

ОБУЧАЮЩИЙ ДОСУГ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЫХ ИНВАЛИДОВ ОТ 18 ЛЕТ И СТАРШЕ

МЕДВЕДЕВА Л. Б., СЕРГЕЕВА Л. А.

Москва, государственное бюджетное учреждение культуры
Городской социокультурный центр «Надежда»

Инвалиды в настоящее время составляют около 10 % от населения России. Особое положение среди них занимают ментальные инвалиды. Эта группа — одна из самых уязвимых в нашем обществе по многим показателям. Например, статистика утверждает, что в 60 % семей после рождения ребенка-инвалида мать воспитывает его одна. Но даже если семья не распадается, перед ней со временем встает вопрос: что будет с ребенком после смерти родителей?

После школы основная часть ментальных инвалидов не могут, как правило, продолжить свое образование, получить профессию и трудоустроиться. Они сидят дома или находятся в сомнительных компаниях, испытывая на себе различного рода угнетения (рабский труд или бытовая беспомощность, психологическое давление, сексуальные домогательства и т. д.).

Среди множества проблем, с которыми сталкивается семья, имеющая таких детей, следует выделить проблему социальной изоляции — исключения из общества этих детей и отчасти их родителей. В такой ситуации люди с ментальной инвалидностью на всю жизнь остаются детьми, лишены возможности жить самостоятельно, общаться с другими.

Большая часть инвалидов с ментальным заболеванием воспитываются в интернатах, где недостаточно уделяется внимание развитию навыков и способностей. Даже те, кто потенциально мог бы научиться чему-то и хоть как-то обеспечивать и обслуживать себя, в итоге оказываются полностью зависимыми от окружающих.

Опыт работы нашего учреждения говорит о том, что молодой инвалид может найти для себя в учреждении культуры возможность обучения, интересного содержательного досуга и создания среды общения, условия для восстановления или развития различных функций.

ГБУК ГСКЦ «Надежда» — единственное в Москве учреждение культуры, которое по уставу оказывает содействие интеграции инвалидов в общество и имеет двадцатилетний опыт работы по социокультурной реабилитации инвалидов разных возрастов и категорий заболевания (в том числе и ментальных).

Основными принципами, которыми руководствуется в своей работе «Надежда», являются интеграция, толерантность, индивидуальный подход, развитие мо-

тивации к творчеству, поиск новых социокультурных технологий, что созвучно принципам инклюзивного образования.

Основу процесса социокультурной реабилитации инвалидов составляют разнопрофильные технологии, направленные на обучение, всестороннее развитие творческих способностей инвалидов, повышение их культурного уровня и образования, на обеспечение организации досуга и неформального общения, на организацию самостоятельного художественного творчества [1–3]. В своей работе мы используем и обучающий досуг, являющийся важным фактором в жизни человека наряду с его производственной деятельностью. Для людей, мало занятых в трудовой сфере деятельности (пожилых и инвалидов), обучающий досуг имеет огромное значение, так как обеспечивает специальные нужды людей с ограниченными возможностями. Досуг подразумевает такой род занятий, который дает человеку ощущение удовольствия, приподнятого настроения и радости. Люди собираются вместе для того, чтобы расслабиться, снять стресс, разделить интересы с друзьями и близкими, удовлетворить запросы, почувствовать физическое и психологическое удовлетворение, завязать общественные контакты и получить возможность самовыражения или творческой деятельности.

Через обучающий досуг в свободной форме, люди вместе с удовольствием получают умения и навыки в интересующей их сфере занятий, которые в дальнейшем могут лечь в основу их трудовой деятельности (вышивание, шитье, вязание, бисероплетение, компьютерная грамотность и т. д.).

Приведем несколько примеров.

