку – сомкнуть губы и ударить по столу указательным пальцем правой руки. Предложения составляются по пособиям «Волшебное дерево» и «Букет времен года».

Домашнее задание:

- ориентируясь на карту Звукограда, при помощи взрослых наклеить квадратные шторки на буквы П, С, К, Ш, Ф, Т, четко произнося соответствующие звуки. (Ребенку с нарушенным звукопроизношением предлагается не произносить, а слушать звуки);
- вслед за взрослым четко повторять стихи, которые начинаются с глухих согласных;
- составить предложения по пособиям «Волшебное дерево» и «Букет времен года».

4. УТОЧНЕНИЕ АРТИКУЛЕМ И ЗНАКОМСТВО С ГРАФЕМАМИ

Задачи:

- знакомство с демонстрационной

картой Буквограда, которая рассматривается не по вертикали, как карта Звукограда, а по горизонтали (прогулки по переулкам Буквограда). В каждом переулке помещены буквы, обозначающие звуки со сходными артикуляционными характеристиками;

- знакомство с графемами;
- дифференциация на слух звонких-глухих и твердых-мягких согласных;
- знакомство с ударением.

Материалы:

- демонстрационная карта Буквограда (см. журнал "Аутизм" № 1 за 2005 г.);
- рабочие странички («Воротный переулок», «Веселый переулок», «переулок Дразнилок», «Сердитый переулок», «Паровозный переулок»);
- пособия «Букет времен года» и «Волшебное дерево».

АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКОВ И НАПИСАНИЕ БУКВ «А», «Я», «М», «Б», «П»

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Релаксация: упражнения для релаксации мышц рук и ног повторяются.

3. Сопряженная гимнастика

Расслабление мышц живота.

Упражнение «Шарик». П.: Положите руки на живот. Надо надуть живот так, будто это воздушный шар: мышцы живота сильно напрягаются, это неприятно. Теперь надуем живот спокойно, как будто у нас маленький шарик (спокойный вдох, плечи не поднимать).

Вот как шарик надуваем!

А рукою проверяем (вдох):

Шарик лопнул – выдыхаем.

Наши мышцы расслабляем!

Дышится легко... ровно... глубоко...

3. Сопряженная гимнастика

В основе упражнений лежит артикуляция губных звуков «П», «Б» и «М»:

П.: Губы сомкнуть, соединить пальцы, как будто ворота закрыты. Включить «голосовую машинку»: МММ; выключить «голосовую машинку», тихо и быстро разомкнуть пальцы и губы: П. Закрыть ворота. Включить голос, быстро и громко разомкнуть губы: Б. Поло-

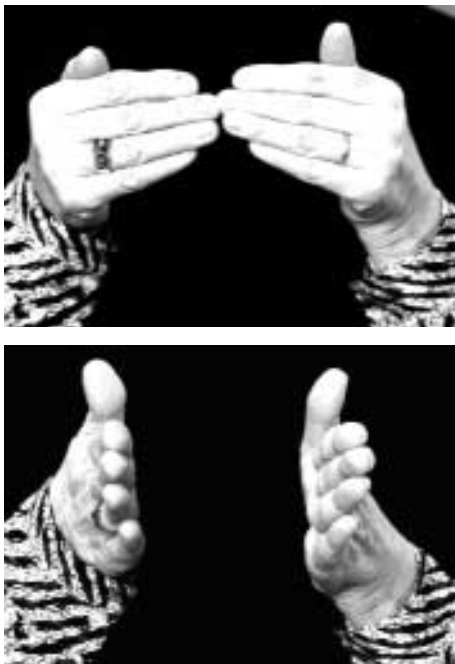


Рис. 1. "Ворота".

жить руку на шею, проверить работу голоса (рис. 1).

1. Соотнесение фонем с графемами

П.: Постучал Типтоп лапкой в круглые окошки: Тук-тук-тук, тук-тук-тук! Отзовись, знакомый звук! Из-за шторок слышатся звуки А и Я. Постучал Типтоп в квадратные окошки и услышал: М, Мь, Б, Бь, П, Пь. Звуки-близнецы М и Мь живут за плотно закрытыми воротами. Звуки-близнецы Б и Бь, как будто барабанчики выходят из ворот. У звуков-близнецов П и Пь сомкнутые губы тихо и быстро открываются, и слышится тихая пыхтелка. Посмотрел Типтоп на губы ребят и понял, что он в Воротном переулке. И тут случилось волшебство: шторы распахнулись, а за ними появились буквы. Так началось превращение Звукограда в Буквоград. Обрадовался Типтоп, что сможет познакомиться с буквами и научиться читать и писать. Звуки и буквы М, Б, П согласны с певцами А, Ы, Э, О, У, они твердые, их надо раскрасить синим цветом, а звуки Мь, Бь, Пь согласны с улыбчивыми певцами Я, И, Е, Ё, Ю и с мягким знаком, они мягкие, и их надо раскрасить зеленым цветом.