Студия прикладного творчества «Рукодельница», изостудия «Танец на листе» — в этих коллективах реализуется реабилитационная технология, основанная на использовании средств изобразительного искусства и направленная на развитие мелкой моторики, возможностей разных частей тела (при отсутствии рук), на самопознание, коррекцию психоэмоциональной сферы, расширение кругозора, развитие памяти, внимания, ассоциативного и образного мышления.

Занятия в театральной студии дают возможность раскрыть эмоции, что так характерно для ментальных инвалидов. В работе используются самые простые

формы для выражения эмоций, переживаний — жесты и движения, музыка, пение. Театр дает инвалидам возможность общаться с другими инвалидами, то есть создает для них среду себе подобных людей. Творческая деятельность дает инвалидам возможность стать более самостоятельными и освоить некоторые навыки.

В программе реабилитационной интегрированной студии «Лотос» сделана попытка объединения всех видов эстетического развития личности: это психотерапевтические возможности фольклора, традиционной народной культуры в целом; сценарное и режиссерское, актерское и сценическое мастерство, импровизация, культура речи, вокал, сценическое движение, а также декоративно-прикладное творчество через создание образа своими руками (эскиз, пошив, украшение костюмов, изготовление сценического реквизита).

В результате занятий мы увидели, что молодые инвалиды стали более уверенными, раскрепощенными, научились общению с незнакомыми людьми, у них расширился круг интересов. В процессе занятий родители начали активно взаимодействовать со своими детьми и другими участниками студии. Гастрольная поездка еще раз показала родителям, насколько их дети не приспособлены к самостоятельной жизни, что стало толчком для создания неформального объединения родителей и детей — семейного клуба «Встреча».

Занятия в семейном клубе «Встреча» проводятся по принципу реальных дел: приготовление пищи, походы в магазин, в социальные службы, в Сбербанк для оплаты счетов квартплаты и т. д. — то, что нужно человеку, чтобы почувствовать свое место в обществе. Обсуждая одно из занятий, мама Тани сказала: «Что раньше я говорила себе? — Лучше я сделаю сама, пусть она не мешается. Теперь я терпеливо жду и мне не жалко разбитой посуды или испорченного продукта, потому что результат бесценный: моя Таня начала самостоятельно мыть посуду, резать хлеб и т. д.»

В программу следующего творческого сезона семейного клуба заложен курс по совместному (родители—дети) освоению компьютерной грамотности, навыкам работы в Интернете. Также мы планируем активное использование «социальных» компьютерных игр, моделирующих ситуации в магазине, метро, на улице и т. д., что позволит молодому инвалиду адаптироваться к той или иной незнакомой жизненной ситуации. Подключение к компьютерным играм родителей, по отношению к которым ребенок выступает в роли инструктора и наставника, несет в себе большую социально-педагогическую задачу. В данных условиях он может чему-то научить родителей, в чем-то оказывается лучше их, что чрезвычайно важно для психической и эмоциональной реабилитации. Развивающие и обучающие компьютерные игры как один из методов коррекции интеллектуальных, двигательных и речевых дефектов лягут в основу запланированного программного курса.

В студии вокала «Экспромт» используются разнообразные музыкальные средства для психолого-педагогической и лечебно-оздоровительной коррекции личности инвалида, развития его творческих способностей, интеллектуальной сферы, кругозора, активации социально значимых качеств. Голос — это уникальный «ин-

струмент», данный человеку самой природой. Петь в любом случае полезно, если даже нет ни слуха, ни голоса. Пение — это, прежде всего, правильное дыхание, которое и является одним из важнейших факторов здоровой жизни. Методы вокалотерапии активно используются для лечения и профилактики как физических, так и психических расстройств: неврозов, фобий, депрессии, бронхиальной астмы, головных болей и др.

Использование танцевально-двигательной терапии для обучения инвалидов на основе разных видов танцевального искусства широко распространено в хореографических коллективах центра «Надежда»: студия балльных танцев, танцы народов мира, народный коллектив концертно-театральная шоу-студия «Игра». Занятия направлены на развитие опорно-двигательного аппарата и мышечной системы, пластики, формирование коммуникативной сферы, коррекцию психоэмоциональных состояний.