Рис. 2. «Воротный переулок».

П.: У **звука**-певца А рот, как ворота, открыт, «и никто не разберет, где ворота, а где рот». Сколько звуков А в словах астра, азбука, айва? Какой звук А звучит громче: первый или последний? Самый громкий звук — главный командир. Например, в слове астра он сто-ит в начале слова, в слове айва он стоит в конце слова. **Буква А** — как вратарь: ноги широко расставила, для устойчивости прямой поясok надела. На рабочей страничке в круглом окошке найдите букву А. Пойте и раскрашивайте букву красным, так как все буквы на улице Певцов носят красную одежду. **Звук Я** начинает свою песенку с короткой улыбки, а потом рот раскрывает широко, как ворота. В словах яма, семья назовите место звука Я (в начале или в конце слова). Где у них звук-командир? **Буква Я** выставила ножку вперед, головку немного задрала, другую ножку отставила, как будто выходит из открытых ворот. Пой и раскрашивай букву Я красным в круглом окошке. **Звуки**-близнецы М, Мь живут за плотно закрытыми воротами. Твердый М всегда согласен с певцами А, Ы, Э, О, У; мягкий Мь согласен с улыбочивыми певцами: Я, И, Е, Е, Ю. **Звуки**-близнецы Б и Бь — бьют в барабаны то твердо «Б-Б-Б», то мягко «Бь-Бь-Бь». **Буква М** — две палочки, посередине



Рис. 3: Упражнение «Горка»

— галочка. Две прямые палочки, как ворота; две косые палочки в воротах плот-но сомкнуты, как мычащие губки. В квадратном окошке найди букву М, которая согласна с певцами А, Ы, Э, О, У. **Звук М** живет за толстой рамкой, и букву обводим двойной линией. В шутку такую букву назовем толстушкой. Почему эту толстушку надо раскрасить синим цветом? В другом окошке буква М, согласная с певцами Я, И, Е, Ё, Ю и с Ь. Почему ее надо раскрасить зеленым цветом? **Буква Б** похожа на барабанщика в берете с козырьком. Раскрасим в верхнем квадратном окошке букву Б синим цветом, а в нижнем — зеленым. Как ты думаешь, почему?

У **звуков**-близнецов П и Пь сомкнутые губы тихо и быстро открываются, как ворота, и слышится тихая быстрая пыхтелка: твердо П и мягко Пь. **Буква П** похожа на ворота: две прямые палочки, сверху перекладинка. В квадратных окошках найди буквы П. Какую из них надо раскрасить синим, какую — зеленым?

2. Развитие фразовой речи и работа над пересказом

Используя пособие «Волшебное дерево», дети под руководством П. задают друг другу вопросы, составляют задачи, ведут беседу. Например: «На моем дереве выросло 5 красных яблок, 1 зеленое яблоко и 1 груша. У меня всего 7 фруктов. Я сорвал 1 яблоко и положил его в корзину. Сколько фруктов осталось на дереве?» и т.п. Букет «Времена года» постепенно превращается в «Букет успехов» - на нем появляются «флажки успехов». Ребенок рассказывает: «Вчера я помогал маме подметать, на своем флажке я нарисовал веник»; «Я научился говорить правильно звук «Ш», на своем флажке я написал букву «Ш» и т.п. В декабре дети добавляют в букет «зимние ветки», покрытые ватой или белой бумагой, и рассказывают о своих поделках. Отрабатывается фраза: «За осенью идет зима». Начинается подготовка к праздничной Елке с соответствующим речевым материалом (стихи, рассказы и т.п.).

Домашнее задание:

- на карте Буквограда показывать Воротный переулоч, четко произнося соответствующие фонемы. Раскрасить круглые рамки красным, а квадратные — наполовину синим и наполовину зеленым. Объяснить, почему у М и Б рамки двойные, а у П. —



Рис. 4: Упражнение «Лодочка»

одинарная;

- на рабочей страничке обвести буквы М, Б, П в верхнем ряду синим, т. к. они согласны с певцами и звучат твердо, а в нижнем ряду – зеленым, т.к. они согласны с улыбочивыми певцами и звучат мягко.

- завести тетрадку в клетку для совместной работы ребенка и родителя: родитель пишет соответствующие слоги, ребенок их обводит: БА, БЯ и т. д.

Аналогично проводится дальнейшая работа

С гласными «Ы», «И»; СВИСТЯЩИМИ СОГЛАСНЫМИ «С», «З», «Ц» («Веселый

переулок»).

Содержание работы.

1. Упражнения для релаксации мышц рук, ног и живота (повторяются).

2. Упражнения для сопряженной гимнастики.

Упражнение «Горка» (рис. 3):

П.: На счет «раз» соедините подушечки пальцев, кисть одной руки расположите ладонью вверх, другой кистью показать горку. На счет «два» покажите горку языком, кончиком языка упираясь в нижние зубы. На счет «три» губы растяните в широкой улыбке.

Упражнение «Лодочка» (рис. 4):

П.: На счет «раз» сложите ладони лодочкой. На счет «два» покажите лодочку языком, сложив его пополам между нижними зубами.

3. Соотнесение фонем с графемами.

П.: **Звук Ы** — как песенка веселого медвежонка. На лице звука Ы очень широкая улыбка. Звук Ы — командир в словах: сыр, бык, грибы. **Буква Ы** такая же пузатая, как веселый медвежонок. «На вид сердита, а характером скромна: никогда в начале слова не становится она». Хоть и скромна, но, как все певцы, любит яркие платья (какого цвета?). Звук И напоминает визг веселого поросенка. Придумай слова со звуком И в начале, в конце, середине слова. В каких словах звук И — командир, и ему дается командирская палочка-ударялочка? **Буква И** носит кокетливый поясок наискосок: снизу слева пристегнет и тянет вверх, направо. Конечно, и поясок, и сама буква в Буквограде всегда какого цвета? **Звук Й** очень быстрый, всегда мягкий, с короткой, быстрой, просто моментальной улыбкой. Быстрый **звук Й** не успел себе даже букву найти. Взял **букву И** с улицы Певцов и надел на нее кокетливую шляпку. **Буква Й** всегда зеленого цвета. **Найди, произнеси и раскрась. Звуки-близнецы З и Зь** похожи на зудение веселого комара. То твердо — З, то мягко — Зь. Звук З всегда согласен с певцами А, Ы, Э, О, У. Звук Зь всегда согласен с певцами Я, И, Е, Ё, Ю. **Буква З** как две полукруглые закорючки, как крылышки зудящего комара. Получилась буква, как цифра 3. В какой цвет (синий или зеленый) надо раскрасить букву З в слогах ЗЫ-ЗИ, ЗА-ЗЯ, ЗУ-ЗЮ? На рабочей страничке найди букву З, которую надо раскрасить синим. Найди вторую толстушку З, которую надо раскрасить зеленым. **Звуки-близнецы, веселые, но тихие свистуны С и Сь,**