На сегодня эти коллективы принимают активное участие в культурной жизни города (в конкурсах, фестивалях, выездных концертах, информационно-обучающих семинарах).

Клуб общения молодых инвалидов «Рандеву» проводит дискотеки, встречи с интересными людьми, вечера отдыха, экскурсии и др. Такие формы работы способствуют общению, знакомству молодых инвалидов, формированию длительных дружеских связей. Это составляет очень важную часть в жизни людей с ограниченными физическими и сенсорными возможностями. Благодаря встречам в клубе «Рандеву» образовалось несколько семейных пар.

Более 10 лет в «Надежде» работают курсы компьютерной грамотности. Наш компьютерный класс имеет всего семь посадочных мест, но это не умаляет его популярности и значимости для инвалидного общества Москвы. Молодежь и люди зрелого возраста — основные потребители этой услуги. А для инвалидов по слуху на сегодняшний день это практически единственные такие курсы, где педагог владеет жестовым языком.

Компьютерные курсы как социальная реабилитация инвалидов являются насущной потребностью современного общества. Умение инвалида работать на компьютере и в Интернете значительно расширяет его возможности в обучении и трудоустройстве, создает условия для обучения и организации рабочего места на дому. Немаловажно, что открываются новые возможности для проведения досуга и общения. Дефицит последнего испытывают многие инвалиды, и это одна из наиболее острых проблем инвалидности. Интернет сегодня все больше рассматривается как способ облегчить жизнь многим инвалидам, в силу объективных обстоятельств лишенным возможности передвижения, общения, получения информации и трудоустройства, способ сделать их жизнь полноценной и активной во многих отношениях, преодолеть барьер, отделяющий инвалидов от остальных граждан страны.

Также в центре «Надежда» для молодых инвалидов есть группа оздоровительной аэробики «Феникс», в программу занятий которой входит адаптированная к физическим возможностям участников аэробика (степ-доска, мячи). Спортивный клуб «Навигатор» специализируется на таких видах спорта, как дартс, боулинг, биль-

ярд, новус. В спортивном зале центра проходят занятия и соревнования по дартсу и новусу. По договоренности с различными спортклубами Москвы наши инвалиды занимаются на их территории боулингом и бильярдом, также по договоренности они посещают и бассейны. В течение творческого сезона мы проводим или принимаем участие не менее, чем в 10—15 соревнованиях различного уровня или в других спортивных мероприятиях, проводимых для инвалидов в Москве. Таким образом, интеграция спорта и культуры в рамках организации обучающего досуга различных групп населения дает, в первую очередь, шанс инвалиду доказать себе и обществу право на активное существование — в умственном и физическом плане.

В представленных примерах ряда творческих формирований ГСКЦ «Надежда» обобщен практический опыт работы по проведению творческих занятий обучающего досуга с использованием социокультурных технологий.

Центр активно транслирует свой опыт работы через систему информационно-обучающих семинаров

во все учреждения культуры клубного типа города Москвы, формируя тем самым общегородскую реабилитационную среду.

Инвалиды — люди особенные, но они не просто «объект милосердия», который существует ради того, чтобы другие люди имели возможность проявить свою любовь, терпение и смирение. Инвалид — такой же человек, личность, как и все остальные. И задача общества — дать ему возможность проявить себя как личность по мере его возможностей.

Литература

1. Моздокова Ю. С. Концепция системы социально-культурной интеграции инвалидов // Вестник МГУ-КИ. 2006. № 2. С. 59—68. — Примеч.: с. 62—63.
2. Краткий атлас социально-культурных реабилитационных технологий / Сост. Ю. С. Моздокова. — М.: МГУКИ, 2001.
3. Марков А. П., Бирженюк Г. М. Основы социокультурного проектирования. — СПб.: СПбГУП, 1998.