ВЕСЁЛЫЙ ПЕРЕУЛОК

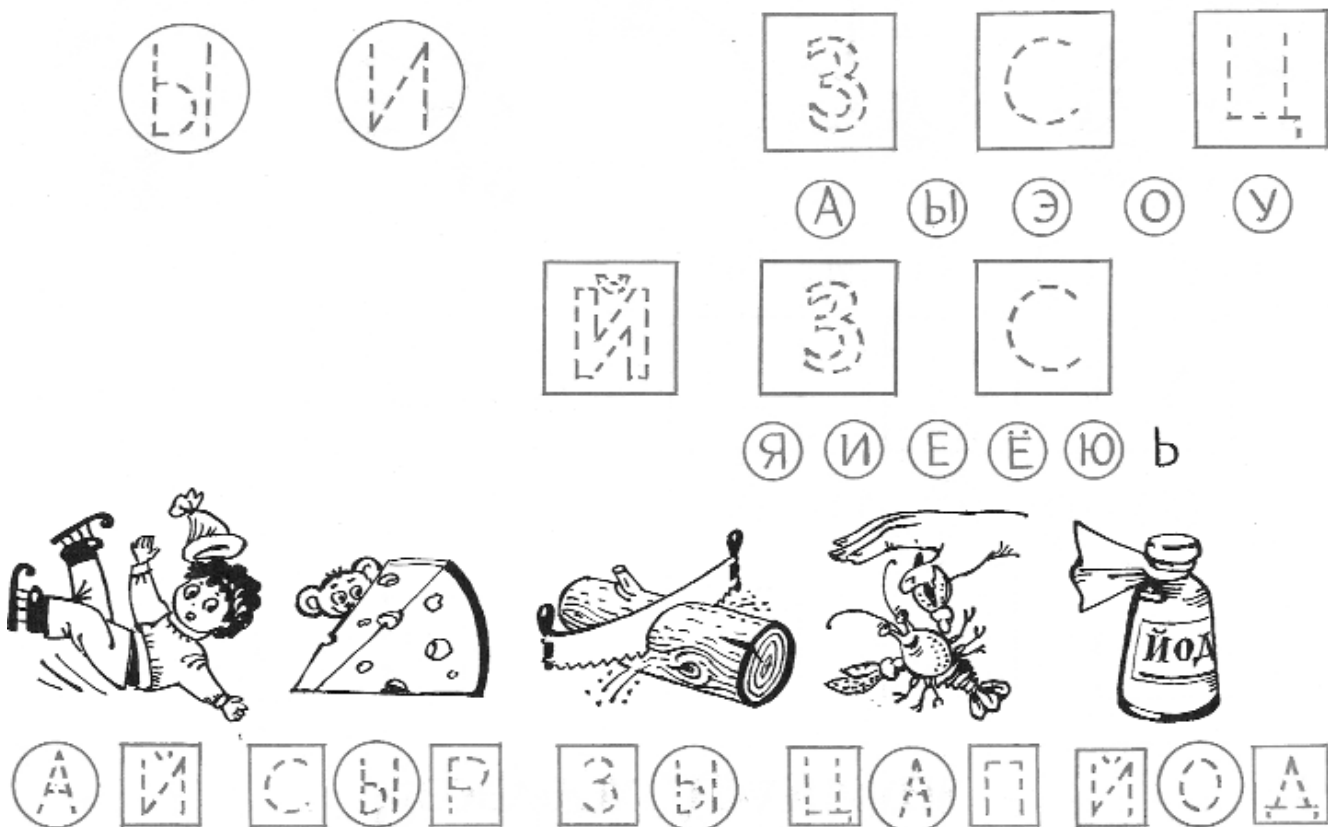


Рис. 5. «Веселый переулочек».

звучат тоже то твердо, то мягко. Найди звук **Сь** в словах сено, ось, сюсюкать. Найди звук **С** в словах сор, сон, коса, усы. Придумай слова со звуком **Сь**. **Буква С** похожа на веселый месяц, который вышел из тумана. Найди в квадратных окошках буквы **С**. Где буква синяя, где зеленая — золотые головы подумают, умелые пальчики раскрасят. У веселого свистуна сосед — быстрый и всегда твердый **звук Ц**. **Ц** звучит всегда твердо, даже в сочетаниях с гласными **И, Е, Ю**. У **буквы Ц** — цеплялка внизу напоминает, что кончик языка у звука тоже всегда внизу. Объясни: почему буква **Ц** всегда носит только синюю одежду? В квадратном окошечке раскрась букву **Ц**.

ГЛАСНЫЕ «Э» и «Е»; ЗАДНЕЯЗЫЧНЫЕ СОГЛАСНЫЕ «Г», «К», «Х» («переулочек Дразнилок»).

Содержание работы.

1. Упражнения для релаксации (повторяются).

2. Упражнения для сопряженной гимнастики.

Упражнение «Далекая холодная гора» (Рис. 6).

П.: На счет «раз» руки располагаются так же, как в упражнении «Горка», но пальцы руки, расположенной сверху, отодвигаются назад по нижней ладони. На счет два язык оттягивается в глубину рта. На счет три на холодной горе кашляют сначала громко: ГГГ, потом, потеряв голос, тихо: ККК, а потом хрипят: ХХХ.

3. Соотнесение фонем с графемами:

П.: **Звук Э**, высунув язык, поет свою озорную песенку: **Э**. **Звук-командир Э** в словах Элла, эхо. **Буква Э** тоже язык высунула влево, отвернулась ото всех. Полный разлад в переулке Дразнилок! Раскрась букву **Э**. **Звук Е**, обиженный на соседа, все-таки начинает с улыбки свою песенку, потому что живет на улице Улыбчивых Певцов. **Е** — звук-командир в словах ель, мель, ел, кресло. **Буква Е** повернулась вправо, как бы зовет на помощь жителей Громкой улицы: "Если можете, помогите!". Найди в круглом окошке эту букву. Помнишь, какую одежду она носит? **Звук Г** похож на громкий кашель:



Рис. 6: Упражнение «Далекая холодная гора»

Г-Г-Г — слышно с Громкой улицы, Гь-Гь-Гь — тоже слышно с Громкой улицы. Они передразнивают всех, кто кашляет. **Буква Г** гордо смотрит вправо. Какой карандаш нужен, чтобы раскрасить букву Г, которая согласна с А, Ы, Э, О, У? Какой карандаш нужен, чтобы раскрасить букву Г в слогах ГЯ, ГЕ, ГЁ, ГЮ? Почему буква Г всегда толстушка? **Буква К**, как коза, рога выставила и дразнится (соответствующее движение указательным и средним пальцами). **Букву Х** можно составить, скрестив два указательных пальца. Найди буквы К и Х в квадратных окошках. Подумай, где использовать зеленый цвет, а где синий. Придумай слоги с этими буквами. Назови первые звуки в словах хохот, хихиканье, кашель, кетчуп. **Звуки К, Х** — тихие, потому что от громкого кашля голос поте-

ряли. Остался тихий короткий кашель: К, Кь и длинный хрип: Х, Хь. Может быть, это не хрип, а долгий согревающий выдох: подставьте две замерзшие ладони ко рту и согрейте их плавным, теплым выдохом: Х. И закончится разлад в переулке Дразнилок, наступит лад. Перестанут все кашлять и хрипеть, а будут хохотать и хихикать.

ГЛАСНЫЕ «О», «Ё»; ШИПЯЩИЕ СОГЛАСНЫЕ «Ж», «Ш», «Ч», «Щ»

Содержание работы.

1. Упражнения для релаксации (повторяются).

2. Упражнения для сопряженной гимнастики.

Упражнение «Чашечка» (рис. 8): показать ладонями и языком чашечку.

Упражнение «Жук» (рис. 9): показать ладонями крылья жука и полет жука вверх, положить язык на верхнюю губу, показать, как жук летит вверх и жужжит (получается звук, похожий на звук ВВВ).

3. Соотнесение фонем с графемами.

П.: У **звука О** губы круглые: «О». Лицо удивленное: «О?» Лицо сердитое: «О!!!» Окает, охает, ойкает! Губы кружком, и **буква круглая** — как колесо катится. Найди букву; обводя ее красным карандашом, пой: «О!». **Звук Ё** — сосед звука О, тоже сердит, но начинается с улыбки, ведь на улице Улыбчивых Певцов живет. Какому звуку дать палочку-ударялочку в словах ёж, вьёт, пьёт, льет. **Буква Ё** похожа на обиженную дразнилку Е. Над головой, сверху, две сердитые точки-колючки, как у ёжика, как у ёлки. Найди букву, раскрась ее красным карандашом и пой с улыбкой песенку песенку. **Звук Ж** с сердитым лицом: издает громкий жужжащий твердый звук — Ж. «Эта **буква** широка и похожа на жука». Буква Ж носит только синюю одежду. Раскрась и не забудь, что любой звонкий звук любит, когда его буква — толстушка. Хоть и сердитые лица у **звуков Ш, Ч, Щ**, а не ссорятся Шипелка, Чучандра и Щекоталка. Ш — всегда твердый звук, похожий на долгое шипение змеи. Щ — всегда мягкий, долгий звук. Ч — мягкий, быстрый звук, будто Чучандра мчится на поезде № 4, в вагоне № 4, сидит на месте № 4. **Буква Ч** похожа на цифру 4. **Буква** для шипелки Ш — три палочки на подставочке, как будто три шеи да шипение остались от трехголового Змея Горыныча после того, как Добрый Молодец три головы его с плеч долой снес.

Переулоч Дразнилок

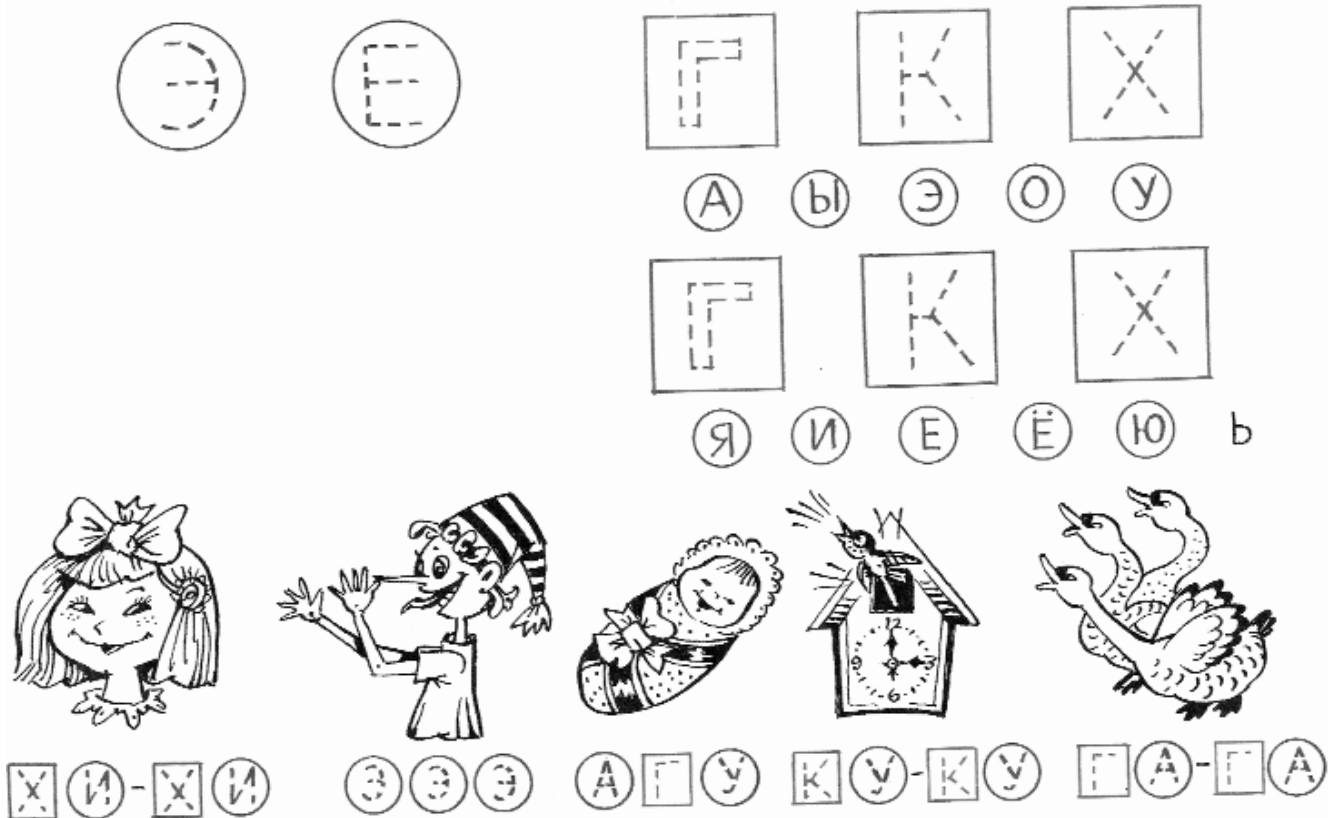


Рис. 7. «Переулоч Дразнилок».

Буква Щ похожа на Ш. Буква Щ щекочет своим коготком. Ка-кой цвет нужен для каждой из букв?

ГЛАСНЫЕ «У», «Ю»; ЗУБНО-ГУБНЫЕ СОГЛАСНЫЕ «В», «Ф»

Содержание работы.

1. Упражнения для релаксации (повторяются).

2. Упражнения для сопряженной гимнастики.



Рис. 8. Упражнение «Чашечка»



Рис. 9. Упражнение «Жук»



Рис. 10. «Сердитый переулочек».

Упражнение «Поезд» (рис. 11):

П.: Ладони расположить параллельно друг другу и имитировать движение поезда. Верхние зубы прикусывают нижнюю губу: ВВВ, как будто колеса вагонов едут по рельсам.

Упражнение «Сердитый кот» (рис. 12):

П.: пальцы согнуть, показать утрированную артикуляцию звука ФФФ, имитируя фырчание кота.

3. Соотнесение фонем с графемами.

П.: **Звук У** — как паровозный гудок — губы трубой вытянуты вперед: У. Какой удар-



Рис. 11. Упражнение «Поезд»



Рис. 12. Упражнение «Сердитый кот»

Паровозный переулоч

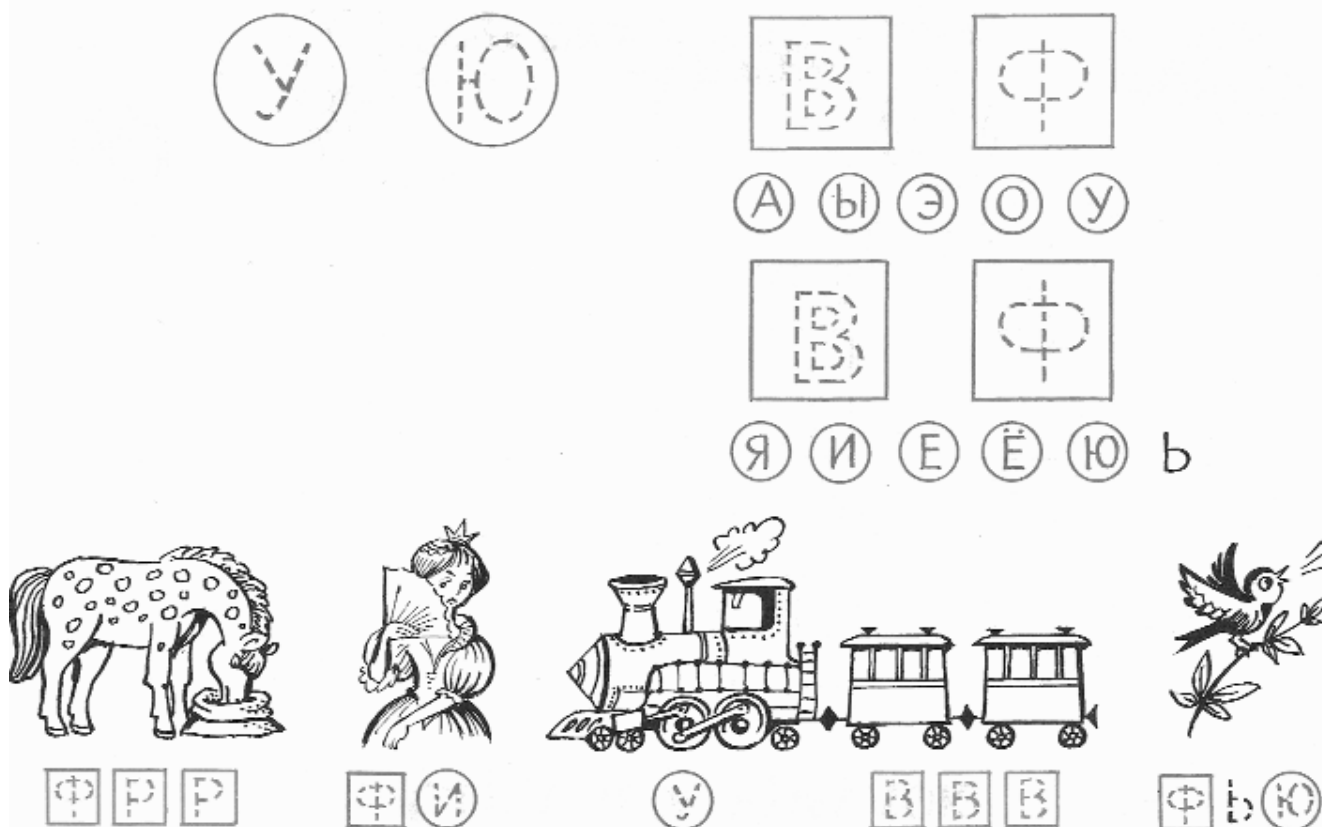


Рис. 13. "Паровозный переулоч".

ный звук в словах утка, умный, мудрый?
Буква У — как труба паровоза или теплохода. Не забудь её раскрасить. Какой карандаш выберешь? **Звук Ю** есть в имени юной Юли, которая в юбке юлой кружится. Губы коротко, быстро улыбаются и узкой дудочкой вытягиваются: йУ. Какому звуку дать палочку-ударялочку в словах Юля, юнга, клюква, июль?
Буква Ю — как юла, имеет палочку и кружок. Какой цвет понадобится для раскрашивания буквы Ю? Найди букву, спой и раскрась.
Звуки В-Вь — вопилки-близнецы, вопят то мягко — Вь, то твердо — В. Твердый В всегда согласен с певцами А, Э, О, У, Ы. Мягкий Вь всегда согласен с улыбчивыми певцами Я, Е, Ё, Ю, И. Придумай слова, чтобы звуки В и Вь были в начале и в середине слова. **Буква В** показывает, как верхние зубки прикусили нижнюю губу. Может, поэтому в Звукограде В всегда вопит? Най-ди, прочти, раскрась буквы В. **Звук Ф**, как ветерок: руки в бок — и пошел с фырканием; фырчалка Ф — твердо, недовольно фырчит: ФФР. А потом, издав мягкий звук и вовсе улетает: фью, как птичка. Придумай слова со звуками Ф и Фь. **Буква Ф** недовольно руками в бока уперлась. В каком

окошке буква синяя, а в каком — зеленая?

СОГЛАСНЫЕ «Р», «Л», «Н», «Д», «Т».

Содержание работы.

1. Упражнения для релаксации (повторяются).

2. Упражнения для сопряженной гимнастики.

Упражнение «Строим дом» (рис. 14):

П.: На счет «раз» кулаком имитировать удары молотка в потолок и в пол. На счет два языком показывать «дневные» громкие (ДД — ДьДь) и ночные тихие (ТТ — ТьТь) удары молотка: удар вверх — ДД; ТТ; удар вниз — ДьДь; ТьТь. На счет три руками показать дом: работали днем и ночью и построили дом.

Упражнение «Лошадка» (рис. 15):

П.: Показать, как руки держат вожжи, а язык цокает; произнести утрировано — ННО; ПРРУ.

Упражнение «Лодочка» (рис. 4) описано в теме «свистящие согласные».

Упражнение «Крона дерева» аналогично упражнению "чашечка" (рис. 8):

П.: На счет «раз» показать ствол дерева — локти и ладони соединить, пальцы поднять



Рис. 14. Упражнение «Строим дом»



Рис. 15. Упражнение «Лошадка»
вверх. На счет «два» скругленный широкий язык положить на верхнюю губу и напря-

женно тянуть к носу, как будто дерево растет. На счет «три» показать крону дерева, пошевелив пальцами. На счет «четыре» показать, как язык тянется к носу, как будто вверх тянутся ветки дерева. На счет «пять» пальцы потянуть вниз с напряжением, показывая корни дерева. На счет «шесть» потянуть вниз язык, как будто корни растут.

Упражнение «Гриб»: показать щепотью одной руки ножку, а другой рукой шляпку гриба. Присосать язык к небу, широко раскрыть рот, чтобы показать «гриб».

3. Соотнесение фонем с графемами.

П.: **Звук ДД-ДДД** — язык бьет вверх в небо, как будто молоток вбивает гвозди в крышу дома. Звук дробный, громкий, твердый. **ДьДь-ДьДьДь** — язык бьет вниз, под нижние зубки, как будто молоток забивает гвозди в пол. Звук дробный, звонкий, мягкий. *Ленивку, Лайку, Ревелку и Рычалку, Нытика и Нехочуху не пускают в дом, потому что не дружат они с добросовестными строителями. Д, Р, Л, Н всегда согласны с певцами А, Ы, Э, О, У. Дь, Рь, Ль, Нь согласны с певцами Я, И, Е, Ё, Ю.* **Буква Д**, как дом с острой крышей, с глубоким фундаментом. Какой карандаш нужен, чтобы раскрасить буквы Д, Р, Л, Н в верхних окошках, а какой — в нижних? Раскрасьте буквы. **Звук Т** в стуче тихого молоточка, «Тук-тук, тук-тук-тук, нужен очень тихий звук, в нашем доме спит мой друг». Тихо и твердо язык, как тихий молоток, ударяет в небо, вверх: **ТТТ**. Потом тихо и мягко, опустившись под нижние зубы, бьет: **ТЬ-ТЬ-ТЬ**, как будто укрепляет пол. В имени нашей черепашки два звука-близнеца — **Т** и **ТЬ**. Назовите первый слог, назовите первый звук в первом слове. **Т** — **буква**, похожая на молоточек. Какого цвета будет буква в верхнем окошке, а какого цвета — в нижнем окошке? Раскрась буквы.

4. Домашние задания:

- Раскрашивать рабочие странички («переулки Буквограда»);

- Готовить вопросы, ответы, рассказы по пособиям «Волшебное дерево» и «Букет времен года».

19).